قائد البحرية : لم تتسرب أى ألغام من الخليج إلى المياه المصرية

إستراتيجية متكاملة للمرحلة الجديدة

الرئيس يعقد اجتماعا للوزارة الجديدة الثلاثاء بعد حلف اليمين

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

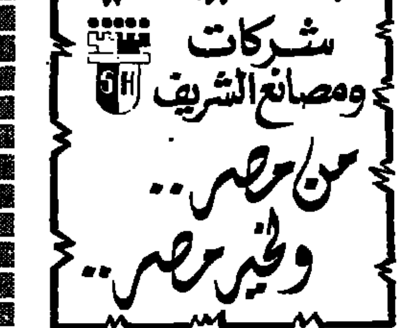
١٦ صفحة = ١٠ قروش

العدد ٢٢٤١ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ١٧ صفر ١٤٠٨ هـ - ١٠ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٧م
2241 AKHBAR EL-YOM, 10 OCTOBER 1987

حكمة اليوم

علموا أولادكم الاقتصاد ، فانه أصعب العلوم .. ولكنه أكثرها أهمية .

• حكيم عربى •



خطة العمل للوزارة الجديدة بتوقيتات محددة وبتنفيذ واقعى

إستصلاح الأراضى وتمليكها للخريجين فى مقدمة الموضوعات التى يبحثها الاجتماع

كتب ـ محمد عمر :

يعقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا مع اعضاء مجلس الوزراء الجديد الثلاثاء القادم بعد تاديتهم اليمين الدستورية امام الرئيس .

يبحث الرئيس مع مجلس الوزراء الجديد عددا من الموضوعات الهامة فى مقدمتها وضع استراتيجية متكاملة للمرحلة القادمة بتوقيتات محددة وبحث التنفيذ الادارى السليم والواقعى لهذه الاستراتيجية .

ويستعرض الرئيس فى هذا الاجتماع استصلاح الأراضى وتمليكها للخريجين الجدد وإزالة المعوقات الادارية وتوفير مستلزمات استصلاح الاراضى .. كما يستعرض الرئيس خطوات الاصلاح الاقتصادى الذى بدأته الحكومة وموقف السوق المصرفى والحصيلة الدولارية .

ويركز الاجتماع على الاجراءات الخاصة بالتصدير والعمل على زيادته وخفض الواردات فى محاولة للاكتفاء الذاتى فى كافة المجالات .

الرئيس مبارك — د . عاطف صدقى

مليون أمريكى يحضرون معرض رمسيس الثانى بمدينة دنفر

مبارك يواصل جولاته الميدانية

يواصل الرئيس محمد حسنى مبارك جولاته الميدانية خلال الاسابيع القادمة .. من المنتظر ان تبدا الجولات بمحافظات الوجه القبلى .

وجوه جديدة فى حركة المحافظين

علمت « اخبار اليوم » ان حركة المحافظين ستصدر فى نهاية هذا الاسبوع وذلك بعد اعلان تشكيل الوزارة الجديدة الثلاثاء القادم وان الحركة ستتضمن بعض الوجوه الجديدة التى تتولى منصب المحافظ لأول مرة من المشتغلين بالعمل التنفيذى والعمل السياسى .

عاطف صدقى يبحث اليوم إطلاق الاعارات

تم إعداد مذكرة تفصيلية لاطلاق اعارات المصريين العاملين بالخارج .. وتعرض هذه المذكرة على د . عاطف صدقى رئيس الوزراء اليوم لدراستها .

صرح بذلك عدلى عبدالشهيد وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج .. وقال ان هذه الاعارات سيتم اطلاقها الى اكثر من ١٠ سنوات فى بعض الوظائف .

٤ وزراء خارجية يزورون مصر

تشهد القاهرة خلال الايام القادمة تحركا دبلوماسيا كبيرا يلتقى الرئيس حسنى مبارك ووزير الخارجية الامريكى جورج شولتز الذى يصل الى القاهرة يوم ٢٠ اكتوبر الحالى فى جولة استطلاعية بالمنطقة . حيث يتم بحث الوضع الامريكى فى منطقة الخليج والسياسة التى وضعتها الولايات المتحدة لانهاء الحرب العراقية الايرانية . كما سيبحث الرئيس مبارك وشولتز امكانية احياء جهود السلام

كما سيصل الى القاهرة خلال الشهر الحالى النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتى فى زيارة لم يحدد موعدها بعد يلتقى خلالها ود . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

كما يصل يوم ٣٠ اكتوبر الحالى وزير خارجية بريطانيا جفرى هاو ليلتقى والرئيس مبارك لبحث دور المجموعة الاوروبية من عملية السلام

كما يصل الى القاهرة فى بداية نوفمبر القادم وزيرا خارجية تشيكوسلوفاكيا والنمسا

● الاكتفاء الذاتى فى كافة المجالات

د. عاطف صدقى : هدفنا توفير كل الخدمات بدون أعباء جديدة

كتب ـ محمود سالم :

اكد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء « لاخبار اليوم » ان الوزارة الجديدة سوف تضع نصب أعينها زيادة الانتاج كهدف قومى وأن المرحلة القادمة سوف تشهد ايضا استكمال بعض المشروعات التى بدأ العمل فيها خلال المرحله السابقه سواء المشروعات الصناعية او الزراعية او الخدمية .

وقال ان هدفنا هو توفير كل الخدمات الاساسية للشعب بدون اية أعباء جديدة . فلا مساس بالسلع التموينية التى تهم محدودى الدخل .

● دورة مجلس الشعب مستمرة حتى نهاية يونيو القادم

كتب ـ محمد عبدالغفار :

صرح المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب ان الدورة البرلمانية الحالية مستمرة حتى نهاية يونيو القادم وذلك بعد إقرار ميزانية ١٩٨٨ .

وقال ان بيان الحكومة الذى سيلقيه رئيس الوزراء امام مجلس الشعب من المنتظر ان يكون فى منتصف نوفمبر القادم وهو لايعد بيانا للحكومة فى دورة برلمانية جديدة ولكنه بيان للحكومة الجديدة بعد بداية فترة الرئيس مبارك الثانية .

واضاف ان جلسات مجلس الشعب ستستمر خلال شهر اكتوبر لمناقشة الاتفاقيات العاجلة . وستبدا هذه الجلسات يوم السبت القادم وتستمر ثلاثة ايام .

[اقرا ص ٣]

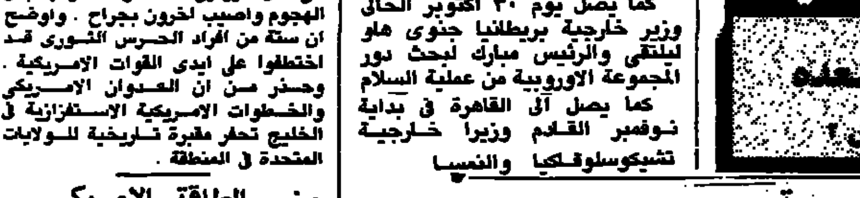
أكبر عدد من الاصوات الشابة فى مهرجان اكتوبر

على غير عادته .. سهر الرئيس حسنى مبارك الى ما بعد الساعة الثانية والنصف صباحا يتابع مشاهدته لكل ما قدم على خشبة مسرح الجلاء حيث اشترك اكبر عدد من الاصوات الشابة فى مهرجان ٦ اكتوبر :

« اقرا ص ٢ »

أعمال السنة آخر اكتوبر

تقرر عقد ٤ امتحانات لاعمال السنة بالمدارس يبدا اولها فى الاسبوع الاخير من اكتوبر وبعد ذلك فى ديسمبر ويناير وابريل .. وصرح د . احمد فتحى سرور وزير التعليم بان القرار الخاص بتنظيم اعمال السنة يشترط الا تتجاوز نسبتها ٢٠٪ من المجموع النهائى .



٢ المدينة المفترى عليها

بقلم ابراهيم سعده

اقرا ص ٢

لقاء رفيع المستوى بين سوريا والعراق

ذكرت صحيفة « الخليج » التى تصدر فى امارة الشارقة نقلا عن مصادر عربية وثيقة الاطلاع ان لقاء سوريا عراقيا رفيع المستوى تم يوم السبت الماضى فى منطقة الحدود بين البلدين . وقالت ان اللقاء الذى شارك فيه مسئولون من البلدين على مستوى هام تركز على العلاقات الثنائية كما تناول التطورات الراهنة فى الحرب العراقية ـ الايرانية والوضع فى الخليج .

توزيع السلطة بين حزبى الأمة والاتحادى

الخرطوم ـ ا ف ب :

توصل الحزبان السياسيان الرئيسيان فى السودان وهما « حزب الامة » والحزب الاتحادى الديمقراطى الى اتفاق على توزيع السلطة بينهما داخل مجلس راس الدولة الذى يمثل الرئاسة الجماعية فى السودان .

يقضى الاتفاق الذى توصل اليه الحزبان امس الاول بخفض عدد اعضاء المجلس من خمسة الى ثلاثة وبان يحتفظ الحزب الاتحادى الديمقراطى برئاسة المجلس اما العضوان الاخران فيمثل احدهما حزب الامة ويمثل الاخر الاحزاب السياسية للجنوب .

الدنيا بخير

– تلقى مصطفى امين مبلغ خمسين الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ الف دولار من ا.م بالجيزة تبرعا لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء لعلاج مرضى السرطان

– وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من طبيب عيون مصرى بالسعودية تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من ت.م.ج من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

« البقية ص ١٤ »

قائد القوات البحرية :

مصر تشترى صائدات ألغام حديثة وتطور كاسحات الألغام

اعلن الفريق بحرى على توفيق جاد قائد القوات البحرية ان مصر تعاقدت على شراء صائدات الغام حديثة .. وقال إنه يجرى حاليا تطوير كاسحات الالغام الموجودة . بحيث يكون هناك تكامل بين هذه الكاسحات وبين الصائدات التى تم التعاقد عليها بمايحقق الدفاع المصرى الكامل ضد الالغام البحرية

كما اعلن قائد القوات البحرية ان مصر حصلت كذلك على بعض الوحدات الصينية المتقدمة من الغواصات والفرقاطات وقانصات الغواصات وسفن المرور الى جانب طوربيدات بريطانية حديثة جدا .

ونفى الفريق جاد فى حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط ماتردد عن وصول بعض الالغام البحرية العائمة التى زرعت بالخليج الى البحر الاحمر وقناة السويس . وان الكاسحات المصرية قامت بتفجيرها .. وقال ان هناك الغاما تمت زراعتها منذ اكتوبر ١٩٧٣ . وتقوم القوات البحرية بتطهيرها وفق خطط محددة .

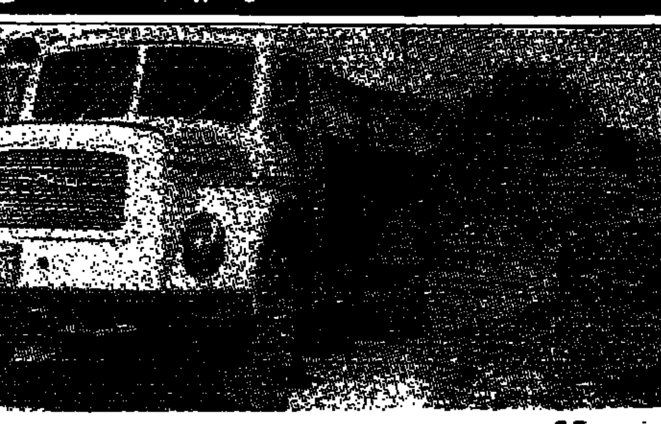
(البقية ص ٩)

مدرسة صينية لتعليم اللغة العربية مجانا

بكين ـ شينخوا :

انشا ٣ مسلمين صينيين مدرسة لتعليم اللغة العربية مجانا فى مدينة تشانجتسى بمقاطعة رانشى الصينية واطلقوا عليها اسم « تشونج تشن » اى « حب الله » الهدف من انشاء المدرسة هو اعداد خريجين متفقهين فى علوم اللغة العربية من اجل تعزيز الروابط والتبادل الثقافى بين الصين والعالم العربى .

الطوب الاحمر يتحدى القانون !



قمائن الطوب عادت مرة اخرى ! . ورغم ان القانون حظر انتاج وتداول الطوب الاحمر ابتداء من يناير ١٩٨٦ .. الا ان عدد القمائن زاد من ١٢٠٠ قمينة الى ١٧٠٠ قمينة تنتشر على امتداد شواطىء النيل فى محافظتى الجيزة حتى الصعيد والقاهرة الى الوجه البحرى .. بل ان هذه القمائن مازالت تحصل على المازوت المدعم من الدولة بسعر ٧٠ جنيها للطن بينما تشتريه المصانع فى القطاع العام والخاص بسعر ١٧٠ جنيها لطن ! وفى الصورة « لورى » تابع لشركة قطاع عام يوصل المازوت الى احدى القمائن الممنوعة او المفروض انها ممنوعة !

(اقرا ص ٤)

كيف يختفى التمثال .. والمتحف إما مزدحم نهارا أو تحت الحراسة ليلا ؟ !

إختفاء تمثال الملك سيتى

و١٠ قطع أخرى من المتحف المصرى

كتب ـ محمود صلاح

إختفى تمثال الملك سيتى من المتحف المصرى . مازال اختفاؤه سرا تحاول النيابة الكشف عنه . وان كان قد كشف عن اختفاء عشر قطع أثرية نادرة اخرى !

كان العقيد عادل عبدالسلام مدير مباحث المتاحف قد تلقى بلاغا من الدكتور محمد صالح مدير عام المتحف المصرى قال فيه ان امينة المتحف الهام سيد المصرى قد ابلغته باختفاء تمثال الملك سيتى الاول واختفاء راس ملكية برونزية . كما ابلغت ايضا عن شكها فى اختفاء ٩ قطع اثرية اخرى !

تم ابلاغ العقيد حسام زغلول مامور قسم قصر النيل الذى انتقل فى الحال مع نائبه المقدم محمد ابراهيم الى المتحف . تبين ان التمثال كان موضوعا فى دولاب اسفل فاترينة العرض رقم ٣٩ بالدور العلوى . وقرر نجار المتحف ان امينة المتحف قامت باستدعائه لفتح الفاترينة لنقل التمثال الى الفاترينة رقم ٤٤ . وانه لاحظ وجود قطع فى سلك اختام الفاترينة .

وقال مدير المتحف ان الامينة عندما ابلغته باختفاء التمثال ابلغ قائد حرس المتحف وابراهيم النواوى مدير قطاع المتاحف بهيئة الآثار وكانت وجهة نظر الجميع الانتظار الى الصباح للتاكد من اختفاء التمثال او العثور عليه . وقال مدير المتحف انه يعتقد ان « شخصا ما » قد اختلس التمثال وبقية القطع .

قام المقدم محمود حزين بتحرير محضر باقوال مدير المتحف والامينة والنجارين واحاله الى النيابة التى بدات تحقيقاتها فى الحال . لكشف لغز اختفاء التمثال النادر .

● تمثال كبير للملك سيتى .. غير التمثال المختفى

إيران تزعم إسقاط طائرة هليكوبتر أمريكية
واشنطون تنفى النبأ وتقول أنه لا أساس له من الصحة

اعلنت ايران امس ان احد زوارقها السريعة اسقط طائرة هليكوبتر امريكية بواسطة صاروخ سطح ـ جو من طراز « ستينجر » الامريكى الصنع وذلك فى أعقاب الهجوم الذى شنته الطائرات الهليكوبتر الامريكية على خمسة زوارق ايرانية بالقرب من جزيرة « فارس » الايرانية شمال الخليج وادى الى اغراقها .

قالت وكالة الانباء الايرانية فى نبا عاجل لها من نيقوسيا ان سفينة امريكية قد اصيبت ايضا باضرار من جراء اطلاق الصاروخ الذى اسقط الطائرة الهليكوبتر .

ولكن متحدثا باسم البحرية الامريكية فى الخليج نفى خبر اسقاط الطائرة وقال ان ما اذاعته الوكالة الايرانية لاأساس له من الصحة وانه لم تصب اية طائرة امريكية او اية سفينة امريكية فى المنطقة .

وقد اتهمت ايران الولايات المتحدة امس بشن هجوم وحشى على زوارقها السريعة فى المياه الدولية بالخليج مساء امس الاول وقالت وكالة الانباء الايرانية ان الزوارق الايرانية الثلاثة التى اغرقتها الطائرات الهليكوبتر العسكرية الامريكية بالقرب من جزيرة « فارس » فى شمال الخليج كانت تقوم بمهمة روتينية .

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد ذكرت ان الزوارق الايرانية فتحت النيران على طائرة هليكوبتر امريكية كانت تقوم بدورية استطلاع وعندئذ وصلت طائرات هليكوبتر امريكية لنجدتها وتم اغراق الزوارق الايرانية الثلاثة .

وقال المسئول الايرانى ان عدة اشخاص من افراد الحرس الثورى كانوا على متن الزوارق قد لقوا مصرعهم فى الهجوم واصيب اخرون بجراح . واوضح ان ستة من افراد الحرس الثورى قد اختطفوا على ايدى القوات الامريكية . وحذر من ان العدوان الامريكى والخطوات الامريكية الاستفزازية فى الخليج تحفر مقبرة تاريخية للولايات المتحدة فى المنطقة .

هيئة تحكيم طابا تجتمع يوم الاثنين

غادر القاهرة صباح امس السفير احمد ماهر مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية متوجها الى جنيف لتقديم مذكرة الدفاع المصرية الثانية الى هيئة التحكيم الدولى لطابا فى جلستها التى تعقدها يوم الاثنين القادم .

وصرح قبل سفره بان مصر مطمئنة تماما للموقف . وان الحجج والاسانيد التى قدمتها فى مذكرتها الاولى والتى تتضمنها مذكرتها الثانية تؤكد حق مصر فى طابا وقال ان هذه المذكرة مزودة بخرائط واسانيد ووثائق جديدة تؤكد ملكية مصر لطابا .

وزير الطاقة الامريكى يصل الخميس القادم

يصل الى القاهرة يوم الخميس القادم وزير الطاقة الامريكى فى زيارة للقاهرة تستغرق ثلاثة ايام يعقد خلالها محادثات مع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية .

ومن المنتظر ان يستقبله الرئيس محمد حسنى مبارك

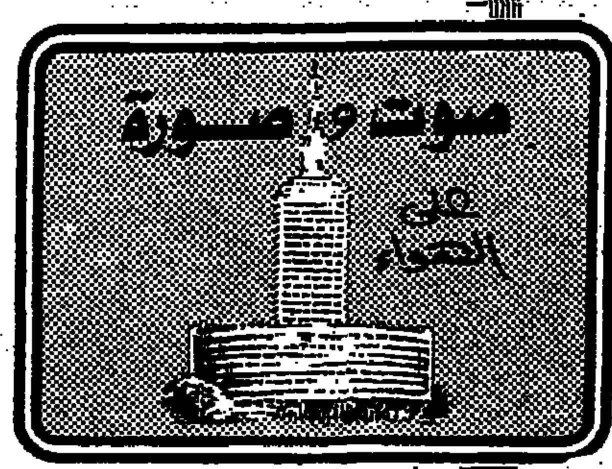
ريجان : لن استقيل !

واشنطن ـ ا ب :

اكد الرئيس الامريكى رونالدا ريجان انه ليس لديه اية نية فى الاستقالة من منصبه ليكمل نائبه جورج بوش المدة المتبقية له فى منصب الرئاسة والتى تنتهى فى ١٩٨٩ وقال ريجان ان مثل هذه التكهنات التى تثور بين الحين والاخر ، تصدر عن بعض رجال الكونجرس الذين يتهمونه بانه مسئول عن العجز الضخم فى الميزانية الامريكية .



شركة الأهرام للمشروبات
٣ شارع ثروت - بين السرايات الجيزة
بمناسبة إنتاج
البيريل
شراب الشعير الخالى من الكحول
إعلان .. للسادة مزارعى الشعير
يسر الشركة ان تعلن عن رغبتها فى التعاقد على زراعة
الشعير النبوى للموسم ٨٨/٨٧
وتوريده إلى مصنعنا بالجيزة
بسعر الطن ٢٧٠ (مائتان وسبعون جنيها) وعشرة جنيهات لكل طن ماهرة من الشركة فى مصاريف النقل بخلاف المزايا والعلاوات التشجيعية حسب نص العقد .
على السادة راغبى التعاقد (قطاع عام واستثمار خاص) الحضور الى مقر الشركة حسب العنوان اعلاه مع تقديم البطاقة الحيازة الزراعية والبطاقة العائلية أو الشخصية
مع تحيات الإدارة العامة للشئون الزراعية



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة « ايزادورا » فى نادى السينما !

فى مايو عام ١٨٧٧ وفى مدينة سان فرانسيسكو الامريكية ولدت « دورا انجيلا » التى قدر لها بعد سنوات أن تكون رائدة للرقص الحديث فى أمريكا . ومنها انتقلت الى أوربا والاتحاد السوفيتى تفتتح مدارس لتعليم الصغار فن الرقص الحديث الذى لا يتقيد بالشكل الكلاسيكى المتوارث .

فى عيد ميلادها الخامس عشر كتبت (ايزادورا) وكان هذا هو الاسم الذى اشتهرت به كتبت تقول : قررت ان اكرس حياتى للفن والجمال والعزوبية . الجمال هو الحق . والحق هو الجمال هذا كل ما نعرفه على الأرض وما يجب أن نعرفه .

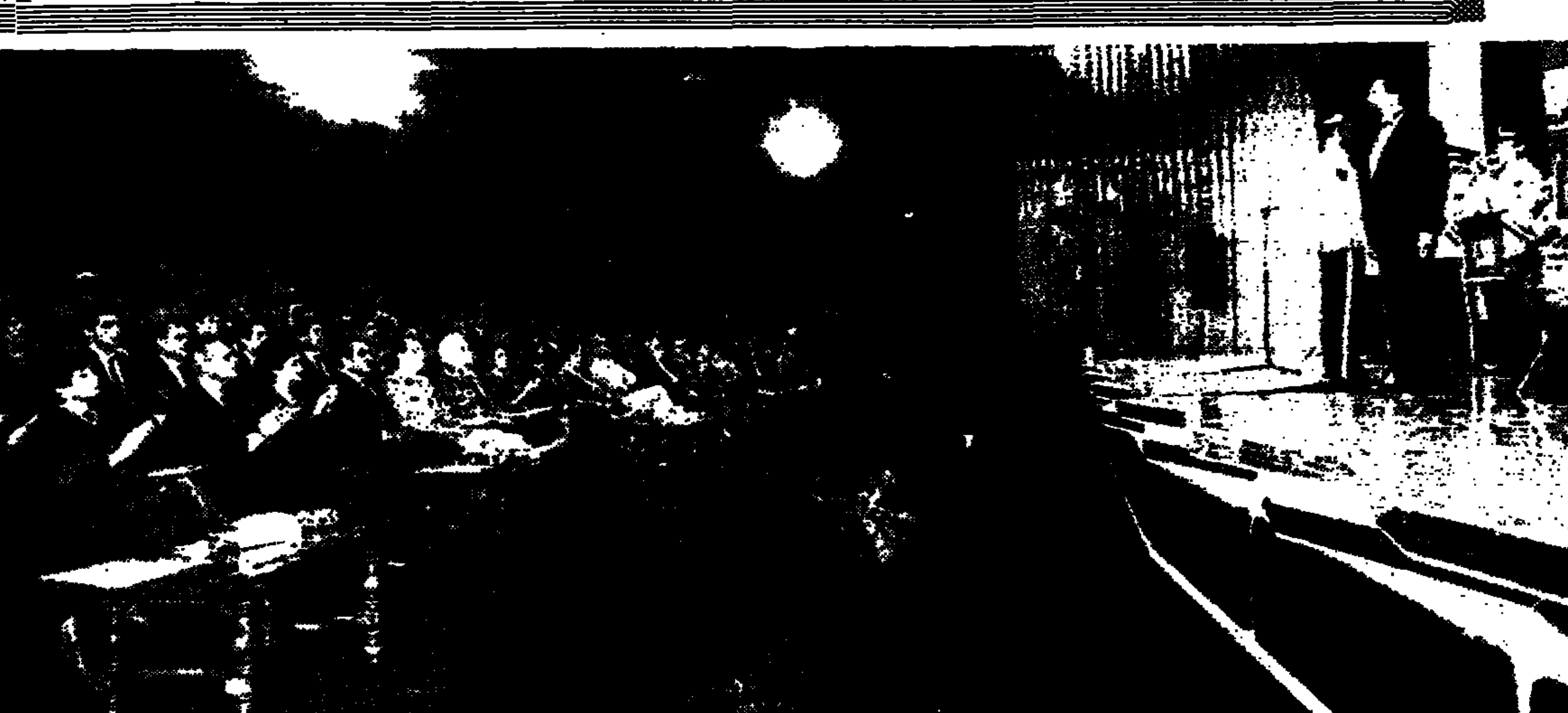
تبنت (ايزادورا) أولاد الفقراء والحقتهم بمدارسها التى أنشأتها فى برلين . وفى باريس . وفى الاتحاد السوفيتى وكانت تؤكد أن أولاد الاغنياء ليسوا بحاجة الى تعلم الرقص ، أو الاحساس بالجمال .

التقت ايزادورا بفنان ديكور شاب انجبت منه ابنتها . ثم هجرها لتلتقى باحد أثرياء العصر (بارى سنجر) وتنجب ابنها الثانى . ويشاء القدر وهى فى قمة ازدهارها الفنى أن تفقد طفليها فى حادثة مروعة عندما سقطت بهما سيارة فى النهر . وتركت هذه الحادثة بصماتها على حياة (ايزادورا) على الرغم من انها أرادت دائما أن تتصدى لاحزانها فى مواصلة ابتكار رقصاتها . وتوجهت الى الاتحاد السوفيتى فى زيارة رسمية الى هناك ولمرة جديدة تتبنى أطفال الفقراء وتلفت أنظار مصممى رقصات الباليه الروسى الشهير ذات الطابع الكلاسيكى ليتاثر بعضهم بما ابتكرته فى هذا المجال .

وهناك تلتقى ايزادورا بشاعر سوفيتى هو (سيرجى ايزنين) وتزوجته . وبعد سنوات توجهت الى موطنها الولايات المتحدة ومعها زوجها . لتتهمها هناك اتهمت بالشيوعية من جانب بعض النقاد والفنانين ولم تستطع أن تواصل تقديم رقصاتها هناك . فتركت أمريكا وعادت مرة أخرى الى أوربا وفى عام ١٩٢٧ تعرضت هى الأخرى فى فرنسا لحادثة مروعة حيث التفت أطراف ملابسها بعجلة العربة فاختنقت فى دقائق .

. الفيلم مدته حوالى ١٣٠ دقيقة . واخرجه المخرج الانجليزى التشيكى الأصل كارل ريز . وتقوم بدور البطولة فانيسا رتجريف ومعها جيمس فوكس .

درية شرف الدين



سمير الاسكندرانى يغنى فى بداية الحفل بمصاحبة فرقة موسيقات الجيش

أكبر عدد من الأصوات الشابة فى مهرجان ٦ أكتوبر

استمتع وشاهد الرئيس محمد حسنى مبارك لابناء مصر من الفنانين والفنانات .. وهم يعبرون عن فرحتهم ونبض قلوبهم بذكرى انتصارات اكتوبر المجيدة ومبايعة الشعب لرئيسه . ليقود السفينة لفترة رئاسة قادمة .

الرئيس يصافح جميع الفنانين ويحييهم بعد إنتهاء الحفل

كان الحفل الذى اقيم مساء الخميس الماضى على مسرح الجلاء ونظمته وزارة الاعلام .. صورة رائعة ومعبرة عما يجيش فى القلوب من حب ووفاء للقائد الذى سهر على غير عادته الى مابعد الساعة الثانية والنصف صباحا .. يتابع مشاهدته لكل ماقدم على خشبة المسرح بحب عبر عنه وهو يصافح الفنانين والفنانات بعد تقديمهم لاعمالهم التى شاركوا بها ومن الصور الرائعة فى الحفل .. اشتراك المدعوين ومجموعة الفنانين فى غناء انشودة « نعم .. نعم .. من القلب » مع المطربة نادية مصطفى والمطرب مدحت صالح .. فى نهاية حفل احتشد فيه اكبر عدد من الشعراء والملحنين والمطربين والمطربات حولوا بفنهم المناسبة الى مهرجان فنى كبير .. فمن شعراء الاغنية اشترك .. عبدالوهاب محمد وفاروق جويدة وعبدالرحمن الابنودى واحمد فؤاد نجم والدكتور عبدالحميد حسن والدكتور عبدالحميد محمود وغيرهم .

ومن الملحنين .. محمد عبدالوهاب والملحن محمود الشريف الذى عاد الى التلحين بعد غياب طويل حبا وتقديرا لهذه المناسبة . كما اشترك ايضا من الملحنين محمد الموجى وكمال الطويل وجمال سلامة ومصطفى ناجى الذى وزع اغنية « عاشت بلادنا » وعمار الشريعى وحلمى بكر وابراهيم رافت ومنير الوسيمى وقد تميز الحفل باشتراك اكبر عدد من الأصوات الشابة فاق جانب المطربة وردة وياسمين الخيام وعفاف راضى وسعاد حسنى .. اشتركت ايمان الطوخى وصفاء ابو السعود ونادية مصطفى والمطربة الجديدة حنان ومنى عبدالغنى .

ومن الاصوات التى اشتركت فى الحفل . سمير الاسكندرانى ومحمد ثروت ومحمد العزبى وهانى شاكر ومدحت صالح

ومن الفرق الموسيقية التى اشتركت فى الحفل ـ فرقة الموسيقات العسكرية والفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن وفرقة هانى مهنى وعزف منفرد قدمه عازف الكمان احمد الحفناوى وضابط الايقاع حسن انور

واخيرا ـ كان الحفل الذى نظمته وزارة الإعلام مساهمة فى اعياد اكتوبر وفى مناسبة تجديد البيعة للرئيس حسنى مبارك مهرجانا فنيا رائعا فى ليلة سجل التاريخ احداثها

تحية لكل من ساهم واعد لمثل هذا الحدث الفنى الذى جاء على صورة رائعة ..

تحية للقوات المسلحة فى هذا اليوم

تحية لصفوت الشريف وزير الاعلام

تحية لسامية صادق رئيسة التليفزيون التى قدمت مثل هذه السهرة سواء من خلال الحفل او من خلال شاشة التليفزيون ..



الرئيس مبارك والسيدة قرينته والى جوارهما الدكتور رفعت المحجوب والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة .

عشقناك يامصر

من الاغنيات والقصائد التى عبر فيها الكتاب والشعراء عن مشاعرهم فى هذه المناسبة ماكتبه الشاعر فاروق جويدة وغنتها ياسمين الخيام من الحان محمود الشريف قصيدة « عشقناك يامصر » .

تقول كلمات القصيدة

حملناك يامصر بين الحنايا
وبين الضلوع وفوق الجبين
عشقناك صدرا رعانا بدفء
وان طال فينا زمان الحنين
فيا مصر ياقبلة للحيارى
ويا بسمة فى شفاه السنين
اعيدى منا كل مجد قديم
واعط زمامك للقادرين
وياايها الشعب ارفع بناءك
وافتح طريقك للمخلصين
فلا الصبح يشرق للنائمين
ولا الحق يرجع للغائبين
وجيشك يامصر درع الامان

وكم كان نارا على المعتدين
فيا مصر سيرى رعاك الإله
يد الله دوما مع المؤمنين
لقد كنت يامصر مهد الحضارة
ارض السماحة فى كل دين
فيبقى نشيدك فى كل درب
يضيء الطريق على الحائرين
فيبقى عبيرك بيت الغريب
وسيف الضعيف وحلم الحزين
فهيا اخلعى عنك ثوب الهموم
غدا سوف ياتى بما تحلمين
فيبقى شبابك رغم الليالى
ضياء يشع على العالمين

برافو

● اسلوب جديد فى الاغنيات الوطنية قدمه الموسيقار محمد عبدالوهاب من خلال لحنه لانشودة « عاشت بلادنا » التى كتب كلماتها الشاعر عبدالوهاب محمد وغناها المطرب الشاب محمد ثروت فى حفل القوات المسلحة ، اعتمد الملحن على العلم وحده والابتعاد عن النغمات الصاخبة التى تعودناها فى مثل هذه الاعمال فجاءت الانشودة عملا حضاريا وبدانا عصرا جديدا فى الاغنية الوطنية

فيتو

● من المؤكد ان مؤلفة مسلسل « غدا تدق الأجراس » قد حاولت أن تجد لنفسها من قبل مكانا فى بلاط صاحبة الجلالة وعندما فشلت فى ذلك نظرا لعدم توافر الموهبة الصحفية لديها خرجت لتصفى حساباتها مع الصحافة من خلال التليفزيون . الذى اتصور انه وقع فى الكمين عن عمد '

● اشترى التليفزيون الترام من خلال نص مهلهل . لا علاقة بينه وبين الفن فى شيء . فكل احداثه ومشاهده مليئة بالكلمات والشعارات والخطابات الرنانة وغير الرنانة . والبعيدة عن العمل الفنى بالمعنى المفهوم '

● الاحداث فى جملتها غير معقولة .. والشخصيات غير مقنعة خاصة وهى تتضارب فى تصرفاتها حتى ان مخرج المسلسل ، وابطاله قد نسوا تماما مرور سنوات طويلة من اعمارهم فظهروا بعد سنوات . كما تقول الاحداث . وهم لايزالون فى قمة شبابهم .. فلم نشاهد لمسة مكياج واحدة تقنعنا من قريب او من بعيد بمرور الزمن '

● كل الذين يعملون فى الصحافة ـ من وجهة نظر المسلسل ـ شخصيات غير سوية .. فهل هذا معقول ؟'

● ان اعظم ما فى هذا العمل .. هو موقف نقابة الصحفيين لانها لم تحتج على عرض مثل هذا المسلسل ، الذى يسيء الى حملة الاقلام لتؤكد قوة احتمالها الى حد التشهير باعضائها . واذكر ان جملة واحدة فى فيلم اتجه نور الشريف قد حولته الى ساحة القضاء لانه قال عبارة واحدة عن اسعار الاحذية فلجأ اصحاب مدابغ الجلود الى القضاء '

● وبعد كل ذلك . من هو المسئول عن تقديم مثل هذا العمل ، الهايف ، بكل المقاييس ؟ ومن الذى يتحمل مقالات انتاجه ؟ وكيف اقتنع مجموعة من ممثلينا الناجحين بأداء مثل هذا العمل الهايف الذى انفق عليه مئات الالوف من الجنيهات لمجرد التشهير بالصحافة '

محمد تبارك

بدون زعل

● التحقيق او الندوة التى قدمها التليفزيون [illegible]

[illegible]

القناة الأولى

مذيعات الربط ـ نجاة العسيلى ونجوى عزام وفريدة الزمر .
١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة « الانعام »
١١,٠٥ من اقوال الصحف .
١١,١٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد
١١,٢٥ برنامج الاطفال « تسالى »
١١,٤٢ اذان الظهر
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « ياسين وبهية »
١٢,٤٥ برنامج « الدين المعاملة »
١٢,٥٠ ختام الفترة الصباحية .
٢,٤٥ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ عبدالله شلبى
٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة الدولى لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى وغزل دمياط فى بطولة الدورى العام لكرة القدم
٣,٠٢ اذان العصر
٤,٤٥ برنامج الجنتلمين
٥,١٥ برنامج تسبك سيناء
٥,٣١ اذان المغرب
٥,٤٠ برنامج سلوكيات
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية رسالة العراق
٦,٤٨ اذان العشاء
٧,٠٥ المسلسل العربى « عصر الحب » قصة نجيب محفوظ
٧,٥٠ حفل منوعات محافظة القاهرة بمناسبة احتفالها بعيدها القومى ويتضمن موسيقى عربية وجزءا من مسرحية ايزيس ولقاءات مع المدعوين فى الحفل
٨,٥٥ برنامج حديث الروح تقديم احمد شلبى اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن اهل الحل والعقد فى الإسلام .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
٩,٣٠ نشاهد غدا
٩,٥٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما »
١٢,١٠ صحافة وانباء
١٢,٢٠ القران الكريم ماتيسر من سورة المرسلات
١٢,٢٥ السلام الوطنى والختام

القناة الثانية

مذيعنا الربط انوار كمال وعزة الاتربى
٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القران الكريم عن القدرة الالهية .
٣,١٥ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
٣,١٨ المسلسل الاجنبى « هيدى » الحلقات ١٧ ، ١٨ ، ١٩
٤,٢٥ الفيلم التسجيلى « طريق حورس »
٤,٥٠ برنامج دائرة المعارف عجائب منطقة اعالى باستراليا .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٢٠ برنامج مرحبا
٥,٥٥ اغنية « ان كنت لى » لشادية
٦,٠٥ تنويه عن السهرة
٦,١٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد « رحمة » بطولة شيريهان وعبدالله غيث وعمر الحريرى
٦,٥٠ اغنية « انا كل ما اقول التوبة »
٧,٠٠ برنامج اعرف لسانك الحلقة الاولى من تعليم كرة القدم
٧,١٥ حلقة اجنبية بعنوان الجائزة العلمية
٧,٤٠ منوعات اجنبية للفريق البكاراه وميريه ماتيه
٧,٥٠ برنامج خمسة لصحتك . حلقة عن تسمم الحمل
٧,٥٧ النشرة الجوية
٨,٠٠ برنامج لقاء الايمان
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « بالبيرز »
٩,٢١ نشاهد غدا
٩,٢٥ سباق الابطال
١٠,١٠ نافذة على العالم
١٠,١٥ برنامج كانت ايام
١٠,٥٠ السهرة مع برنامج الوان من الفنون يقدم بعض اغانى الحفل الذى اقيم على مسرح الجلاء بمناسبة الاحتفالات بنصر اكتوبر
١٢,٢٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٥ القران الكريم ماتيسر من سورة الكهف
١٢,٥٠ السلام الوطنى والختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ كارتون للاطفال
٥,٢٠ (أ ب) مصر
٥,٢٥ يصل ويسلم
٦,٠٠ ريبورتاج
٦,١٥ فنون
٦,٢٠ دليل المشاهد
٦,٢٥ الباب المفتوح
٦,٥٠ حفلة اجنبية طويلة
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٥ ليالى
٩,٠٠ غدا تقول الصحافة
٩,١٠ القران الكريم والختام

آخر عمود

(٢) المدينة المفترى عليها
لماذا تعثرت المدينة الحرة ..؟!

بعد سنوات طويلة مريرة عاد سكان بورسعيد الى مدينتهم المهجورة . وجدوا المدينة مخربة بعد أن دمرت معظم احيائها خلال سنوات حرب الاستنزاف . الميناء كان متوقفا هو الآخر . حقيقة أن عملية تطهير مجرى قناة السويس وانتشال السفن الغارقة كانت تجرى ، ولكن الميناء ذاته كان فى حالة يرثى لها . تهدم بعض أرصفته القليلة ، ويحتاج الى سنوات قبل ان يعود الى حالته الاولى ويتهيأ لاستقبال السفن من جديد . كما أنه يحتاج الى سنوات أخرى لتنفيذ مشروع تطوير الميناء وزيادة ارصفته ، وهو المشروع الذى قتل بحثا وفحصا وتمحيصا قبل حرب ١٩٦٧ ، ولم يحصل على موافقة الحكومة للبدء فى تنفيذه ثم مات المشروع تماما عندما اندلعت حرب يونيو !

ولم تكن هذه هى المشكلة الوحيدة التي واجهت العائدين الى مدينة الاشباح التي استقبلتهم بعد سنوات التهجير المريرة . كانت هناك مشكلة إعادة تعمير المدينة . ومشكلة البحث عن مساكن بعد أن تهدمت وتداعت وأصبح معظمها آيلا للسقوط ! والاهم من هذا وذاك .. كانت المشكلة الرئيسية التي اقلقت العائدين هى ماذا يعملون ومن اين ياكلون فى مدينة انقطع شريانها المائى الذى كان يمدها بالحياة . وليس هناك اى عمل يمكن لسكانها القيام به ؟! فبورسعيد محرومة من الزراعة ومن الصناعة . كما ان التجارة تحتاج الى رأس مال ، تبدد وتلاشى على الطعام خلال سنوات تهجيرهم وتشتتهم فى القرى والمدن القريبة والبعيدة !

ولم تكن الحكومة بغافلة عن هذه المشاكل كلها . فقد اصدر الرئيس الراحل انور السادات قرارا الى المهندس عثمان احمد عثمان ـ وزير الاسكان والتعمير وقتذاك ـ باعادة بناء وتعمير بورسعيد والاسماعيلية والسويس وماتبعها من قرى ومدن صغيرة . وشهدت المنطقة عملا ضخما استمر لفترة طويلة حتى . استردت تلك المدن صلاحيتها للاسكان الآدمى بعودة الحياة الطبيعية اليها ، خاصة فى مدينة السويس التى عاد سكانها الى عملهم فى مصانعها ومعاملها ، ومدينة الاسماعيلية التى توسعت فى زراعتها ومشروعاتها السياحية فى الاراضى الهائلة التى كانت ارض فضاء . مدينة بورسعيد هى وحدها التى ظل سكانها بلا عمل وبلا مستقبل . وكان الحل الوحيد هو الأخذ بالاقتراح القديم الذى يرجع تاريخه الى عشرات السنين السابقة والذى لم يجد ـ للأسف الشديد ـ صدى ايجابيا واحدا من اى حكومة من الحكومات التى تعاقبت الواحدة بعد الاخرى !

الاقتراح القديم جدا كان يتلخص فى ضرورة التوسع فى المنطقة الحرة لينتهى الى المدينة الحرة . لتكون بورسعيد صورة اخرى من جزيرة هونج كونج . بشرط ان تبدأ الاولى من حيث انتهت الثانية فتتلافى سلبيات كثيرة عانت منها هونج كونج ، وتاخذ بايجابيات المدينة الحرة .. دعما لانعاش مدينتنا ، من جهة ، ودعما للاقتصاد المصرى ، من جهة ثانية . وللاسف الشديد لم تاخذ حكومتنا ـ كما قلت ـ بهذا المشروع الاقتصادى الضخم ! فقبل الثورة لم تجد الفكرة اهتماما من حكومات الاحزاب الحاكمة المشغولة بصراعاتها الحزبية الضيقة ، وبالاولويات التى وضعتها امامها وتحقق عائدا سريعا ، ولم يكن مشروع المدينة الحرة من بينها . حيث يحتاج الى سنوات عديدة قبل ان يحقق العائد الضخم المنتظر منه . وفى هذه الحالة سينسب هذا النجاح الى حكومة حزبية اخرى وليس الى الحكومة التى اصدرت قرار التنفيذ ! وبعد الثورة رفضت الفكرة بلا مناقشة ! فليس من المعقول ـ كما قالوا ـ ان تاخذ الدولة الاشتراكية بفكرة رأسمالية . ولا من المقبول ان يعطى القطاع الخاص مثل هذه الفرصة فى تحقيق ذاته . فى وقت كان لاهم للنظام الحاكم غير تحجيم وتقليص القطاع الخاص واظهاره فى صورة تشكك فى وطنيته واخلاصه لبلده ! والذين تشجعوا ـ من ابناء بورسعيد ـ واعلنوا رأيهم . فى الندوات وفى الصحف . عن ضرورة تنفيذ مشروع المدينة الحرة ـ وأذكر منهم جمال الدين لهيطة على سبيل المثال ـ لاحقتهم الاجهزة بكل ارهابها وبكل سطوتها حتى لايرتفع صوت واحد مرة اخرى بهذه الفكرة الاستعمارية الإمبريالية الرأسمالية الرجعية !

وبالفعل مات مشروع المدينة الحرة وشبع موتا . ولم يعد الى الحياة الا بعد أن حققنا النصر فى اكتوبر سنة ١٩٧٣ . وبعد إعادة فتح قناة السويس . وبعد أن عاد سكان المدينة المفترى عليها ولم يجدوا عملا . ولم يكن امامهم اى أمل فى كيفية تامين مستقبلهم . كان الحل الوحيد لهذه المدينة هو إعادة النظر فى مشروع تحويلها الى مدينة حرة . اما البديل عن ذلك ، فهو ان تتحمل الدولة أعباء إعاشة سكان بورسعيد عن طريق وزارتى الشئون الاجتماعية والتموين ' وهو البديل الذى لايمكن قبوله او حتى مجرد دراسته ! وعلى الفور .. أصدر الرئيس الراحل انور السادات قراره التاريخى بتحويل مدينة بورسعيد الى مدينة حرة .

واحيطت المدينة بالاسوار . واصبح الخروج او الدخول منها عبر منافذ محددة يحرسها رجال الامن ويسيطر عليها رجال مصلحة الجمارك لتحصيل الرسوم على الخارج منها . ومنع عمليات التهريب التى يمكن ان تغرى البعض من داخل المدينة ومن خارجها .

وكانت البداية خاطئة . كان المفروض ان تخطط بورسعيد كمدينة حرة قبل ان يسمح لسكانها بالعودة اليها . ومع استحالة تنفيذ ذلك . بعد ان تدفق مئات الآلاف من البورسعيديين على مدينتهم التى حرموا منها منذ سنوات وسنوات . كان من المفروض ـ ايضا ـ ان يبدأ تنفيذ مشروع المدينة الحرة على اسس الهدف منه .. اى جذب اموال المستثمرين ـ من مصريين وغير مصريين ـ لاقامة مؤسساتهم الصناعية فى بورسعيد عن طريق اغرائهم بالاعفاءات الجمركية وبرخص تكاليف العمالة وبقرب الاسواق الاستهلاكية التى توفر الكثير من نفقات النقل لاغراق تلك الاسواق بهذه المنتجات .

وللاسف الشديد ـ مرة اخرى ـ لم يتحقق هذا الجذب ولا هذا الإغراء لأسباب عديدة منها :

●● لم تحدد وزارة من الوزارات لتتولى مسئولية هذا المشروع الضخم جدا . وتكون هذه الوزارة هى وحدها التى تخطط للمدينة الحرة . وتتولى جذب واغراء المستثمرين بما تقدمه لهم من مزايا وخدمات واعفاءات وضمانات لاستثماراتهم واموالهم واملاكهم . والاهم من هذا كله .. كان يجب ان يؤمن المسئولون عن هذا المشروع باهميته وجدواه الاقتصادية . حتى يكون جهدهم لانجاحه بلا حدود . ولكن الذى حدث ان مسئولية المشروع توزعت على اكثر من وزارة ، وعلى اكثر من هيئة ، واكثر من مصلحة ! ليس هذا فقط . بل إن جميع قيادات تلك الوزارات والهيئات والمصالح كانوا أشد الناس رفضا للمشروع ، واحرصهم على افشاله .

واسعدهم تشفيا فى الفشل ! لقد حاربوا الفكرة عند طرحها لأول مرة ! ومازلت أذكر واقعة كنت شاهدها . كنت عند الرئيس الراحل انور السادات عندما رفع سماعة التليفون بجواره وطلب الحديث مع احد الوزراء وقتذاك وبمجرد ان سمع الرئيس الراحل صوت الوزير بادره السادات قائلا : « إيه الحكاية مع المدينة الحرة ؟! الناس كتير بتشتكى من التعقيدات والقيود بتاعتك ؟! » . وتوقف السادات عن الحديث فترة ليستمع الى مايقوله له الوزير ، ثم سمعت الرئيس الراحل يقول : « لو كنت عشت يوم واحد زى المهجرين بتوع بورسعيد كنت عرفت قد إيه الناس دول تحملوا وتعبوا فى حياتهم ! أنا عايز المشروع ده ينجح . علشان اقتصاد مصر مش علشان سكان بورسعيد وحدهم » .

وانتهت المكالمة . ومرت الايام والسنوات ولم ينجح المشروع كما كنا نتمنى لا لشيء الا لان معظم من كان يملك إنجاحه تفرغ لافشاله وإثبات خطأ الاخذ به بقراراته العشوائية ، وبقيوده الروتينية التى طاردت كل صاحب مشروع صناعى انتاجى فكر فى اقامته فى المدينة الحرة !

●● لم يكن فى استطاعة ابناء بورسعيد ان يقوموا بمشروعاتهم الصناعية والانتاجية بدون رؤوس الاموال الضخمة التى تحتاجها تلك المشروعات . لقد جاء معظمهم ـ من التهجير ـ بلا مال يتعيشون من عائداته . فما بالك بالمال المطلوب استثماره فى مشروعات ضخمة تحتاج الى سنوات قبل ان تحقق الارباح المنتظرة منها ؟! واستغل البعض ـ من خارج بورسعيد ـ هذه الفرصة فجاءوا الى المدينة الحرة بأموالهم الطائلة ، لا لاستثمارها فى الصناعة وتصدير إنتاجها الى الاسواق الخارجية ، وانما جاءوا بهدف واحد هو استغلال اموالهم فى استيراد البضائع من الخارج وبيعها لزوار المدينة وتحقيق الربح السريع والخاطف !

●● واغرقت اسواق المدينة الحرة بالسلع الاستهلاكية التى استوردها حفنة من كبار الاثرياء من خارج بور سعيد . كما شارك بعض الاثرياء من الاجانب ـ فلسطينيين وسعوديين وسودانيين وغيرهم من الجنسيات ـ فى تمويل عمليات الاستيراد الواسعة وتوزيعها على صغار التجار من البورسعيديين . وتقديم الكثير من تسهيلات الدفع لهم وبالتقسيط المريح . اعتمادا على سرعة تصريف تلك البضائع فى موجة السنوات الاولى لتجربة المدينة الحرة . فالممول الاجنبى لم يكن يشغل باله مستقبل المدينة الحرة او حتى نجاحها واستمرارها ! همه الاول والاخير كان محصورا فى تحقيق اكبر وأسرع عائد ممكن لأمواله مادامت هناك السوق الاستهلاكية المفتوحة امامه . ومادامت عملياته الاستيرادية تتمتع بالاعفاءات المغرية التى تشجعه على الاستمرار إلى ان تتوقف تلك الاعفاءات . فيتوقف هو الآخر عن الاستيراد . ويترك المدينة متهربا من ديونه الطائلة لدى البنوك !

●● ومع هذه السلبيات ، وغيرها ، تعالت الاصوات تطالب بوقفة مع المدينة الحرة . ولا أحد يعترض على تلك الوقفة إذا صدرت عن اناس يهمهم تصحيح المسار وتلافى السلبيات . وتشجيع المستثمرين على نقل نشاطهم من استيراد السلع الى تصنيعها فى بورسعيد وتصديرها الى اسواق قريبة او بعيدة . اما الذين يطالبون بوقفة مع التجربة بهدف الغائها من اساسها . فإن الوقفة المطلوبة تكون معهم لا مع التجربة التى لولا سلبيتهم . ولولا قراراتهم ، ولولا تعقيداتهم . لما تعثرت وتأخر نجاحها !

●● ابناء بورسعيد هم احرص الناس على انجاح مدينتهم ، وجعلها صورة أخرى منافسة لباقى المدن الحرة فى العالم . وهم يعرفون أن هونج كونج لم تنجح لانها تستورد البضائع من دول العالم المختلفة لم تبيعها لزوارها . وانما نجحت لان الشركات والمصانع العالمية جاءت بأموالها وافتتحت مصانعها فى الجزيرة وأنتجت سلعها بتكاليف اقل من تكلفتها فى بلادها الاصلية . وقامت بتوزيعها على الاسواق القريبة والبعيدة لتباع بنصف أسعارها . وهذا ما كان ـ ومازال ـ فى أذهان ابناء بورسعيد منتظرين الوقت المناسب لتحقيقه . رغم كل المعوقات التى واجهتهم ومازالت تواجههم حتى يومنا هذا . ومخطيء كل من يتساءل عن سبب تاخر أبناء بورسعيد فى تنفيذ تلك المشروعات على الرغم من اقتناعهم بها وعلى الرغم ـ ايضا ـ من مرور سنوات وسنوات على بدء تنفيذ المدينة الحرة ؟! فابناء بورسعيد لم يتاخروا إلا لسبب واحد هو عدم وجود رأس المال المطلوب لهذه المشروعات الضخمة . وكان عليهم ان يوفروا هذه الاموال اولا عن طريق التجارة قبل ان يستثمروها فى الصناعة . وهذا مابدأ تحقيقه بالفعل فى العديد من المشروعات الانتاجية الضخمة ، التى شاهدنا بعضها فى التليفزيون اخيرا خلال تغطية جولة الرئيس حسنى مبارك لبورسعيد التى خرج شعبها كله للترحيب به فى اضخم استقبال شهدته المدينة فى تاريخها كله .

ومن الظلم ان نتهم ابناء بورسعيد لفشلهم فى خلق النجاح الذى حققته المدن الحرة العالمية ! فإن المقارنة هنا لامعنى لها ! فتاريخ اية مدينة حرة يرجع الى عشرات السنوات . واحتاجت الى مثلها قبل ان تصل الى ماوصلت اليه الآن . وبتشجيع ومساندة المسئولين عنها وإزالة كافة العقبات من طريقها ، وتوفير كل الخدمات للعاملين فيها . اما المدينة الحرة فى بورسعيد فمازالت تحبو فى سنواتها الاولى . وياليتها كانت سنوات طبيعية وهادئة ! وإنما كانت سنوات صعبة ومعقدة وأشباح الموت تحوطها من كل جانب ! ولولا تشجيع الرئيس حسنى مبارك ـ شخصيا ـ لابناء بورسعيد على العمل والانتاج . لنجح آلهة الموت فى القضاء على المدينة الحرة الى الأبد !

■■■

.. والحديث عن المدينة المفترى عليها لم ينته . وموعدنا الاسبوع القادم باذن الله .

ابراهيم سعده

هكذا من الأصل

الثلاثاء القادم .. تبدأ الفترة الثانية لولاية مبارك

ماهو شكل المرحلة القادمة .. ماذا يجرى فى مجلس الشعب بعد أن يؤدى الرئيس محمد حسنى مبارك اليمين الدستورية .. ويلقى خطابه الهام لتحديد خطوات العمل الوطنى ؟ هل يفض مجلس الشورى دورته .. ومتى ؟ ما أثر تشكيل الوزارة الجديدة على العمل فى مجلس الشعب ومصير الأسئلة والاستجوابات وطلبات الإحاطة المقدمة للوزراء ؟ «أخبار اليوم» تضع إجابات محددة لكل هذه الأسئلة فى محاولة لرسم ملامح المرحلة القادمة [illegible]



ماذا يجرى على الساحة السياسية فى الأيام القادمة

تحقيق : فاطمة بركة . محمود سالم ـ محمد عبدالغفار

■■ فى مجلس الشعب :

الدورة البرلمانية الحالية مستمرة حتى نهاية يونيو القادم

احمد موسى

جلسات المجلس بعد الجلسة الخاصة تبدأ السبت القادم

عقب ان ينتهى الرئيس مبارك من القاء خطابه السياسى بعد ان يحلف اليمين الدستورية أمام مجلس الشعب .. تبدأ مرحلة هامة من مراحل العمل البرلمانى .. لتنفيذ التكليفات التى سترد فى خطاب رئيس الجمهورية .. وملاحقة متطلبات المرحلة الجديدة .

وصرح المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب ان الدورة البرلمانية الحالية مستمرة حتى نهاية يونيو القادم اى بعد اقرار ميزانية ١٩٨٨ . واستمرار الدورة يأتى تطبيقا للدستور الذى ينص على ان مدة الدورة البرلمانية لاتقل عن سبعة شهور .. وحيث ان الدورة الحالية بدأت فى ٢٢ ابريل الماضى .. فانه لايجوز فض الدورة الآن .. والموعد المحدد فى الدستور للدورة البرلمانية هو الحد الأدنى بمعنى ان الدورة يمكن ان تزيد على السبعة اشهر

ويقول المستشار احمد موسى وكيل المجلس : ان هذه هى المرة الثالثة فى تاريخ الحياة البرلمانية فى مصر تمتد فيها الدورة البرلمانية الى هذه المدة ! فقد حدث ذلك فى الفصل التشريعى الثالث وفى الفصل التشريعى الرابع .

ويضيف قائلا : ان بيان الحكومة الذى سيلقيه الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء امام مجلس الشعب ومن المنتظر ان يكون فى منتصف نوفمبر لن يكون بيانا للحكومة فى دورة برلمانية جديدة وانما سيكون بيانا للحكومة الجديدة فى الفترة الجديدة لرئيس الجمهورية .

ماذا بعد الجلسة الخاصة بعد غد التى يحلف فيها الرئيس اليمين ويلقى فيها خطابه الهام ؟

يقول المستشار احمد موسى : ان جلسات المجلس ستستمر خلال شهر اكتوبر لمناقشة الاتفاقيات العاجلة . وستبدأ هذه الجلسات السبت القادم ١٧ أكتوبر وسينظر فيها المجلس ٩ اتفاقيات مع دول مختلفة . وتستمر الجلسات ثلاثة أيام . وستقدم لجان المجلس المختلفة تقاريرها الى المجلس خلال الاسبوع القادم لمناقشتها وابداء الرأى فيها .

لجان المجلس تبدأ اعمالها مساء يوم الاثنين

وتبدأ لجان مجلس الشعب مناقشة التقارير النهائية للاتفاقيات بين جمهورية مصر والحكومات المختلفة مساء بعد غد الاثنين تمهيدا لعرضها على مجلس الشعب السبت القادم .

تناقش اللجنة التشريعية اتفاقيتين قضائيتين مع الحكومة اليونانية بشأن تنفيذ الاحكام وتبادل المجرمين

كما تناقش لجنة الزراعة ثلاث اتفاقيات الاولى اتفاقية قرض مشروع حماية ساحل رشيد بين مصر والصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية واتفاقية قرض بيع السلع الغذائية بين مصر وامريكا واتفاقية مشروع النهضة الزراعية بين مصر والمانيا .

وتناقش اللجنة الاقتصادية منحة التحويلات النقدية بمبلغ ١١٥ مليون دولار بين مصر وامريكا .

وتناقش لجنة الصناعة تعديل اتفاقية قرض شراء المواد والمهمات بمشروع تجديد محطة قرى العرب بمحافظة الفيوم

ماهو مصير الاستجوابات وطلبات الاحاطة والاسئلة المقدمة للوزراء امام مجلس الشعب ؟

ينص لائحة مجلس الشعب تسقط الاستجوابات او طلبات الاحاطة او الاسئلة الا بانتهاء دورة مجلس الشعب . اما عن مشروعات القوانين المقدمة من الحكومة او الاعضاء فهى لاتسقط ولكن من حق الحكومة سحبها او ابقاؤها .

■■ فى مجلس الشورى

جلسة او اكثر خلال هذا الشهر ثم فض الدورة





● د . على لطفى

من المتوقع ان يعقد مجلس الشورى جلسة او اكثر خلال هذا الشهر وذلك لفض دورته الحالية وتلاوة تقرير عن نشاط المجلس خلال هذه الدورة .

وطبقا للدستور فان دورة مجلس الشورى الجديدة تبدأ فى موعد اقصاه الاسبوع الثانى من نوفمبر .

واعضاء مجلس الشورى دعوا للحضور فى الجلسة الخاصة التى سيلقى الرئيس مبارك فيها خطابه بعد غد .

وصرح الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى انه مع بداية المرحلة الثانية لولاية الرئيس مبارك سوف يشهد مجلس الشورى شأنه شأن بقية القطاعات والانشطة فى الدولة نشاطا كبيرا وبصفة خاصة مناقشة العديد من الموضوعات الحيوية التى تهم المواطنين بالدرجة الأولى .

وسوف تشهد ايضا الفترة القادمة افتتاح المبنى الجديد لمجلس الشورى بعد ان تنتهى هيئة الآثار من اجراء الترميمات المختلفة .

وتستمر اعمال اللجان فى مجلس الشورى وتعقد اللجنة الخاصة المشكلة برئاسة الدكتورة نبيلة الابراشى عضو مجلس الشورى اجتماعا لمناقشة موضوع « البحث العلمى » والتنمية فى مصر » وتعتبر اللجنة نفسها فى حالة انعقاد مستمر هذه الأيام وسوف تستضيف الدكتور على لطفى رئيس المجلس فى نهاية هذا الاسبوع للاستفادة برأيه فى هذا الموضوع قبل عرضه على المجلس فى اول جلسة فى فترة الانعقاد التالية والتى تبدأ يوم ٧ نوفمبر القادم .

وصرحت الدكتورة نبيلة الابراشى رئيس اللجنة ان التقرير يتضمن ٧ أبواب تتحدث جميعها عن البحث العلمى فى المجالات المختلفة ومستقبل البحث العلمى فى مصر ودوره فى حل جميع المشاكل اذا تمت الاستفادة بالابحاث العلمية فى الخطة الخمسية القادمة .

■■ الوزارة الجديدة

تعديل وزارى محدود والوزارة الجديدة تحلف اليمين الثلاثاء

● د . عاطف صدقى

مساء بعد غد (الاثنين) تعقد الوزارة الحالية آخر اجتماعاتها برئاسة د . عاطف صدقى لتقدم استقالتها كما ينص الدستور ويصدر قرار تشكيل الوزارة الجديدة الثلاثاء حيث يحلف الوزراء اليمين امام الرئيس محمد حسنى مبارك .

ويبدأ الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء مشاورات تشكيل الوزارة الجديدة مساء الاثنين .. ومن المنتظر ان يجرى التعديل فى اضيق نطاق بحيث لايتناول اكثر من ستة الى سبعة وزراء

وقد بدأت الوزارة الحالية برئاسة الدكتور عاطف صدقى مهمتها فى يوم ١١ سبتمبر ١٩٨٦ اى منذ ١١ شهرا بالتحديد . وكانت المهمة الأولى امام هذه الوزارة تنفيذ خطاب التكليف الذى اصدره الرئيس حسنى مبارك . هذا الخطاب تضمن العديد من القضايا الحيوية التى تواجهنا فى مقدمتها القضية الاقتصادية والعمل على حل العديد من الامور المالية ومواجهتها مواجهة حاسمة .. كما تضمن خطاب التكليف بعض القضايا الاخرى مثل الاهتمام بالقطاع الصناعى والزراعى واتخاذ الاجراءات الكفيلة بغزو الصحراء للعمل على توفير الأمن الغذائى للمواطنين كما تضمن الاهتمام بتطوير التعليم والشئون الصحية وتوفير الرعاية الاجتماعية لمختلف فئات الشعب .. الى جانب امور اخرى عديدة .

ففى القطاع الاقتصادى تحققت امور طال انتظارها طويلا فى مقدمتها التسهيلات التى اعلن عنها فى قطاع التصدير والجمارك . الى جانب الاعلان عن السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى والتى حققت انجازا كبيرا حيث بلغت حصيلة النقد الاجنبى بالبنوك قرابة ١.٥ مليار دولار .

لقد كان الاهتمام الأول للوزارة الحالية هو العمل على زيادة الانتاج وتوفير افضل السبل لتحقيق هذا الهدف والعمل على توفير المناخ المناسب للاستثمار سواء كان اجنبيا او محليا .

وهنا يؤكد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ان المرحلة القادمة سوف تشهد استمرارا للجهود التى بذلتها الوزارة الحالية فى خلال الـ ١١ شهرا الماضية . هذه المرحلة سوف تستكمل عملية البناء لتضيف إلى الانجازات التى تحققت انجازات اخرى .

ويقول رئيس الوزراء ان الوزارة الجديدة سوف تضع نصب اعينها زيادة الانتاج كهدف قومى . ويضيف قائلا : ان المرحلة القادمة سوف تشهد ايضا استكمال بعض المشروعات التى بدىء العمل فيها خلال المرحلة السابقة سواء المشروعات الصناعية أو الزراعية أو الخدمية . وسوف تلقى هذه القطاعات كل الدعم من الدولة .

والى جانب ذلك ـ يضيف د . عاطف صدقى قائلا : ان المرحلة القادمة سوف تشهد مزيدا من دعم مسيرة الديمقراطية وحرية الرأى والرأى الآخر من منطلق ان الديمقراطية هى البداية الحقيقية للتنمية .

ويقول ان هدفنا هو توفير كل الخدمات الأساسية للشعب بدون أى اعباء جديدة . فلا مساس بأسعار السلع التموينية والتى تهم محدودى الدخل .

● ● ●

هذا .. وقد بدأ الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مشاوراته خلال الساعات الماضية لتشكيل الوزارة الجديدة . وعلمت « اخباراليوم » ان التغيير سوف يكون فى نطاق محدود .. كما علمت ان هذا التغيير لن يشمل وزراء المجموعة الاقتصادية فهم باقون فى مناصبهم فى الوزارة الجديدة . وذلك بهدف استمرار الجهود وبرنامج الاصلاح الاقتصادى الذى بدأته هذه المجموعة خلال الشهور الماضية فى مختلف القطاعات المالية محليا ودوليا .

وسوف تستمر مشاورات رئيس الوزراء خلال اليومين القادمين .

لقطة من أكتوبر

كانت أمنيتى أن أصافح أول يد مصرية رفعت علم مصر على أرض سيناء منذ ١٤ عاما .

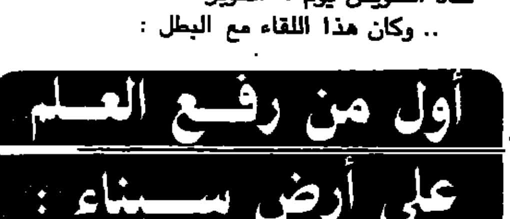
.. واليوم تتحقق الأمنية وألتقى مع هذا الرجل فى قريته بمحافظة الشرقية .

انه محمد أفندى رفع العلم .. هكذا ينادونه فى قريته « القرين » مركز أبو حماد .

انه أول جندى مصرى يرفع علم النصر فوق رمال سيناء الحبيبة بعد نزع العلم الاسرائيلى من فوق هذه الرمال عندما عبرت أول مجموعة مصرية قناة السويس يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ .

.. وكان هذا اللقاء مع البطل :

محمـد البطل يرفع العلم فى جسارة



أول من رفع العلم على أرض سيناء :

تعلمت من أكتوبر : أن العرق فى السلم يوفر الدم فى الحرب

كتب : السيد سلامة



● محمد « البطل » يحكى قصة العبور لأولاده الصغار .

(تصوير : يوسف ناروز)

فى نشوة المنتصر جمع أطفاله الاربعة يحكى لهم قصته مع النصر الخالد ، يعرضها كما لو كانت مسجلة على جهاز فيديو . بدون الوقوف عند مقاطع الجمل أو الفواصل يحكى البطل حكايته يوم ٦ أكتوبر :

لقد كان ضمن أفراد المجموعة الاولى المكلفة بعبور قناة السويس ..

يقول : قرأنا الفاتحة ونطقنا الشهادتين .. كنت واثقا أن الاستشهاد فى سبيل الله والوطن سيكون قدرى ، حانت ساعة الصفر وصدرت لنا الأوامر بالعبور كان الساتر الترابى ملغما . سارع زميل لى بالعبور وفى جسارة تبعه زميل آخر ولكنهما تحولا الى أشلاء تتناثر فوقنا ورغم ذلك تقدمت وحاولت الصعود من طريق آخر وبحذر شديد عبرت فوق الألغام حتى بلغت أعلى نقطة فوق الساتر ، بسرعة شديدة تبعنى بقية الزملاء فى مهارة وألقيت قنبلة على نقطة للعدو كانت قريبة منى ، وفتحت عليهم وابلا من الرصاص .. وقفزت لأعلى لأنتزع العلم الاسرائيلى وأخرجت العلم المصرى من « سترتى » ، ورفعته مكان العلم الاسرائيلى ، وفى فرح شديد احتل كل منا موقعه وقبضنا بأيدينا على تراب سيناء الغالى نحتضنه ونقبله وتعالت صيحاتنا مرددين .. الله أكبر .. الله أكبر .. وكانت المعجزة التى أذهلت العالم أجمع والتى لعب فيها طيراننا المصرى بقيادة اللواء حسنى مبارك الدور الأول وكانت الضربة الأولى التى تهاوت بعدها كل الأقنعة وانتهت للأبد أسطورة الجيش الذى لا يقهر !

استقبال حافل

ويلتقط البطل أنفاسه ويقول كانت اصابتى شديدة (٥ شظايا فى الساقين) ورغم ذلك رفضت العودة من الجبهة وبعد وقف اطلاق النار حصلت على ٢٤ ساعة أجازة وعدت الى القرية وكانت مفاجأة لى فقد رفضت القرية دخولى الا على ظهر جواد وبالطبل والمزمار البلدى خرجت القرية مرددة .. محمد أفندى رفع العلم .. ثم دعانى اللواء ممدوح سالم رئيس الوزراء وقتها وسلمنى شهادة تقدير وأهدانى المواطن المصرى حسن فهيم خطاب فيلا بشارع الهرم كذلك دعتنى القوات المسلحة لاداء العمرة بصحبة والدى وهذه عندى بالدنيا . ويقول : بعد ١٢ سنة من النصر الخالد ترسل لى محافظة الشرقية شهادة تقدير تقول فيها « شكرا لتعاونك الايجابى فى معركة أكتوبر » .. !





● الطفل « نصر » يقرأ بفخر شهادة التقدير المهداه لوالده

نعم لمبارك البطل

● قلت للبطل ماذا علمتك معركة أكتوبر ؟

ـ يرد قائلا ـ والابتسامة لم تزل على شفتيه :

من أكتوبر تعلمت أن العرق فى السلم يوفر الدم فى الحرب . فى أكتوبر رأيت الرجال لا يهابون المدافع ولا يخشون الدبابات . فى أكتوبر رأيت الفداء فى اسمى صوره .. رأيت الجنود يتدافعون للاستشهاد وكلهم يقولون : نموت وتحيا مصر . كذلك علمتنى معركة أكتوبر أن القائد الشجاع هو الذى يتقدم الصفوف يضرب المثل فى التفانى لجنوده .

وهنا لا ننسى للرئيس حسنى مبارك أنه صاحب الضربة الأولى للطيران التى غيرت مجرى التاريخ . وبدون أننى نفاق فاننى أقول للرئيس نحن معك لتعبر بنا للرخاء والاستقرار والديمقراطية .

هيئة الأدوية

يسر قطاع الأعلام والتصدير بالهيئة بأن يعلن للسادة اطباء القلب عن توافر :

Calcium Antagonist

الشركة

- CORINFAR Tab. (Nifedipine) Germed

-Adalat Cap. (Nifedipine) مثيلا للصنف

كما يعلن عن توافر صنف

- Isoptine 80 Mg Tap. (Verap a mil Hcl)

Adco / Knoll

(Calcium Biockina Agent)

للاستفسار عن بعض الادوية اوبدائلها يرجى الاتصال بتليفونات

٧٤٦٦١٣ـ ٧٤٦٥٢٢ـ ٧٥٢٢٥٨ـ ٧٥٨٩٩٣ـ ٩٠٩٨٠٤

شركة مصرية

تعلن عن حاجتها لاستئجار مبنى إدارى كمكاتب فى منطقة مدينة نصر

بالشروط الآتية :

١ـ أن يكون المبنى مستقلا استقلالا كاملا لاستخدامات الشركة .
٢ـ المساحة الفعلية القابلة للاستغلال كمكاتب إدارية من ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ متر مربع .
٣ـ وجود بدروم يصلح للاستخدام كجراج لسيارات الشركة .
٤ـ أن يكون موقع العقار على أحد الشوارع الرئيسية أو شارع مناسب الاتساع لسهولة حركة وانتظار سيارات الشركة .
٥ـ أن يكون المبنى جاهزا للاستلام والاستعمال فى موعد غايته ١٥ نوفمبر ١٩٨٧ .
٦ـ يفضل المبنى المصمم على نظام استعمال ادارى (مكاتب) بحيث تكون بعض مساحة الأدوار المتكررة مفتوحة وغير مقسمة إلى حجرات .
٧ـ أن يكون المبنى مجهزا بجميع الخدمات اللازمة :
◆ كهرباء ٣ فاز مع لوحة توزيع رئيسية ◆ مياه وصرف صحى .
◆ أسانسير يفضل وجوده اما اذا لم يوجد يذكر ذلك فى العرض المقدم
◆ تشطيبات المبنى من الخارج والداخل تكون بحالة ممتازة ويفضل أن تكون الشبابيك من الالوميتال .
٨ـ تقديم الرسومات والمواصفات والمستندات الدالة على الملكية ، وفى حالة وجود أكثر من مالك يرفق توكيل عام من الملاك لأحدهم يكون له حق التصرف فى الايجار .
٩ـ عرض أسعار ايجار المبنى محددا بالجنيه المصرى ويكون عرض السعر المقدم عن إيجار المبنى شاملا أو منسوبا لكل متر مسطح مستغل بالمبنى ، وفى هذه الحالة يجب ايضاح وتحديد المساحة المستغلة فعلا .
١٠ـ الوسطاء والسماسرة يمتنعون .

وقد تحدد يوم الأحد الموافق ٢٥ أكتوبر ١٩٨٧ آخر ميعاد لتلقى العروض فى أظرف مغلقة وبالبريد المسجل باسم السيد / مدير عام الشئون الإدارية . صندوق بريد رقم ٢٨٢ المعادى (عرض ايجار مبنى ادارى)

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة النيل جلف للاستثمارات

٤ شارع جامع نشأت بالزمالك

مطلوب للعمل فورا

أولا : بمصنع طوب أسمنتى بمدينة السادات

عدد	
٣	فنى تشغيل ماكينة طوب أسمنتى
٣	فنى تشغيل خلاطات خرسانية
٣	سائق دامبر
٣	ميكانيكى معدات ديزل
٨	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (قسم ميكانيكا)

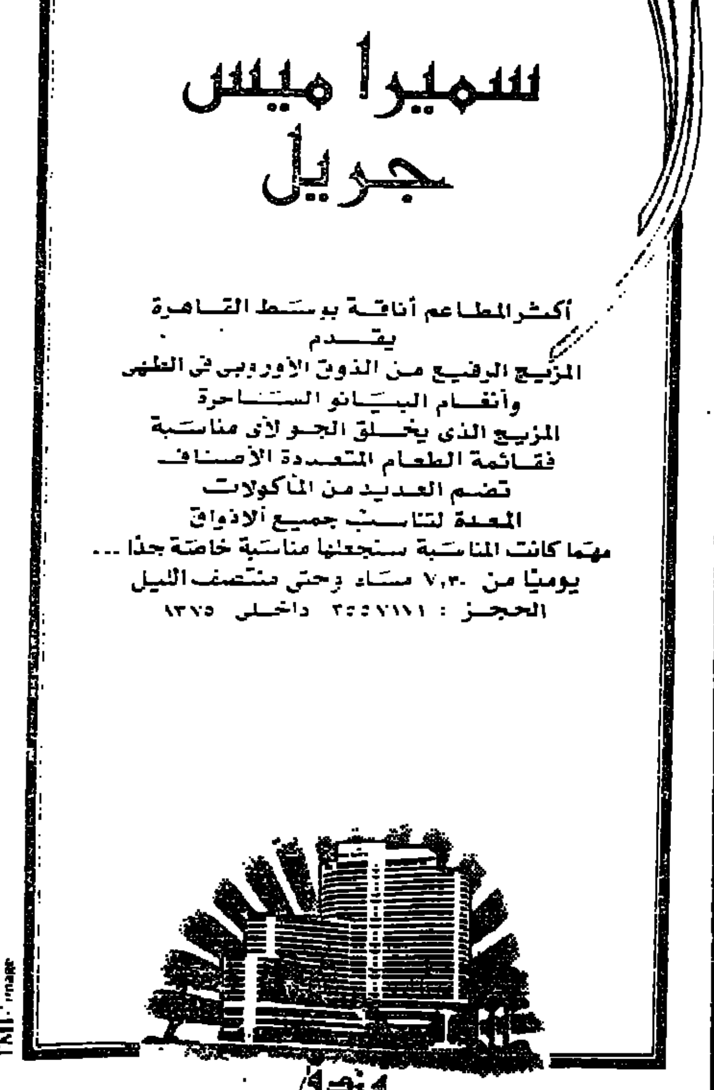
يفضل من لهم خبرة سابقة بمصانع الطوب الأسمنتى

ثانيا : بمنطقة النوبارية

مهندس كهربائى له خبرة فى دوائر التحكم

تقدم الطلبات خلال أسبوع من اليوم على مقر الشركة ٤ شارع جامع نشأت بالزمالك





مكتبة صحف الأهرام

الطوب الأحمر «بطح» القانون!

دفع القطاع العام والخاص أكثر من مليار جنيه لانتاج بدائل الطوب الأحمر ولم يتم بيعها !

القمائن اصبحت تعمل ليلا ونهارا على طول مجرى النيل بدءا بالقاهرة والجيزة !
« تصوير حسين القاضي »

خلال عامي الحظر: زادت القمائن إلى ١٧٠٠ قمينة و ٣٠٠ كوشة

عاد الطوب الاحمر مرة اخرى !

فهل عادت معه عمليات تجريف الأرض الزراعية

على امتداد شواطىء النيل من الجيزة للصعيد ومن المطرية في محافظة القاهرة وحتى مدن وسط الدلتا ينتشر الدخان المتصاعد من قمائن الطوب الاحمر معلنا وجوده .. وتحديه لقوانين اغلاق القمائن وحظر بيع وتداول الطوب الاحمر ..

احصائيات الهيئة العامة لمواد البناء تؤكد ان عدد القمائن قد زاد من ١٢٠٠ قمينة الى ١٧٠٠ خلال مهلة الحظر من ١٩٨٣ الى ١٩٨٥ وان هذه القمائن غمرت السوق بانتاجها وان القطاع العام والخاص والمشترك الذى انفق اكثر من مليار جنيه استثمارات اغلبها بالعملة الصعبة في انتاج بدائل الطوب الاحمر مهدد بالانهيار والافلاس لتوقف مبيعاته واغلاق اغلب خطوط انتاجه وتخفيض نسبة التشغيل في الباقى الى ٣٠٪ فقط بسبب منافسة الطوب الاحمر له وعودة القمائن الى الانتاج مرة اخرى من تجريف الارض الزراعية ..

ماهى الحقيقة في موضوع الطوب الاحمر ؟

« أخبار اليوم » ذهبت الى هناك حيث القمائن ومصانع الطوب البديل ومع المسئولين عن هذه القضية لتقدم هذا التحقيق بالصور والحقائق !

المطلوب : وقف التراخيص الممنوحة وازالة القمائن الحالية وحماية استثمارات القطاع العام والخاص

بدأت حكاية الطوب الاحمر كما يقول الدكتور احمد حسنين رئيس مجلس ادارة هيئة مواد البناء والمهندس بدر الدين ماهر نائب رئيس الهيئة للشئون الفنية بصدور قرار في عام ١٩٨٢ بايقاف انتاج الطوب من القمائن واعطت لاصحابها مهلة سنتين للتخلص من انتاجها ثم اغلقت القمائن في اواخر ١٩٨٥ وحظر انتاج وتداول الطوب الاحمر بعد هذا التاريخ

تحقيق تكتبه :
تهاني ابراهيم

وابتداء من صدور القرار وحتى الان بدات الدولة من خلال القطاع العام والخاص والمشترك في تنفيذ مشروعات طموحة من اجل انتاج بدائل جديدة للطوب الاحمر .

انفقت الحكومة ٢٠٧ ملايين جنيه استثمارات للقطاع العام ودفع القطاع الخاص والمشترك حوالى ١٠٠٠ مليون جنيه ايضا .

فبلغ اجمالى الاستثمارات من القطاعين العام والخاص والمشترك في مشروعات انتاج بدائل الطوب الاحمر اكثر من مليار و٢٠٠ مليون جنيه .

ووصل عدد المصانع الى مايقرب من ٧٥ مصنعا موزعة على المحافظات الرئيسية داخل مصر وكلها تنتج البدائل من الطوب الطفلى والرملى والاسمنتى .

ووصل اجمالى الانتاج الى حوالى ٥ مليارات طوبة سنويا تغطى الاحتياجات المطلوبة حاليا لحين التوسع في المشروعات الجارى تنفيذها حتى عام ١٩٨٨ .

الى هنا والوضع طبيعى ...

لكن ماحدث ان المهلة الممنوحة لقمائن الطوب الاحمر انتهت فعلا في يناير ١٩٨٦

وبدلا من ان يتوقفوا او تزال القمائن اذا بها تعود الى الانتاج اكبر من قبل بحيث وصل انتاجها الى اكثر من ٤ مليارات طوبة سنويا .. وزاد عدد القمائن من ١٢٠٠ قمينة الى ١٧٠٠ قمينة هذا هو عدا الكوش .. وهى الافران الصغيرة التى تصنع الطوب من تجريف الارض داخل الحقول وبيوت المزارعين ويصل عددها الى ٣٠٠ كوشة ويتساءل الدكتور احمد حسنين رئيس هيئة مواد البناء من اعطى التصاريح لاصحاب القمائن حتى يزيد عددها من ١٢٠٠ الى ١٧٠٠ قمينة .

ان هذا الوضع ادى الى تكدس الانتاج في مصانع القطاع العام والخاص والمشترك حيث لم تترك لهم القمائن فرصة الا لتوزيع مليار طوبة فقط من انتاج هذه المصانع الذى يتعدى ٥ مليارات طوبة واغلقت بعض المصانع ابوابها والبعض الاخر اوقف خطوط انتاجه

تكدس انتاج البدائل في مصانع القطاع العام والخاص !

واصبح يعمل بـ ٣٠٪ فقط من طاقته الانتاجية .

وهناك ٩ محطات مركزية مزودة بالكسارات موزعة على محافظات مصر الرئيسية استوردت من اجل تجهيز الطفلة في الاراضي الصحراوية ليعمل فيها اصحاب القمائن لكن هذه المحطات التى دفعت فيها الدولة حوالى ١٠ ملايين دولار مازالت في الصناديق لان اصحاب القمائن تحدوا القانون وبقوا في الارض الزراعية يجرفونها تحت سمع وبصر الاجهزة التنفيذية والمحلية وينتجون انوعا من الطوب تخرج عن جميع المواصفات العلمية وتهدد مبانينا .

ولذلك فاننا في الخطة الخمسية الجديدة توقفنا عن وضع استثمارات جديدة في مجال انتاج بدائل الطوب حتى تتضح لنا الصورة تماما

هل ستبقى القمائن كما هى فوق القانون ام ستحل محلها المصانع الجديدة التى دفعنا فيها الملايين ؟!!

ويضيف المهندس مصطفى الرفاعي رئيس مجلس ادارة شركة الطوب الرملى التابعة للقطاع العام ان خطوط انتاج بدائل الطوب الاحمر الجديدة مهددة بالتوقف نتيجة استمرار انتاج القمائن فالشركة قامت بتنفيذ مشروعات جديدة للطوب الرملى خلال الخطة الخمسية الاولى ٨٢/ ٨٣/٨٦/٨٧ بطاقة انتاج حوالى ٥٠٠ مليون طوبة وبلغت تكلفتها الاستثمارية الفعلية حوالى ٧٧ مليون جنيه وبدا دخول هذه الخطوط الجديدة في الانتاج تباعا منذ عام ١٩٨٥ .

وبنظرة الى تطور ارتباطات الشركة الشهرية من الطوب الرملى الوردى والطوب الخفيف قبل وبعد اغسطس ١٩٨٥ وهو تاريخ تطبيق القانون ١١٦ لسنة ١٩٨٣ وايقاف قمائن انتاج الطوب الاحمر نرى انه حدثت في سبتمبر ١٩٨٥ طفرة حيث قفزت ارتباطات الطوب من حوالى ٢٠ مليون طوبة قبل اغسطس ١٩٨٥ الى اكثر من ٣٥ مليون طوبة في سبتمبر ١٩٨٥

ولكن سرعان ماحدث انخفاض حاد مرة اخرى في مايو ١٩٨٦ بعد عودة القمائن للعمل حيث لم تتجاوز الارتباطات ١٢ مليون طوبة .

ادى هذا الانخفاض في المبيعات الى تكدس المخزون وايقاف بعض خطوط الانتاج وتشغيل البعض الاخر بطاقة منخفضة وبلغت نسبة التشغيل ٥٠٪ فقط .

وبسبب هذا الوضع اصبح الانتاج يتحمل فوائد البنك الاستثمار الذى يمول مشروعاتنا وصلت الى ٣,٥ مليون جنيه ويتطلب الامر البدء فورا في ايقاف القمائن

عاد التجريف !

ايضا اصحاب مصانع بدائل الطوب الاحمر في القطاع الخاص والمشترك لهم رأى في القضية فيقول المهندسون عماد الطوخي وابوبكر الجمل وامين نور الدين .. عندما دعت الدولة المستثمرين للمشاركة في انشاء مصانع لبدائل الطوب المختلفة في طوب طفلى ورملى واسمنتى وبلوكات جبسية وغيرها والتى تعتمد في انتاجها على مصادر الخامات الطبيعية الصحراوية مثل الرمل والطفلة والاحجار المختلفة فقد استجبنا لنداء الدولة ومعنا كثير من شركات القطاع العام والبنوك وبلغ ما تم استثماره من اموال اكثر من الف مليون جنيه نصفها على الاقل بالعملة الاجنبية واعتمدنا في التصنيع على تكنولوجيات حديثة لانتاج بدائل ذات مواصفات قياسية مما اتاح لهذه المصانع الجديدة ان توفر إنتاجا يغطى لحتياجات الخطة بالكامل دون الحاجة الى استخدام طوب القمائن الذى يعتمد على تجريف الارض الزراعية .

ولكن للاسف الشديد عادت التصاريح للقمائن بحيث وصل عددها لاكثر من ١٨٠٠ قمينة يعتمد انتاجها على ناتج تجريف الارض الزراعية ونتاج التطهير وكلاهما حظره القانون ..!

ونتج عن هذا زيادة العرض على الطلب وتوقف اغلب خطوط الانتاج بالمصانع الجديدة وتعرضها لخسائر جسيمة حتى انها اصبحت على مشارف الانهيار الكامل .

ويضيف اصحاب مصانع القطاع الخاص والمشترك ان الطوب المنتج بالقمائن الموجودة والذى يدعون انه طوب طفلى هو عبارة عن خليط من طمى النيل والرمل في بعض الاحيان ونسبة لايستهان بها من التربة الزراعية لان هناك استحالة في تصنيع طوب القمائن البلدية من الطفلة الصحراوية الا باستخدام الميكنة الحديثة .. ومن ثم فالقمائن تعمل بالتجريف والطوب المنتج منها لايطابق المواصفات ويهدد سلامة المبانى .

ونحن نطلب من الدولة التدخل بحزم وجدية من اجل انقاذ شركات انتاج بدائل الطوب القائمة من الانهيار وضياع استثماراتها وتشريد العاملين فيها وهو امر قد اصبح محتوما مع تزايد المخزون وتراكمه واضطرارها الى ايقاف اغلب خطوط الانتاج وتخفيض الورديات والاستغناء عن العاملين !!

وفي النهاية :

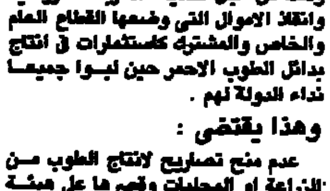
يرى المهندس حسنى اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات ان تطبيق القانون وازالة القمائن تماما وتجريم استخدام الطوب الاحمر في القطاعين العام والخاص هو قرار يتحتم تنفيذه بمنتهى السرعة والحسم والقوة

وذلك من اجل حماية التربة الزراعية وانقاذ الاموال التى وضعها القطاع العام والخاص والمشترك كاستثمارات في انتاج بدائل الطوب الاحمر حين لبوا جميعا نداء الدولة لهم .

وهذا يقتضى :

عدم منح تصاريح لانتاج الطوب من الزراعة او المحليات وقصرها على هيئة مواد البناء ووزارة الاسكان

● اخراج القمائن خارج الكردون الزراعى تماما الى حيث الصحراء لانه يصعب مراقبة الانتاج وتحديد ما اذا كان من الطفلة الصحراوية ام من تجريف التربة الزراعية .. وهذا هو مكمن التلاعب بين اصحاب القمائن .. والسلطات المسئولة عن تطبيق القانون ...!!



قضايا وحكايات

ماذا يعني هذا الفوز الساحق لانتخاب الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية ؟

الذى يتابع الاحداث ويتأملها ويحللها لايملك غير ان يقول كلمة حق يجب ان تقال لتؤكد ان الجماهير التى خرجت لتقول « نعم » للرئيس مبارك .. لم تخرج من فراغ او نتيجة ضغط او ارهاب .. ولكن الجماهير التى خرجت لتبايع الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية خرجت وهى مقتنعة باختيار الاصلح والانفع والافضل لمصر وابناء مصر ..

ولم تكن نتيجة الاستفتاء لاختيار مبارك لفترة رئاسة ثانية الا تأكيدا وتجسيدا لحب الجماهير لمبارك .. فالشعب بكل طوائفه يعرف من هو مبارك ؟ ولماذا أعطاه صوته .

فالكل يعرف ويعلم ان الرجل منذ أتولى الحكم يحرص باستمرار ان يزور المصانع والمزارع والكل يعرف تماما ماحققه الرئيس مبارك خلال سنوات حكمه .. ولا احد ينكر مابذله الرئيس مبارك من اجل رفع مستوى الدخل لكل فئات الشعب ..

واذا كنا قد اخترنا الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية بمحض ارادتنا وانه الاصلح فيجب علينا جميعا نحن الشعب ان نقف معه وان نبذل الجهد فبدون الشعب لايمكن لحسني مبارك او لاى شخص مهما كانت قدراته وعبقريته ان يحقق مايريد ..

علينا جميعا ان نقف بجانب الرئيس مبارك في قضايا مصيرية اذا اردنا ان نحقق احلامنا ..

علينا جميعا ان نعمل لتحقيق خطة التنمية فبدون العمل لايمكن لاى نهضة ان تتحقق ولايمكن لاى شعب ان يعيش ..

قضيتنا الثانية والهامة والتى يجب علينا جميعا ان نهتم بها غزو الصحراء وزراعتها .. وهذا يعتمد في المقام الاول على جهود شبابنا المثقف .. ولابد أن نتاح الفرصة امام شبابنا ليبذل المزيد من الجهد والعرق ويصبح قوة منتجة .

اما القضية الثالثة والملحة فهى قضية الادارة في مصر وكيف ننجح في القضاء على البيروقراطية والاستفادة من القوى البشرية في داخل مصر وخارجها ..

ونحن الشعب مطالبون بعد اعلان نتيجة الاستفتاء وبعد ان قلنا نعم لمبارك ان نعمل اكثر وان نبذل اقصى الجهد من اجل تحقيق مايطالبه الرئيس مبارك وهذا في حد ذاته استفتاء اخر على حب الشعب للرئيس مبارك في فترة رئاسته الثانية ..

ربيع الشيخ

النغمة الصحيحة

أيهما نصدق .. مراسل وكالة رويتر .. أم أعيننا ..؟!

فقد نشرت احدى صحف المعارضة على مدى يومين خبرا بارزا في صدر الصفحة الاولى نسبته الى وكالة رويتر الانجليزية يؤكد عدم اقبال المواطنين على الادلاء باصواتهم .. وان اللافتات المعلقة على أعمدة النور .. تعد المظهر الوحيد على وجود استفتاء .. !!

ومن الغريب ان هذه الصحيفة تجاهلت تماما ارسال مندوبيها الى لجان الاستفتاء .. كما أغفلت نشر تقارير هؤلاء المندوبين عن مدى اقبال المواطنين على اللجان .. ونسبة الذين أدلوا باصواتهم .. مكتفية بنشر مقتطفات من تقرير أعده مراسل وكالة رويتر .. وكان هذا الحدث الهام لم يقع داخل مصر .. بل حدث في احدى البلاد الاجنبية البعيدة .. ولم تستطع تلك الصحيفة ارسال مندوبيها اليها .. فاضطرت الى الاعتماد على تقارير الوكالات الاجنبية في التغطية الصحفية .. وخصوصا وكالة رويتر الانجليزية ..!!

وقد يكون اكتفاء تلك الصحيفة بنشر مقتطفات من تقرير وكالة رويتر بدلا من نشر تقارير مندوبيها لايهام القارىء أن هذا التقرير قامت به جهة محايدة .. !! أو قد توهمت الصحيفة أن تلك المقتطفات تؤيد الحملة التى شنتها واستمرت مدة طويلة تدعو فيها المواطنين وتحثهم على مقاطعة الاستفتاء على رئاسة الجمهورية ..!!

والاغرب من كل ذلك .. ان تلك الصحيفة لم تنشر التقرير الكامل الذى أعده جون روجرز مراسل وكالة رويتر في القاهرة .. والذى أرسله الى لندن صباح يوم الاثنين الماضى .. لان النشر الكامل للتقرير سيفهم منه انه لم يكن هدفه الوصف التفصيلى لما حدث يوم الاستفتاء بدليل انه أعد قبل اقبال ذلك اليوم .. ولكن الهدف منه اعطاء القارىء والمستمع الانجليزى صورة تحليلية لما سيحدث في يوم الاستفتاء اعتمادا على ما حدث في انتخابات مجلس الشعب التى جرت في شهر ابريل الماضى .. وبحال ضعف اقبال الناخبين الى الذهاب الى صناديق الاقتراع بان نصف الناخبين المصريين البالغ عددهم ١٤ مليونا يفضلون البقاء في منازلهم في أيام الانتخابات .. !!

كما أغفلت تلك الصحيفة نشر التحليل الذى ضمنه ذلك التقرير عن أهم أعمال وشخصية الرئيس مبارك التى حسمت نتيجة الاستفتاء لصالحه حتى قبل أن تتم ..!

ان الاقبال الذى لم يسبق له مثيل على المشاركة في الاستفتاء والذى بلغ حوالى ٨٨٪ .. قد أوقع أحزاب المعارضة التى أعلنت معارضتها للاستفتاء في مأزق خطير .. فقد كشف تأثيرهم الحقيقى ، وضعف وجودهم في الشارع السياسى .. ومدى قدرتهم على تحريك الجماهير ..!!

ان اجماع الشعب على تجديد رياسة مبارك .. جعلهم يعتمدون على مقتطفات من تقرير وكالة رويتر الانجليزية .. متناسين أن الاستفتاء قد تم في بلدنا .. وتحت سمعنا وبصرنا .. واننا جميعا شاهدنا مدى اقبال الجماهير .. واننا جميعا شاركنا فيه !!

نبيل أباظة

الوكلاء الوحيدون بجمهورية مصر العربية
المهندس فاروق نعمانى
١٥٣ ش السودان / المهندسين
الدور الثالث ت : ٣٤٩٨٦٣٢

لدى المؤسسة جهاز فني متخصص للصيانة والتركيبات
• توافر قطع الغيار بصفة مستمرة
• ضمان الماكينة لمدة عام منذ بدء التشغيل .
• تسهيلات في الدفع
• أسعار لاتنافس

خصم خاص للسادة أصحاب مصانع المكرونة بالنسبة للفورم وماكينات غسيلها انتاج
شركة ترافيلا ريتشا ريللى الإيطالية TRAFILE RICCIARELLI
بمناسبة قرب انتهاء مرحلة تطوير المصانع وميكنة التعبئة آليا
• المؤسسة وكلاء الشركة Spac الايطالية لخطوط المخابز
• المؤسسة وكلاء الشركات التركية المنتجة للسيمولينا .

عن توافر كمية محدودة من ماكينات التعبئة والتغليف الآلية وفقا للشروط المحددة للمصانع إنتاج
DOLZAN snc
شركة دولزان الايطالية
بضاعة حاضرة من الطراز المعدل D150/2 من ٢٠٠ جرام وحتى ٢ كيلو جرام
ذو الثلاث وحدات لتشكيل الكيس بالإضافة الى وردية الماكينات السابق التعاقد عليها وذلك في أواخر أكتوبر الحالى بشركة الشركة
الطرازات الأخرى : • موازين من ٣٠ جرام وحتى ٥ كيلو جرام • النظام الحجمى • تعبئة المساحيق • طراز مزدوج الغرض : (حجمى + مساحيق)

تعلن المؤسسة الدولية للتجارة والاستشارات
للسادة أصحاب مصانع المكرونة والمواد الغذائية باختلاف أنواعها ومراكز التعبئة المختلفة
(بقول مساحيق باختلاف أحجامها فول / سكر ... الخ)

نعلن الجمعية التعاونية للبناء والإسكان لأطباء مستشفى أم المصريين بالجيزة عن



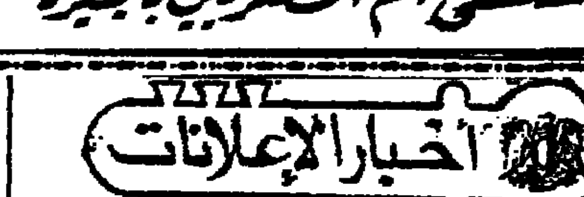




بيع بالمزاد والتقسيط
جلسة البيع الاحد ١٨ أكتوبر الساعة ١١ صباحا
شارع الهرم أمام أكاديمية الفنون وسينما راد وبيس
محلات تجارية وشقق إدارية ومخازن مساحات مختلفة لجميع الأغراض
البيع بالمعاينة بعمارة الجمعية شارع أبو الوفا متفرع من شارع لطفى السيد بالهرم أمام سينما راد وبيس

٢٠٠٠ج تأمين
و٣٠٪ عربون
عند الرسو

اتحاد الخبراء المثمنين
سيد الحبشي - سيد سيد الحبشي
سعيد سيد الحبشي - محمد سيد الحبشي
٧٤٩٢٨٨ - ٧٥٦٧٠٢
٢٢ شارع محمود بسيونى


أخبار الإعلانات

وظائف خالية
مركز اللاسلكى بالزيتون للثانوية والاعدادية وراسبيهما

وظائف خالية
شركة التامين الاهلية
تعلن عن وجود وظائف خالية للجنسين بمرتبات وحوافز مجزية

اعلان رقم ٤ لسنة ١٩٨٧
وزارة التربية والتعليم
تعلن عن حاجتها الى عمال تشحيم سيكرى سيارات/عامل كاوتش/ سائق سيارة درجة اولى/ سائق سيارة درجة ثانية/

وظائف خالية
مصنع لونيتكس للتريكو والملابس الجاهزة
مطلوب عمال خياطة مهرة ومكوجية

مزايدات
وزارة السياحة (استدراك)
الحاقا للاعلان السابق نشره بالجريدة بشأن طرح عملية لاستغلال

مزايدات
شركة مضارب كفر الشيخ
تعلن عن بيع عدد ١ جرار زراعى وعدد خمس مقطورات بيزيه في ممارسة علنية الساعة

مناقصات
الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية
سبق ان اعلنت الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب وتشغيل نظام

الجمعية التعاونية لبناء مساكن المهندسين
الشركة العامة للبترول
شركة السلام للاستيراد والتجارة بالمنصورة
مجلس مدينة ابشواى
مطلوب لشركة وسط الدلتا لصناعة البلاستيك
مركز القاهرة للاسلكى
شركة دلتا مصر للاثاث المتطور
شركة صناعية كبرى « قطاع استثمارى » تعلن عن حاجتها الى محاسبين - بكالوريوس تجارة

شخصيات .. لا تنسى

مصطفى أمين

بقلم : مصطفى أمين

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

رجل كان يعيش في المستقبل

كان الزعيم سعد زغلول يحرص على ان يتناول الغداء مع افراد اسرته كل يوم ، ماعدا يوم الاثنين فقد كان يوم الاثنين هو اجازة دار الكتب وعطلة مديرها احمد لطفي السيد . وكان لطفي السيد يذهب في صباح ذلك اليوم من كل اسبوع الى بيت سعد ويستقبله في الطابق العلوى ، ويمضى معه النهار كله ويتناول معه الغداء .

وكان لطفي السيد يحرص على هذا الموعد ، وذات يوم لم يحضر وارسل مع اخيه شهادة من الدكتور على ابراهيم باشا الجراح المشهور انه مريض وملازم الفراش !

ولم يحضر احد هذا الحديث الاسبوعى ، ولو كان اخترع التسجيل في تلك الايام لاستطعنا الحصول على اشرطة ممتعة لمناقشات وحوار في الادب والسياسة والمنطق واللغة .

وقد كانت ميزة لطفي السيد عند سعد زغلول انه « رجل يعيش في المستقبل » . وفي مذكرات سعد زغلول في عام ١٩٢٥ ان لطفي السيد اعطاه كتب لينين ليقراها وقد انقطع سعد عدة ايام ليقرا هذه الكتب باللغة الفرنسية . لانها لم تكن طبعت بعد باللغة العربية .

ودفع لطفي السيد ثمنا غاليا لانه رفض دائما ان يعيش في الحاضر او في الماضي . وفي اوائل هذا القرن اصدر جريدة « الجريدة » ، وكانت شيئا جديدا في صحافة تلك الايام . وفوجىء القراء بدعوة غريبة هي ان « مصر للمصريين » !

وكانت الوطنية يومئذ ان مصر ولاية عثمانية تابعة لسلطان تركيا ! ولكن لطفي السيد رفض هذا الراى ، وقال انه يرفض حكم الانجليز وحكم الاتراك معا ، وان مصر للمصريين . ويومها اتهمته صحف الحزب الوطني بالخيانة لان الزعيم مصطفى كامل كان يؤمن بان علاقة مصر وتركيا الى الابد هي « علاقة التابع بالمتبوع » !

وبقي لطفي السيد مصرا على رايه رغم اللعنات التى انصبت عليه . والاتهامات التى وجهت اليه . وكان اغربها ان لطفي السيد « انجليزى » لانه يطالب بان تكون مصر للمصريين لا للاتراك !

وعندما اصدر قاسم امين كتابه عن تحرير المراة قاطعه الناس ، وحرم الكبراء عليه دخول بيوتهم ، وافتى بعض العلماء انه خرج عن الإسلام ، وكان لطفي السيد من القلائل الذين وقفوا الى جانب قاسم امين . وقال لطفي السيد يومها انه لن تمر على مصر اكثر من خمسين عاما الا وتكون المراة المصرية وزيرة ! وسمع الخديو عباس بهذا الراى فقال : ان لطفي السيد قد جن وانه يحسن وضعه في السراى الصفراء . والسراى الصفراء هو الاسم الذى كان يطلق على مستشفى الامراض العقلية بالعباسية !

وقبل ان تمضى خمسون عاما على هذا الحديث كانت المراة المصرية وزيرة للشئون الاجتماعية !

ودعا لطفي السيد الى الديموقراطية ولعن حكم الفرد . ثم جاءت انتخابات الجمعية التشريعية ، ورشح نفسه في بلدة حيث اسرته وعزوته ، وتقدم للترشيح ضده رجل لايقرا ولايكتب . وتوقع الناس ان يهزم الفيلسوف الكبير واستاذ الجيل ومترجم ارسطو ذلك المنافس الجاهل !

واذا بهذا المنافس الجاهل يثبت انه استاذ في علم الانتخابات . فقد طاف على الناخبين يقول لهم : ان لطفي السيد رجل يؤمن بالديموقراطية ، ومعنى الديموقراطية ان تتساوى المراة مع الرجل فتتزوج المراة اربعة رجال كما يتزوج الرجل اربع نساء ! وصدق الناخبون السذج هذه الاكذوبة وارسلوا وفدا لمقابلة لطفي السيد ، وسالوا : هل صحيح انك ديموقراطي !

وقال لطفي السيد : نعم ! ولي الشرف !

وخرج الوفد يضرب كفا بكف وذهب وانتخب خصم لطفي السيد الذى لايقرا ولايكتب ، وهكذا سقط اكبر اديب وفيلسوف في مصر في الانتخابات .

جرت هذه الانتخابات في سنة ١٩١٢ وبعدها اقسم الا يرشح نفسه في اى انتخابات بعد ذلك ، وبذلت معه محاولات جبارة من اصدق اصدقائه حتى يعدل عن رايه ولكنه اصر على الا يتقدم للترشيح ، وان كان قبل ان يعين عضوا في مجلس الشيوخ .

●●●

قلت له مرة : ان التاريخ سوف يذكر لك انك من اوائل الذين طالبوا بالدستور ، وانك من اوائل الذين طالبوا بوقف الدستور ثلاث سنوات قابلة للتجديد .

قال : صاحب الفضل الاول في الدستور هو احمد عرابي فالدستور المصرى من عمله ومن صنع يده ومن اثار جراته . طلب عرابي كزعيم امة لا كقائد عسكرى ، كان في هذا الطلب وكيلا عن الامة لا ثائرا على العرش ، وكلته الامة على ذلك . عريضة طلب الدستور ، كان موقعا عليها من وجهاء الامة ومشايخها وكبار اصحاب الراى فيها ! وانا آخذ على عرابي انه خرج على الخديو ، في غير مصلحة عامة للامة ، وفي عدم تقديره حالة مصر العسكرية تقديرا صحيحا ، وفي جهله بالمقارنة بين قوته الحربية الضعيفة وبين قوة انجلترا الجبارة . فهو مسئول عن هزيمة مصر العسكرية واحتلال الجيش البريطاني لمصر ، ولكنه ليس وحده المسئول ، فان اعضاء مجلس النواب بالاجماع ايدوه في اعلان الحرب ، ومجلس الوزراء حرضه بالاجماع على الحرب . ولا اعرف مصريا واحدا اعترض يومها على دخول الحرب . او حاول ان يبصر عرابي بحقيقة الموقف العسكرى ، ولو كان عرابي متعلما لعرف حقيقة الحالة العالمية وقتئذ . وتنبه ان الدول العظمى ستؤيدنا بالكلام وتتخلى عنا عندما جاء وقت العمل . وقد عامل الشعب المصرى عرابي اسوا معاملة ، فاستقبله بعد عودته من المنفى استقبالا سيئا ، ووصمه بالخيانة ولم يكن عرابي خائنا ، انما كان رجلا وطنيا اخطا في الحساب . وعاش بقية حياته منبوذا من المصريين الذين اراد ان يحررهم ، ودفع ثمنا غاليا من اجل ان تكون بلاده حرة وسكانها احرارا !

●●●

وقد ماتت زوجته وهي سيدة صغيرة فلم يتزوج بعدها ، مع ان كثيرات من السيدات المثقفات من مصريات واجنبيات كن يتمنين مشاركة لطفي السيد حياته العظيمة . ولكن قلبه سقط صريع الحب ، فقد احب الكاتبة المعروفة مي زيادة ، وتبادل معها خطابات غرامية حادة ووقعت هذه الخطابات في يد دار الهلال وكان على امين رئيسا لمجلس ادارتها ، واوفد الاستاذ طاهر الطناحي يستاذنه في نشر هذه الخطابات فثار وغضب وقال انه بلغ حوالى التسعين من العمر وتصويره في صورة العاشق لايتفق مع الجلال والوقار . وذهب على امين الى نادى محمد على ، وكان لطفي السيد يجلس مع الدكتور بهي الدين بركات الوصي السابق على العرش والدكتور عبدالحميد بدوى باشا القاضي بمحكمة العدل الدولية . وانضم القطبان الى على امين في ضرورة النشر ، وخضع لطفي السيد لقرار الاغلبية ونشرت الخطابات الغرامية التى كانت قطعة من الادب والغزل فاحدثت ضجة كبيرة في هذه الايام .

واذكر ان لطفي السيد كان قبل ذلك مديرا للجامعة . وجاءني وكيل البريد في احد الاقاليم ، وقال لي : ان لطفي السيد رفت طالبا في ليسانس كلية الاداب لانه كتب خطابا غراميا لطالبة في الكلية وقد اصبحت الآن من اكبر المربيات في مصر ، فما كان من الطالبة الجميلة الا ان اعطت شقيقها الاستاذ في احدى كليات الجامعة الخطاب الغرامي الذى حمله الى مدير الجامعة لطفي السيد وطالب بفصل الطالب العاشق ، واصدر لطفي السيد على الفور قرارا بفصل الطالب العاشق من الجامعة وحرمانه من جميع الامتحانات .

وزارني والد الطالب المفصول وقال لي انه اب لسبعة اولاد وسيحال الى المعاش بعد شهور ، ومعاشه لن يكفيه هو واولاده للحياة . وكان اعتمادهم ان يتخرج الطالب العاشق هذا العلم ويستطيع بمرتبه البسيط ان يضمه الى معاش وكيل البريد الضئيل لاطعام الاولاد السبعة وكنت رئيسا لتحرير مجلة آخر ساعة وتحمست للاب المنكوب وذهبت الى الاستاذ شقيق الطالبة احاول اقناعه بالعفو عن الطالب الصغير فرفض بشدة وطردني خارج الشقة . وذهبت الى مكتب مدير الجامعة وقلت للطفي السيد : لماذا فصلت هذا الطالب ؟ قال لطفي السيد : لانه كتب خطابا غراميا !

قلت : ولكنك في شبابك كتبت عدة خطابات غرامية للانسة مي زيادة ! قال : لان مي تسلمت الخطابات ولم تشتك لابيها ! فلا ذنب على العاشق اذا كتب رسالة غرامية وتقبلتها المرسل اليها ، ولكن الامر يتحول الى جريمة عندما تتلقى المراة خطاب غرام من رجل لاتريده !

واصر لطفي السيد على طرد العاشق من ليسانس الاداب . والغريب ان الطالبة الجميلة لم تتزوج حتى الان رغم مرور خمسين عاما !

●●●

وكان يحدث ان نجتمع بلطفي السيد وهو في اواخر الثمانين من عمره ، وكنا في مطلع شبابنا ، وكان يتصادف ان يضم المجلس آنسات في التاسعة عشرة والعشرين الواحد والعشرين .. واذا بالعجوز الفيلسوف يستطيع بحديثه العذب الساحر ان يخطف منا الشابات الفاتنات ، اللاتى يتركننا ليلتففن حول لطفي السيد . ونقترب منه فاذا به يحدثهن عن اخر انباء الموضة والابتكارات الحديثة والروائح العطرية والرقصات الجديدة واخر صيحة في الاغاني الحديثة . كان لطفي السيد اكثرنا شبابا وحيوية وحركة ، وكنا نشعر انه انشطنا ، وانه اقرب منا الى عقلية الفتيات اللاتى يتحدث اليهن !

قلت له مرة ضاحكا : اذا كنت تسبقنا وانت في التسعين من عمرك ، فماذا كنت ستفعل بنا لو كنت في العشرين !

وابتسم لطفي السيد متواضعا وقال وهو يهز عصاه على الارض : كنت اتمهل .. لانني اعرف ان في العمر بقية . اما الآن فيجب ان اسرع لان الوقت ليس حليفي !

وجلسنا يوما نندب حال كلية الحقوق في هذه الايام ، فروى لطفي انه عندما دخل مدرسة الحقوق كانت مدة الدراسة فيها خمس سنوات ، وكانوا يدرسون في سنيها الاولى النحو والصرف وعلوم البلاغة ، ويدرسون بعد ذلك علم المنطق وادب الحديث والبحث والمناظرة والمناقشة وعلم الاصول وشيئا من تفسير القرآن واللغة الفرنسية .. بل وتحسين الخط الفرنسي . وكانت مدة الدراسة في اليوم الواحد ست ساعات ، ثلاثا قبل الظهر وثلاثا بعده .. وكان التلاميذ يجتمعون في فناء المدرسة على هيئة طابور قبل دخول الفصول .. وكان عدد جميع الطلبة في السنوات الخمس ٧٥ طالبا ، وكانت الفرقة التى تخرجت قبلهم بسنة لايزيد عدد طلبتها على خمسة من الطلبة . وكانت دفعة احمد لطفي السيد ١١ طالبا فقط . وكان ناظر المدرسة ينام في المدرسة . وهكذا كان الاستاذ يعرف كل طالب . فكانت جامعة بنفس المعنى . اما الان فوجود الوف الطلبة في قاعة واحدة مع مدرس يحولهم الى مظاهرة لا الى درس جامعي !

وعندما كان لطفي السيد يلتقي بطالبة مشاكسة من طلبة الجامعة كان يقول لها ضاحكا : لاتجعليني اندم لانني ادخلت الفتيات الى الجامعة المصرية ! فقد ادخلت الفتاة المصرية في غفلة من الحكومة اتفقت مع الدكتور طه حسين عميد كلية الاداب والدكتور على ابراهيم عميد كلية الطب والدكتور كامل مرسي عميد كلية الحقوق ان تدخل الطالبة المصرية في الكليات في السر ، بغير ضجة ولا اعلان ولم يتنبه الشعب الى ان الفتاة المصرية دخلت الجامعة المصرية الا بعد ١١ سنة ، وقامت الدنيا على قدم وساق وارسل الامير محمد على توفيق والامير عمر طوسون خطابات عنيفة يحتجان فيها على دخول المراة المصرية الجامعة ! وقال الامير محمد على : اخشى ان يحدث انفجار في البلد . قلت له : ان البنت المصرية في الجامعة منذ ١١ سنة فاذا كانت القنبلة ستنفجر لكانت انفجرت بعد سنة اوسنتين او عشر سنوات !

كنت تدخل مكتب لطفي السيد فتجده علق على جدرانه صور اربعة رجال : سعد زغلول وجمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده وعبدالعزيز فهمي باشا ، وكان يقول هؤلاء اعظم اربعة قابلتهم في حياتي .

وكان يروى عن جمال الدين الافغاني انه لاول مرة راه في الاستانة في صيف سنة ١٨٨٣ بعد عام واحد من الاحتلال البريطاني . كان يمر باحد القهاوى فراى فيها صديقه سعد زغلول القاضي بالاستئناف وقال له : انه حضر الى تركيا ليقابل استاذه جمال الدين الافغاني ودعاه ليصحبه الى الزيارة ، وقال لي يصف هذا اللقاء .

وكان سعد يعامل جمال الدين كشيخه واستاذه ، وكان جمال الدين يعامل سعد زغلول كتلميذه المخلص الذى يتوقع له مستقبلا عظيما ، وكان معنا في هذا اللقاء حفني ناصف بك العالم في اللغة العربية والشيخ على يوسف صاحب جريدة « المؤيد » ، التى كانت واسعة الانتشار .

كان جمال الدين من اعظم الشخصيات التى قابلتها في حياتي كان قوى الشخصية حاضر البديهة . له سخرية جبارة . ممتلىء البنية . ابيض اللون . اسود العينين . مسترسل الشعر . يلبس على راسه عمامة كبيرة يحوطها شال ابيض غليظ . وكان يرتدى بنطلونا وكان مهيب الطلعة . فيه جاذبية عجيبة . الكلمات تخرج من فمه كالمدفع الرشاش . كل رصاصة تصيب في المليان كانت قذائفه في كل اتجاه . تصيب الهند مرة ، وتصيب مصر مرة ، وتصيب انجلترا مرات . بل كانت تصيب حكومة العثمانيين التى استضافته بعد ان طاردته اغلب بلاد العالم !

وكان يعتقد ان عظمة الغرب انه اخترع الكهرباء والبخار ، وانه يجب على الشرق ان يخترع شيئا ويضيف الى المدنية اختراعا جديدا ! !

ولم يعش جمال الدين حتى يرى الغرب يخترع الذرة والقنبلة الهيدروجينية ، وبقينا نحن نخترع الخلافات والانقسامات والاتهامات !

وكان الشيخ جمال الدين الافغاني يؤكد لنا ان الشعب المصرى سيقوم بثورة . وكان يتمنى ان يقود هذه الثورة بعض تلاميذه .. وتحققت هذه النبوءة فقد كان احمد عرابي احد تلاميذه ومصطفى كامل وسعد زغلول !

والرجل الثاني الذى اثر في حياتي هو الشيخ محمد عبده ، وكان يمتحنني في مدرسة الحقوق ، وكنت احضر دروسه في التفسير في جامعة عابدين ، وجمعنا بعد ذلك مجلس جمال الدين الافغاني . كان رجلا حكيما وشجاعا . وقلما اجتمعت الحكمة مع الاقدام . وكان صامدا لايتزحزح . عادلا لايميل مع الهوى . يحكم على نفسه قبل ان يحكم على الناس . كان يفسر القرآن بعقلية المستقبل لابعقلية الماضي . وكان يحارب الخرافات ولايهمه اذا رضى الراى العام ام غضب . اذا اتهمه الجهلاء بالكفر او حملوه فوق الاعناق . وكان يؤمن بان مستقبل الشرق في العلم لا في الشعر . ولم يكن يقتنع براى الا بعد دراسة وتمحيص . واعتقد ان سعد زغلول تاثر بجمال الدين ومحمد عبده معا . وهما استاذاه الحقيقيان !

قبل الثورة بايام قابلته في فندق سيسيل بالاسكندرية ، وكان البلد يعيش في ازمة وزارية . وزارة تؤلف ووزارة تستقيل . فسالته ماهو الحل ؟ قال لطفي السيد : العساكر ! وظهرت على وجهي الدهشة ان اسمع هذا الكلام من احد رواد الديموقراطية في مصر ، ولاحظ دهشتي وقال : نعم العساكر .. لمدة سنة او سنتين . وبعد ذلك نتوب ونعود الى الديموقراطية ونمارسها ونعتنقها !

وفي سنة ١٩٥٤ قال لي الرئيس جمال عبدالناصر انه اوفد الصاغ لطفي واكد احد الضباط الاحرار الى قريبه لطفي السيد يعرض عليه ترشيحه لرياسة الجمهورية وان لطفي السيد رفض وان عبدالناصر يعرف صداقتي للطفي السيد ويعتقد انني ساقنعه بقبول هذا المنصب الكبير .

وذهبت الى لطفي السيد في منزله بمصر الجديدة وناقشته طويلا في رفضه ، وقال لي : هذه الثورة قام بها عساكر ويجب ان يكون رئيس الجمهورية عسكريا ، ومادام عبدالناصر قاد الثورة فيجب ان يراسها . ولست اقبل ان اكون طرطورا يجلس في رياسة الجمهورية !

قلت : انا اعرف انك سترفض ان تكون طرطورا .

قال : وعندئذ سيضعونني في السجن ! انني افضل ان ابقى جالسا على الكرسي الذى اجلس عليه الآن في مكتبي بالمجمع اللغوى !

وكان عندما يلتقي بي يقول : انت احسن من ابيك ، وابوك احسن من جدك ! انني اعرف جدك جيدا وكثيرا ماكنت التقي به عند الشيخ محمد عبده واعرف والدك وكنت القاه عند سعد زغلول . فانا اؤمن ان جيلكم احسن من جيل ابائكم ، وجيل ابائكم خير من جيل اجدادكم . انا عشت اكثر من تسعين سنة ، واقول لك ان جيل القرن العشرين احسن من جيل القرن التاسع عشر وجيل القرن التاسع عشر احسن من جيل القرن الثامن عشر . ولا تصدقوا من يقولون لكم ان الاخلاق قد انحطت في الحاضر عما كانت عليه في الماضي . وان الفساد قد زاد الآن اكثر مما كان من خمسين سنة ! ان كل ما حدث ان عدد السكان زاد فزاد عدد الناس الطيبين وزاد عدد الناس الفاسدين . ولكن نسبة الفساد في الماضي اكثر كثيرا من نسبة الفساد في الحاضر ! لو راجعت احصائية الجرائم والجنايات لوجدت ان النسبة فيها زادت اقل مما زاد عدد السكان ! اذا كانت الاباحية زادت ١٠٪ فالفضيلة تضاعفت مرتين ، واذا كان الالحاد زاد واحدا في المائة فان الايمان وصل الى ٩٩ في المائة !

وكان يؤمن بالتطور والتقدم . وكان يرى ان الفرامل التى توضع في طريق انطلاق الشباب هي فرامل مؤقتة . وكان يفخر ان اعظم اعماله هو ادخال البنت الى الجامعة !

وفي شهر فبراير سنة ١٩٦٣ ذهبت لاعوده في بيته في مصر الجديدة ، فاستدعاني الى لقائه في غرفة نومه ، وكان معه في الغرفة صديقه الدكتور بهي الدين بركات .

وكان راقدا في فراشه . وقد تدثر بغطاء ثقيل ، وسالته عن شكواه ، فقال باسما : اشكو من كل شيء ! يظهر انني عشت اكثر مما يجب واكثر مما اريد ! وكان بجواره كتاب الاغاني .

وقال انه يعيش فيه ويهرب اليه من الامراض ، وفي صفحاته ينسى انه مريض ، وسالته عن الكتب الجديدة فقال انه انقطع عن قراءة الكتب الجديدة لانها تتعبه ، وانه يكتفي بقراءة الجرائد اليومية ، وسالته ماذا تقرا فيها ؟ قال اتصفح العناوين الكبيرة !

وفي يوم ١ مارس استيقظ لطفي السيد في الساعة السابعة صباحا كعادته كل يوم وطلب من ممرضته فدرية ان تعد له الافطار واحضرت له فولا مدمسا وكوبا من البرتقال !

وكان لطفي السيد يقول انه اعتاد منذ صباه ان ياكل الفول المدمس كل صباح ، ولم يغير هذه العادة قط الا عندما سافر الى سويسرا ليتعلم ، افتقد الفول المدمس ، وحاول ان يستورده من مصر ففشل . وعند عودته الى مصر كان اول شيء طلب ان ياكله الفول المدمس ! وكان يهزا من الذين يقولون ان الفول المدمس يتخن العقل . ويقول : لا اشعر بصفاء ذهني اكثر مما اشعر به بعد ان اكل طبقا من الفول المدمس !

ويومها نام بعد الافطار ثلاث ساعات ، ثم استيقظ وتناول غداءه وكان مكونا من ربع فرخة وبطاطس بوريه وطبق مهلبية .

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر احس بصداع شديد واستدعى طبيبه الدكتور محمد توفيق طلعت وفحصه وطمانه على صحته ونصحه بان ياخذ قرصين من الاسبرين ، وساله لطفي السيد : هل سأموت اليوم ! ؟

وقال الطبيب : لا .. انت بخير !

وطلب الصحف وتصفحها بسرعة ولم يستطع ان يكملها فالقاها على الارض ! وقال للممرضة : غريبة ان متعتي في الحياة ان امسك الصحف بيدى كانني المس الدنيا .. ولا اشعر بهذه الرغبة اليوم !

وفي الساعة الثامنة مساء طلب عشاءه وكان طبقا من شوربة الخضراوات وطبقا من المهلبية .. وبعد ذلك نام .. ونامت الممرضة على سرير في نفس الغرفة . واستيقظت الممرضة في الساعة الرابعة والنصف صباحا على صوت جسمه وهو يتحرك في السرير المجاور وقال لها بصوت ضعيف : اريد فنجانا من الشاى!

وعادت الممرضة بعد نصف ساعة فوجدته نائما . اقتربت منه ووضعت يدها على جبهته فوجدتها باردة .. وامسكت يده فلم تسمع نبضا .. وضعت اذنها على قلبه وصرخت : مات !

واندفعت الى غرفة ابنه السيد لطفي السيد الذى يقيم معه في نفس المنزل وايقظته من النوم واخبرته ان والده قد اسلم الروح .

وكان الدكتور سليمان عزمي باشا هو طبيبه الخاص ، وفي اخر زيارة له قال له لطفي السيد وهو يهنئه بالعام الجديد (سنة ١٩٦٣) :

انا اشعر انني سأموت في هذا العام !

قال سليمان عزمي : يارجل ! ان صحتك احسن من صحتي ! وبعد اسابيع قليلة اصيب الدكتور سليمان عزمي باشا بالذبحة الصدرية وتوفي على الفور !

ومات لطفي السيد بعد ذلك باسابيع !

وصدقت نبوءة الدكتور سليمان عندما قال للطفي السيد : « ان صحتك احسن من صحتي ! » .

الأسواق الحرة لمصر للطيران .. الجديد دائما

مصر للطيران صنع في مصر

MADE IN EGYPT

سوق الانتاج المصري المتميز

بمطار القاهرة الدولي - المبنى الرئيسي بجوار صالة السفر رقم (١)

الأسبوع القادم

معبودة الجماهير

التي كادت تموت من الجوع !

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم

أفلام بالتنويم المغناطيسي !

ابتكرت احدى شركات السينما الامريكية نوعا جديدا من الافلام يؤثر على المشاهدين عن طريق التنويم المغناطيسي . الافلام الجديدة تجعل المشاهد يشعر بالالم اذا اصيب البطل بطلق نارى ، او ينس بطعم عصير البرتقال الذى يحتسيه البطل .. علاوة على الكوارث الطبيعية التى يشعر المتفرج اثناء مشاهدته الفيلم انه بداخلها مثل الزلازل والعواصف والاعاصير .

ويقول منتجو هذه الافلام انهم ربما استطاعوا بهذه الطريقة التاثير على النقاد بحيث يعترفون فى نهاية العرض انه اعظم ما انتجته السينما على الاطلاق . وننصح الفيلم فى بدايته الذين لايتحملون هذه الكوارث بان يشربوا قويا او السلطة ليستردوا وعيهم قبل ... مرة للغرق .

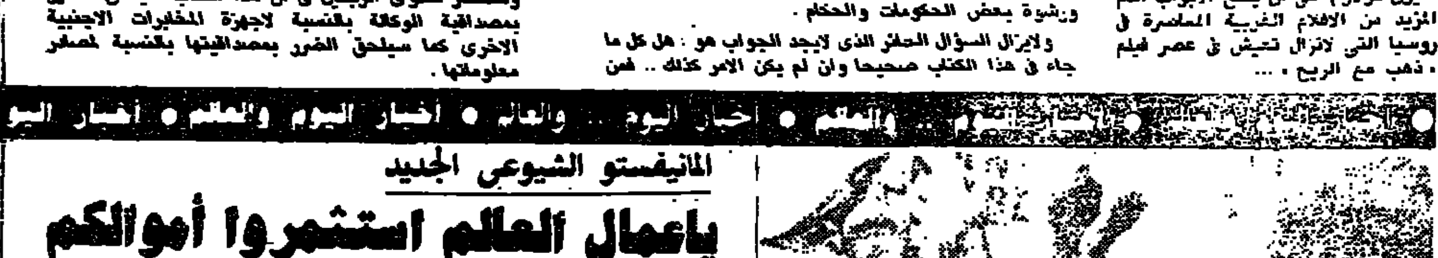
جمهور السينما فى روسيا

مازال يعيش فى عصر

ذهب مع الريح

يستطيع جمهور السينما السوفيتية قريبا مشاهدة الممثل الكوميدى الاسترالى « بول هوجان » فى الفيلم الذى حقق نجاحا وارباحا كبيرة « تمساح داندى » وذلك فى اعقاب الاتفاق الذى تم مؤخرا بين شركة « فوكس القرن العشرين » وشركة الافلام السوفيتية « جوسكينو » .

ويامل مسئولو صناعة السينما فى مدينة هوليوود الامريكية فى ان يساعد هذا الفيلم (الذى يروى مغامرات صائد تمساح فى نيويورك وبلغت ارباحه ٢٠ مليون دولار) على ان يفتح الابواب امام المزيد من الافلام الغربية المعاصرة فى روسيا التى لاتزال تعيش فى عصر فيلم « ذهب مع الريح » ...



ايهما الكذاب : الصحفى أم زوجة رجل المخابرات ؟!

● لا تزال الضجة التى اثارها كتاب « الحجاب » للصحفى الامريكى المعروف بوب وود وارد والذى كشف فيه عن الحروب السرية لوكالة المخابرات المركزية الامريكية تتجاوب اصداؤها فى الولايات المتحدة وفى العالم كله .

والسبب الجديد يكتسب اهميته بسبب شهرة مؤلفه الذى كان له السبق فى كشف فضيحة « ووترجيت » التى ادت الى السقوط المدوى للرئيس الامريكى الاسبق ريتشارد نيكسون ويكشف الكتاب النقاب عن الحروب السرية القذرة التى خاضتها الوكالة فى دول العالم الثالث كما يزيح الستار عن خطط اغتيال بعض الزعماء المعارضين للسياسة الامريكية ورشوة بعض الحكومات والحكام .

ولايزال السؤال الحائر الذى لايجد الجواب هو : هل كل ما جاء فى هذا الكتاب صحيحا وان لم يكن الامر كذلك .. فمن يكون الكذاب : الصحفى الذى دخل التاريخ الامريكى قبل سنوات بسبب كشفه لفضيحة « ووترجيت » ، ام وليام كيسى الرجل الذى كان يرأس اكبر جهاز مخابرات فى العالم .

ارملة كيسى وقفت فى الاسبوع الماضى لتؤكد ان الصحفى الشهير لم يلتق مع زوجها الراحل كما يدعى اثناء وجوده بالمستشفى اطلاقا وانها كانت الى جواره طوال فترة احتضاره .

ولكن من جهة اخرى اكد ريتشارد هيلمز وهو احد المديرين السابقين للوكالة وبوبى اينمان الذى كان يشغل منصب نائب وليام كيسى . ان كتاب « الحجاب » يتميز بالدقة الشديدة .. وتنحصر شكوى الرجلين فى ان هذا الكتاب سيلحق الضرر بمصداقية الوكالة بالنسبة لاجهزة المخابرات الاجنبية الاخرى كما سيلحق الضرر بمصداقيتها بالنسبة لمصادر معلوماتها .

٣ يتصارعون على منصب خومينى قبل وفاته

بدات الصورة تزداد وضوحا فى طهران بالنسبة لورثة الامام الايرانى اية الله خومينى وقد ظهر بعد الصراع الذى دار فى كواليس السياسة الايرانية مؤخرا ثلاثة متنافسين على منصب مرشد الثورة الايرانية . الاشخاص الثلاثة هم : حجة الاسلام هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى وعلى خامينى رئيس الدولة واية الله اردبيلى كبير القضاة .

ويعتقد المراقبون فى طهران بان رافسنجانى وخامينى قد شكلا تحالفا لمساندة كل منهما الاخر خلال فترة الاضطراب التى ستعقب وفاة الخومينى .

فرق الموت الايرانية

لاغتيال معارضى الخومينى فى لندن

يعيش الالاف من المنفيين الايرانيين فى بريطانيا حالة من الرعب هذه الايام فى الوقت الذى تقوم فيه فرق مكافحة الارهاب البريطانية بالبحث عن فرقة موت ايرانية يعتقد بانها وراء حوادث اغتيال معارضى الخومينى التى وقعت مؤخرا .. ويعتقد هؤلاء المنفيون بانه قد اقيمت قاعدة فى لندن تستخدمها فرق الموت الايرانية القادمة من طهران وبان هذه الفرق ستقوم بعمليات اغتيال اخرى كثيرة خلال الشهور القادمة .

وكان حادث اغتيال احد المعارضين الايرانيين ونجله فى الاسبوع الماضى فى ضاحية ويمبلى ، هو الحادث الثالث من نوعه فى لندن الذى استهدف معارضى النظام الايرانى منذ ١٣ شهرا .

ويرى المنفيون فى لندن (٨ الاف شخص) ان هناك اكثر من عشرة معارضين اخرين مدرجين فى قائمة للموت اعدتها اجهزة المخابرات الايرانية فى طهران ، وتمتلك الحكومة الايرانية ثمانية او تسعة منازل على الاقل فى لندن تستخدمها فرق الموت التى تقتل معارضى الخومينى .

مكالمات هاتفية

من الجو للارض

اعلنت مصادر مسئولة فى سنغافورة انه يجرى حاليا التعاون مع بريطانيا والنرويج من اجل تمكين ركاب الطائرات من اجراء مكالمات هاتفية لاية جهة يطلبونها اثناء تحليق الطائرة فى الجو .

اضافت المصادر نفسها ان هذه الخدمة الجديدة ستكون اول خدمة من نوعها بالطائرات لاجراء اتصالات هاتفية من الجو بالارض عن طريق الاقمار الصناعية واشارت المصادر الى ان الخدمة الجديدة سيتم تنفيذها خلال عامين .

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم

١١ مليون اعمى فى الهند

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان هناك ما يزيد على ١١ مليون من المكفوفين فى الهند اضافت الوكالة ان هناك ٣ بين كل ٢٠٠ شخص فى الهند مصابون بالعمى وذلك بسبب سوء التغذية ونقص فيتامين « ا » .

جدير بالذكر ان نقص اطباء العيون فى الهند يدفع معظم سكان القرى الى طلب العلاج على يد الدجالين والمشعوذين .

ابن دانهيل .. فى السجن !!

صدر حكم بالسجن لمدة سنتين ضد كريستوفر دانهيل وريث شركة دانهيل للسجاير .. وجهت اليه تهمة مد احد اصدقائه بالكوكايين وتداول البضائع المسروقة قال القاضى الذى اصدر الحكم ان كريستوفر (٣٢ عاما) كان يتعامل فقط فى كميات قليلة ولكن هذا الحكم سيكون بمثابة رادع له .

١٥ مليون حقيبة تضيع فى المطارات هذا العام

ذكرت المؤسسة الدولية لاتحادات ركاب الطائرات فى جنيف انه من المتوقع ان يصل عدد ركاب الطائرات خلال العام الحالى الى مليار راكب يحملون ١,٦ مليار حقيبة امتعة من بينها ١٥ مليون حقيبة تتعرض لمشكلة الضياع اى عدم وصول الحقيبة الى نفس المكان الذى يقصده الراكب وعلى نفس الطائرة التى يستقلها صاحبها .

السبب فى ذلك ان عدد المسافرين الذين يستخدمون الطائرات فى رحلاتهم قد زاد بنسبة ٣٠٪ خلال السنوات الثلاث الماضية دون ان يصاحب ذلك زيادة فى خدمات او منشآت المطارات .

وقد اظهر استطلاع للراى اجرته المؤسسة على ٣٠ الف مسافر ان احسن مطار فى العالم هو مطار امستردام يليه مطار سنغافورة ثم فرانكفورت وهيثرو بلندن وتامبا واتلانتا بامريكا وزيوريخ وشارل ديجول بباريس وفرت وورث بمدينة دالاس الامريكية .

مع هذا المصور بالذات !!

طوال ٤٠ عاما ولورد سنودون الزوج السابق للاميرة مارجريت شقيقة ملكة بريطانيا يفاجئ العالم بروائعه من الصور التى يلتقطها بعدسات خاصة وفى زوايا خاصة وفى البومه الجديد الذى اطلق عليه اسم صور صامتة ، ويغطى الفترة من ١٩٨٤ حتى ١٩٨٧ عرض سنودون مجموعة صور كان اكثرها اثارة للانتباه تلك الصورة التى التقطها للاميرة ديانا وطفلها الامير هارى فى حفل تعميده .. ومن المعروف انه رغم طلاق مارجريت وسنودون ورغم التقاليد الملكية العريقة فان العائلة المالكة فى بريطانيا مازالت تتمسك باللورد سنودون كمصور خاص لها فى المناسبات الخاصة جدا .

المانيفستو الشيوعى الجديد

ياعمال العالم استثمروا أموالكم

بعد ٧٠ عاما من قيام الثورة الشيوعية الحمراء فى روسيا القيصرية وظهور الماركسية التى تعادل راس المال .. بدا اتجاه ماركسى جديد فى اوربا يحث الرفاق على اخراج مدخراتهم من تحت « البلاطة » واستثمارها فى شراء الاسهم والسندات ! ويبدو ان النداء الذى ورد فى المانيفستو الشيوعى الشهير فى الاتحاد السوفيتى ياعمال العالم اتحدوا قد تحول ليصبح ياعمال العالم استثمروا اموالكم !!

فقد حثت صحيفة الماركسية اليوم التى تصدر عن الحزب الشيوعى البريطانى فى اخر اعدادها الرفاق الشيوعيين على استثمار اموالهم وشراء الاسهم والسندات كما قررت اصدار ملحق اقتصادى اعتبارا من الشهر القادم تقدم على صفحاته نصائح عن افضل السبل .

التحرك الجديد من جانب الصحيفة الشيوعية البريطانية ياتى ضمن اتجاه جديد بين الشيوعيين الاوربيين الذين تخلوا عن الراى الشيوعى القائل بان الملكية هى نوع من سرقة مقدرات الشعوب والذين تاكد لهم انه من غير المعقول ان ينكروا على انفسهم حق التمتع بمزايا العالم الراسمالى فى المجال الاقتصادى .

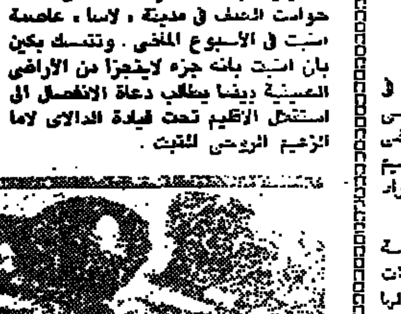




● الماركسية اليوم

شرطة ويتبيا الدالاى لاما !!

احد رجال البوليس الهندى يحاول انتشال لاجئة من اقليم التبت تظاهرت فى نيودلهى احتجاجا على قيام القوات الصينية بقتل ثمانية اشخاص اثناء حوادث العنف فى مدينة « لاسا » عاصمة التبت فى الاسبوع الماضى . وتتمسك بكين بان التبت بانه جزء لايتجزأ من الاراضى الصينية بينما يطالب دعاة الانفصال الى استقلال الاقليم تحت قيادة الدالاى لاما الزعيم الروحى للتبت .



١٠٠ الف جنيه

لتحسين سمعة

سكوتلانديارد

وافقت لجنة السياسات فى البوليس البريطانى بلندن فى الاسبوع الماضى على اجراء دراسة لاعادة تقييم العلاقة بين البوليس وافراد الشعب البريطانى .

وسوف تقوم بهذه الدراسة شركة ... استشارات التصميم والادارة التى سبق لها ... ستة شركة البترول البريطانية وشركة ... الصينية .

تتكلف الدراسة ١٠٠ الف جنيه استرلينى ومن المتوقع ان تستغرق ستة اشهر والهدف منها هو تحسين صورة بوليس سكوتلانديارد واصلاح سمعة البوليس وخاصة بوليس العاصمة لندن .

هجوم فى الفجر على صحيفة سوفيتية لان لسان محرريها أطول من اللازم !

هاجم « زوار الفجر » من عملاء المخابرات السوفيتية يوم الجمعة الماضى مقر صحيفة « جلاسنوست » او « الانفتاح » غير الرسمية التى اشتقت اسمها من سياسات الزعيم السوفيتى جورباتشوف وصادروا كل النسخ الخاصة بالعدد الاخير من الصحيفة واحتجزوا اثنين من محرريها لعدة ساعات .. ليرسموا بذلك الحدود التى لاينبغى ان تتخطاها فى تاييد سياسة الانفتاح التى يتبناها الزعيم السوفيتى !

وكانت الصحيفة التى اسسها فى العام الماضى عدد من المسجونين السياسيين السابقين قد دابت على نشر مقالات انتقادية عنيفة تهاجم انتهاكات حقوق الانسان والفساد والقمع فى الاتحاد السوفيتى تاييدا للسياسات الاصلاحية التى ينتهجها جورباتشوف .




قرأت

● لا يا أستاذ احمد بهاء الدين لن تستطيع أن تقول أن كل دور السادات فى حرب اكتوبر انه حرك الجيش وأعطاه الفرصة . فهذا ظلم وابتعاد عن الموضوعية التى عرفناها عنك دائما . من حقك أن تمجد عبدالناصر كما تشاء . ومن حقك أن تقول انه مؤسس الجيش المصرى الحديث . ولكن ليس من حقك أن تتجاهل دور الرجل الذى قاد معركة النصر ليرفع عنا ذل الهزيمة . الرجل الذى اعطى الاشارة للانطلاق والعبور فى حرب اكتوبر . هذه الحرب التى تقول عنها انها اول حرب حديثة منذ الحروب الصليبية التالية . واول حرب ننتصر فيها منذ ايام محمد على .

● ومن الذى أصدر القرار يا أستاذ بهاء ؟ .. أليس هو أنور السادات الذى ظل حتى قرار حرب اكتوبر يتحمل الكثير من السخرية والتنكيت بل والمقالات العديدة التى تؤكد أن السادات ليس من طراز الرجال الذين يدخلون الحرب . هل نسينا ما قالته جولدا مائير بعد وفاة عبدالناصر وتولى السادات . لقد قالت بالحرف : ان مصر يحكمها الآن رجال من الدرجة الثانية .

● وهل نسينا ما قالته نفس السيدة جولدا مائير بعد الأيام الأولى لحرب اكتوبر . إذا كنا قد نسينا فيسعدنى ان اذكرك يا أستاذ بهاء بما صرخت به فى التليفون وهى تستغيث بكيسنجر ونيكسون وكل أصدقاء اسرائيل فى أمريكا أنقذوا اسرائيل قبل أن تغرق ..

● وموشى ديان ايضا . هل نسينا ما الذى كان يقوله بعد ٥ يونيو وما الذى قاله بعد العبور العظيم فى اكتوبر . ايام ٥ يونيو كان ديان يختال كالطاووس وهو يقول للصحفيين : انني فى انتظار تليفون من القاهرة لنجلس سويا ونوقع على معاهدة سلام . يريد أن يقول طبعا معاهدة استسلام . وبعد الضربة الجوية والعبور الكبير وتحطيم الدبابات فى اكتوبر انهار ديان وقال : لقد انتهى كل شيء ..

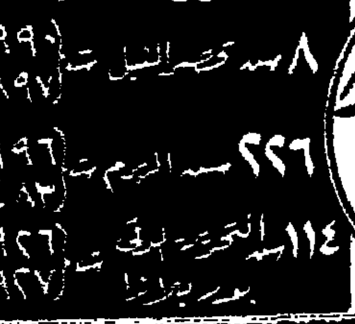
● إن النصر فى رأيى - ولنا الاتفاق معك يا أستاذ بهاء فى هذا - هو من صنع كل ضابط وجندى سطر فى تلك الملحمة . ولكن .. من الذى أتاح لهم ذلك . من الذى اختار المشير احمد اسماعيل من وراء الشمس ليتولى قيادة المعركة . من الذى لم يستمع الى نصائح الخبراء السوفيت الذين قالوا ان خط بارليف لا يمكن نسفه الا بقنبلة ذرية . من الذى اتخذ القرار بالحرب رغم ان عددا من القادة كانوا لا يصدقون اننا نستطيع ان نلحق الهزيمة بجيش اسرائيل .

● ومن الذى دفع بالجيش الى معارك ٦٧ بدون اعداد أو تنظيم أهل هو المشير عبدالحكيم عامر وحده . وأين كان عبدالناصر فى ذلك الوقت . وما دوره فى هذه الحرب . من الذى كان يقف دائما موقف المدافع وليس المهاجم فى عصر ما قبل اكتوبر . ومن الذى قرر ان يفاجىء اسرائيل ويضربها حيث لا تتوقع ولا تنتظر ؟!

● اننا لا نريد هنا أن نقارن بين عبدالناصر والسادات أو نفضل احدهما على الآخر . اننا نريد ان نعطى كلا منهما حقه فى التاريخ . فلكل منهما انجازاته العظيمة واخطاؤه الكبرى ايضا .

● ولكن ان تقول ان السادات هو الذى حرك الجيش فى حرب اكتوبر ولن تنسب الفضل كله لعبدالناصر فهذا ظلم لم نعهده فيك يا أستاذ بهاء . ومع عظيم احترامي لقلمك أرجو ان تتقبل عتبي هذه الملحوظة بصدر واسع ..

كمال عبدالرءوف













أخبار الإعلانات
٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٨

مجلس مدينة دمنهور
المخازن والمشتريات
يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية سد فرع مبارى بامتداد شارع الروضة الى مدينة النصر لاستيعاب تصرفات المنطقة جلسة الاثنين ١٩٨٧/١٠/٢٦ وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من جملة العطاء او خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجارى .

محافظة الغربية
الإدارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات
تعلن محافظة الغربية عن مناقصة توريد عدد (٥) سيارات بيك اب كابينة مفردة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام محافظة الغربية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات واخر موعد لقبول العطاء الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٢ ويشترط لقبول العطاءات ارفاق تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء .

الشركة العامة لخدمات الدواجن
احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية
تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين عن مناقصة عامة لتوريد اصناف اضافات الاعلاف التالية :
اعادة اشهار المناقصه رقم ١
تاريخ فتح المظاريف . الاربعاء ١٩٨٧/١١/٤
٢ طن لايسين
قيمة النسخة ٥٠ (خمسون جنيها)
اعادة اشهار المناقصه رقم ٨
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٧/١١/٤
٦٤ طن مضادات كوسيديا امهات ثمن النسخة ١٠٠ (مائة جنيه) .
اعادة اشهار المناقصه رقم ١٩
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٧/١١/١١
١٦٥ طن فيتامينات
ثمن النسخة : ١٥٠ (مائة وخمسون جنيها) .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة العامة للاستيراد - عمارة مصر للتأمين - البرج الأول - الدقى - على طلب مدموغ وتصرف نسخة مجانية للسابق اشتراكه بالمناقصة المعادة .

عطاءات
جامعة المنصورة
كلية الهندسة
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٨٨/٨٧ بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد اجهزة علمية لمعامل الكلية الجديدة باقسامها المختلفة تفتح المظاريف الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١١/١٠ تطلب كراسة الشروط من ادارة التوريدات بكلية الهندسة مقابل مبلغ خمسون جنيها ولا تقبل العطاءات بدون شراء الكراسة ..

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة
تعلن عن اجراء المناقصات الاتية بين مقاولى القطاعين :
١ - المدارس الابتدائية جلسة السبت ١٩٨٧/١٠/٢٤ م .
٢ - المدارس الاعدادية جلسة الاثنين ١٩٨٧/١٠/٢٦ م .
٣ - المدارس الثانوية والفنية جلسة الخميس ١٩٨٧/١٠/٢٩ م .
وموعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة بعد دفع ثمنها وقدرة - و ٢٥ خمسة وعشرون جنيها لكل كراسة مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ويدفع تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
٨٧/٨٥٨

عطاءات
محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمدينة ومركز سنورس
تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :
١ - انشاء مدرسة ابتدائية بفيدمين جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١١/١٠ .
٢ - أ - انشاء حجرتين ملحقة بمدرسة بيهمو وورشة بها .
ب - انشاء حجرة ملحقة بالمدرسة الثانوية العامة بسنورس . جلسة الاربعاء ١٩٨٧/١١/١١ .
٣ - انشاء مدرسة اعدادية بوليدة . جلسة الخميس ١٩٨٧/١١/١٢ .
٤ - أ - انشاء حجرة ملحقة بمدرسة ترسا (كفر فزارة) وورشة بها .
ب - انشاء حجرة ملحقة بمدرسة السيلين وورشة بها .
ج - انشاء حجرة ملحقة بمجمع سنهور القبلية وورشة بها . جلسة السبت ١٩٨٧/١١/١٤ .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة لفتح المظاريف لكل عملية فى التاريخ الموضح قرين كل منها وتطلب كراسة الشروط لكل عملية نظير مبلغ خمسة عشر جنيها وسوف ترفق العطاءات غير المرفق بها التامين الابتدائى وسابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص ويعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وشروط العقد متممة لهذه الاجراءات .

عطاءات
محافظة بنى سويف
مديرية التربية والتعليم
قسم التغذية
اعلان
المناقصة العامة الاولى للتغذية جلسة ١٩٨٧/١٠/٢٨
تقبل عطاءات لتوريد الاغذية من القطاعين العام والخاص عن المدة من بدء العام الدراسى ١٩٨٨/٨٧ حتى نهاية العطلة الصيفية للعام الدراسى ١٩٨٨/٨٧ مع تنفيذ البند الخامس والعشرين عن بدء العام الدراسى ١٩٨٩/٨٨ بمديرية بنى سويف التعليمية لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٧/١٠/٢٨ وذلك للاقسام الداخلية المقرر تغذيتها والمعسكرات .
ويمكن الحصول على الشروط وملحقاتها نظير خمسة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد ويلصق على الطلب تمغة فئة ٣٥ قرشا ويشترط ارفاق صورة البطاقة الضريبية بالعطاء .
٨٧/٨٥٢

مدرسة ... لقيادة السيارات
رع لتعليم قيادة السيارات
الجيزة ... ت ٧٢٧٤٠٠
المهندسين ٨ شارع ... ت ٣٤٦٨٠٠٤١
المعادى ١٠١ شارع ٩ ت ٣٥٠٦٠٠٠
مصر الجديدة ...

ايجار
★ كوافير سيدات مكيف وورشة تفصيل المنيرة امبابة تليفون ٣٤٧١٦٤١ .

سيارات للبيع
★ سيارة b m w موديل ٨٢ جميع الكماليات بحالة ممتازة المخابرة ت ٣٥٤٣٠٤١ ١٠ - ٤ م .

للبيع
★ للبيع شقة بالعجمى بياتكى ترى البحر حجرتان وصالة بالفرش ت ٣٤٤٠٣٢٠ القاهرة

فرصة كبيرة
شقتان بالدقى يصلحان للمكاتب والعيادات بجوار مرور الجيزة تليفون ٧٠١٢٦٨ مع تحيات علم الدين .

للسفر اجنبى يملك شقة مفروشة سوبر لوكس مساحة ١٣٤ م بكافة الكماليات لاعلى سعر ٧١ ش حمودة محمود المنطقة الثامنة مدينة نصر شارع مكرم عبيد امام ريمى ماركت

شركة الغازات الصناعية
احدى شركات هيئة قطاع الكيماويات
٧٤ ش الجمهورية - القاهرة
تعلن الشركة عن ورود رسالة اسطوانات اكسجين جديدة وسيتم توزيعها على عملائها طبقا للشروط التى تضعها الشركة - فعلى السادة العملاء الراغبين فى الحصول على اسطوانات اكسجين التقدم بطلب مصوغ الى الادارة العامة للمبيعات بالعنوان عاليه فى موعد غايته ١٩٨٧/١١/١ هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل هذا الاعلان او التى ترد بعد هذا الموعد .

علاج طبيعى ورياضة
★ للسيدات تخسيس ١٠ كج فى ١٠ ايام للرجال وكمال اجسام وكاراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس

اعلانات
كلية الآداب جامعة عين شمس
تعلن عن عقد امتحان الدراسات العليا للطلاب المقيدين عن عام ١٩٨٦ / ١٩٨٧ دور اكتوبر سنة ١٩٨٧ ابتداء من يوم ١٩٨٧/١٠/١٧ طبقا للجداول المعلنة بالكلية .
على جموع الطلبة والطالبات الإسراع بسداد المصروفات الدراسية المقررة .
٨٧/٨٦٣

بيتكو
العقارية للانشاء والتعمير
احمد ابراهيم وشركاه
٣ش د . طه حسين
ابراج النيل بالزمالك
تطلب الشركة مقاولون للاعمال التالية :
١ - اعمال دهانات
٢ - اعمال بياض
٣ - اعمال صحى
يشترط الخبرة مع سابقة الاعمال تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة اعلاه خلال اسبوع من تاريخه .

منتجات مستوردة ...
احدث ماكينات بوسطون العالمية للتقطيع البسطرمه والسلامى
Boston
عشرة موديلات ● فول اتوماتيك ونصف اتوماتيك قطع غيار متوفرة مركز صيانة ضمان سنة تسهيلات فى الدفع تباع لدى الزينى للاستيراد والتصدير ● ١٣ شارع طومسون بشبرا

فرصة للاطباء وطلبة الاسنان
كمية محدودة من ادوات الاسنان باسعار مغرية ١٢ شارع رفاعة بك منشية البكرى خلف ومبى ٢٥٩٩١٦٦

فرصة لاصحاب ...
System 5000 Dischermy unit English MADE - uni polar - Bipolar with accessories. Facilities of payment. 12 Refaa BEK Street, Manchiet El Bakry Print Rose behind wimpy. Tel. 2599166.

... الرابطة الحسن
ت ٧٤٥٨٩٠ / ٣٥٦٩٥٢٤

★ محل للبيع او للايجار بالجيزة يصلح لجميع الاغراض ٥ ش شارع فخرى بالوسكى ... ت : ٧٤٥٩١٢٨ ...

مصانع حليم خليل
تعلن عن توافر ... لجميع انواع الصوبات الزراعية
الادارة ت ٩٠٤٠٠٤ المصانع ت ٨٣٦٢٩٧



● اراضى للبناء ...
● ... ٨١/٢٧٧١
● ١٤ ... الدور - الشقة ٢٦ ... الاربعاء

دنيا

بقلم: أنيس منصور



عندما أشيع أن الوزير بلفور سيتزوجها قال: مستحيل .. أريد أن يكون لى مستقبل أفضل !

وقيل أيضا: انها كانت عشيقة كل وزير أعزب !

ولما تزوجت هى قالت: أريد أن أموت سعيدة غارقة فى ديونى !

ولما أصبح زوجها رئيسا للوزراء كانت تقول عنه: انه رئيس وزرائى !

السيدة الأولى .. وغيرها !

وعندما رآها تترجل فوق حصانها قال:

عفريت يركب عاصفة!

ليدى مارجوت أسكويث

اشتهرت مارجوت تنفنت بانها فتاة استعراضية أنيقة خليعة نابية الألفاظ .. وكانت لها شلة من الشبان الخارجين على كل تقاليد الحياة المحافظة فى مدينة لندن . وكان أبوها يشجعها هى واختها على ذلك . لانه يكره أولاده الذكور . فقد كان يرى فيهم أمهم الجامدة الخامدة الضيقة الافق .. أما ابنتاه فقد كان سعيدا بهما ويدفعهما الى الحياة الحديثة بكل ما فيها من عيوب لانه كان هو أيضا رجلا جريئا . وكان صاحب مصنع كيماويات ، أكبر مصنع فى أوربا غنيا جدا .. وهذا واضح من فساتين ابنته مارجوت وفى كتل الماس فى أصابعها وأذنها وحول عنقها ..

لقد عاشت ابنته مارجوت على حل شعرها ـ أى تلم شعرها فى الشارع وتحله على كل سرير !

ومارجوت فى غاية الذكاء .. ولم تقرأ كتبا . ولا تحب ذلك . ولا عندها وقت . وكانت ترى أن الرجال هم أحسن كتب : تتصفحهم وتقلبهم وتتركهم وتبحث عن جديد دائما .

وكانت تقيم الحفلات . وتجمع من الرجال أشكالا سياسية ودينية وتضع هى قائمة بالقضايا التى يجب مناقشتها .. ومن هذه المناقشات يلتقط عقلها الجبار أهم الآراء والنظريات .. وتتجمع لديها كل أخبار وأسرار بيوت وأحزاب العاصمة البريطانية وهى المسئولة وحدها عن انعاش الليالى فى لندن . ولذلك كان أمل شبان السياسة أن تدعوهم الى بيتها ..

وهى تشرب وترقص وتركب الخيول . وقد انكسر أنفها وعنقها وثلاثة ضلوع وركبتها بسبب جنونها بركوب الخيل . وعندما أحبت ، كان الرجل صيادا يركب الخيول ببراعة وهو طويل عريض وسيم . لا عقل ولا فهم ولا أدب ولا فن ولا ذوق له . فقط حيوان جميل . ولما علم أبوها بذلك قال لها : كل هذه الحرية والأموال التى أعطيتك ، ثم تسقطين عند قدمى هذا الحيوان !

وأرسلها الى مصر فى رحلة نسيان . وفى مصر تنقلت بين القاهرة والاقصر وأسوان ثم عادت لتشهد جنازة الخديو .. ورجعت الى انجلترا . لتؤكد لضيوفها انها كانت غبية .. وان هذا الاختيار أكبر دليل على أن عقلها أرهقه التفكير ، وتوقف منها فجأة . ولما توقف تساندت على هذا الحائط الذى كانت تريده زوجا لها !

وفى يوم قفزت من السرير واتجهت الى المرآة تقول : لقد نسيت أن أرى وجهى منذ أسبوع !

ونظرت بدقة شديدة الى ملامحها وتقول : جلد على عظم .. صحيح ولكنى فاتنة .. طويلة عريضة الكتفين .. كبيرة الأنف .. لامعة العينين .. شهوانية الشفتين .. ولكن وراء كل ذلك ذكاء نادر . هذا مؤكد . وبعد ؟

وسمعتها أختها وتوأمها لورا فقالت : وبعد ماذا ؟

فردت مارجوت : وبعد الأكل والشرب والرقص كل ليلة .. أين الرجال الذين سيملأون علينا الفراش حتى الصباح ؟ هل تذكرين ما كنت أقوله لأبى وأنا صغيرة ؟!

كانت تقول لوالدها : سوف أتزوج رئيس وزارة .

وأبوها يقول لها : سوف تكونين زوجة رائعة لأى رجل ..

وترد هى بسرعة : لا أريد أى رجل .. أريد رجلا واحدا رئيسا للوزارة . لابد !

وفجأة تزوجت أختها لورا سنة ١٨٨١ . كان أسعد خبر فى حياتها . فهى تحب أختها . فلم تنفصل عنها لحظة واحدة . حتى ملابسهما كانت واحدة .

وتصور كثير من الناس أن مارجوت سوف تموت بعد وفاة أختها . وانها لذلك لزمت البيت أياما . ثم ظهرت أكثر أناقة فى ملابسها السوداء .. كأنها اختنقت لتختار ملابس الحداد أجمل وأشيك ـ لقد عرفوا أن مارجوت هذه بلا قلب !

واتجهت فى حفلاتها الاجتماعية الى الجمع بين كل الوزراء المتعارضين . وكانت تصلح بينهم . هم يطلبون اليها ذلك .. فقد حدث كثيرا أن تشاجر الوزراء والزعماء فى مجلس العموم لتصلح بينهم على مائدتها ..

كان ذلك فى لندن عندما لم يكن مسموحا لاكثر النساء حرية أن تخرج وحدها ، بل لابد من زوجها أو أخيها ليحرسها .. وفى بعض الأحيان كانت مارجوت تخرج مع أخيها ، ثم لا يلتقيان بعد ذلك .. ففى جيب كل منهما مفتاح البيت ..

كتبت فى مذكراتها تقول : بعد وفاة أختى أشعر بأن السرير فارغ واسع كأنه ميدان عظيم . ولا أعرف كيف أملأ هذا الفراغ .. ان ألف رجل لا يستطيعون أن يملأوا هذه المساحة التى الى جوارى .. أعدك يا أختى بأن أكون دقيقة فى اختيار الرجل المناسب . وبصراحة يا أختى لم أجد أحدا بعد .. ولكن سوف أجد . فليس معقولا ألا يكون فى لندن رجل شديد الذكاء يختار من هى أذكى وأعظم منه !

وقد ماتت أختها وهى تلد طفلتها الأولى سنة ١٨٨٧ . ماتت أختها بين ذراعيها . لقد شعرت مارجوت أن نصفها مات .. ضاع .. راح .. وراحت أيضا ..

وعرفت مارجوت الأرق والصداع حتى الموت ..

سألها أحد أصدقائها : وما هو الهدف من هذه الولائم فى بيتك .

ما الفائدة ؟ ان أحدا منا لا يعجبك .. بينما نحن جميعا ندور حولك .. لماذا ؟

هذه الولائم .. انها وجع دماغ .. ودوشة !

وكان ردها : هذا بالضبط ما أريد .. اننى أحب الدوشة .. وأموت فى الفضائح .. واليوم الذى لا تتردد أصداؤه هو يوم راح من عمرى ..

وكلما كانت الفضيحة صارخة كانت سعادتى بالغة !

وكان رئيس وزراء بريطانيا جلادستون معجبا بها . وقد كتب فيها شعرا .

وقال النقاد : كان من الممكن أن تصبح أديبة كبيرة لو أرادت . ولكنها أضاعت طاقتها الابداعية فى الكلام ، وذكاءها فى المعارك التى لا قيمة لها .. ثم بددت ما تبقى من طاقتها فى الحركة والانتقال من مكان الى مكان ومن بيت فى المدينة الى بيت فى الريف .. انها كتلة من النار لا تنطفىء !

قررت اصدار مجلة . اسم المجلة « غدا » .. ولكنها لم تصدر . فانطبق عليها المثل الانجليزى الذى يقول : ان غدا لا يجىء أبدا .

فكل يوم له غد ، وكل غد له غد ..

ووعدها الأديب أوسكار وايلد أن يساهم فى هذه المجلة . وتهامس الناس عن علاقتها به فمن المعروف أنه رجل شاذ .

أما مقالتها فى هذه المجلة التى لم تصدر فكانت عن رحلتها فى مصر ..

أول عبارة فى المقال : اذهب الى مصر يطل عمرك .. فكل شىء عندهم بألوف السنين .. النيل بالملايين .. والهرم بالألوف .. والحياة ايقاعها بطىء والناس كذلك .. ولا يحتاجون الى طاقة كبيرة لكى يعيشوا .. الخ ..

وفى أهم وليمة لها تركت الى جوارها مقعدا خاليا .. وقالت لضيوفها : سوف أتزوج من يجلس على هذا المقعد ..

ودخل عضو مجلس العموم هربرت اسكويث . ولم يخطر على بال أحد ، ولا هى ، أن يكون زوجها . لا سبب .. لا اتفاق بينهما فى أى شىء . فقد ماتت زوجته .. وهو حزين عليها .. ثم أن ملابسه مبهدلة . كأنه وضعها على عجل . أو كأنها لبست ملابسه . بينما هى فى غاية الأناقة والشياكة .

ورأته كثيرا فى كل الحفلات الرسمية لمجلس العموم . وكان رجلا أكاديميا جادا . منتظما . ولم تعرف أنه تزوج ، وأن زوجته ماتت . ولم تفكر لحظة واحدة ، فى أن ترتبط بمثل هذا الطراز من الرجال . ولكنه تقدم لها .. وهى تختلف تماما عن زوجته . فزوجته الأولى محافظة متدينة لا تحب الظهور ولا تهتم بالسياسة .

وكتب اسكويث يقول عن مارجوت : انها رائعة .. انها كائن لا يوصف !

وكانت بينهما برقيات متبادلة تجىء أثناء جلسات مجلس العموم ، فكان يضعها فى أعماق البنطلون ليقرأها مرة وثلاثا على مهل وراء باب مغلق .

وامتلأت العاصمة الانجليزية شائعات عن زواجهما . وقيل : مغفل سوف يهدم مستقبله السياسى ..

وقيل : كيف يختار زوجة كانت من قبل فى فراش كل مجلس الوزراء ..

وقيل : اذن لقد شاء القدر ان ينطفىء مصباح حياته قبل أن يضىء ..

وقيل : ان حبه الشديد لزوجته السابقة ، جعله يفكر فى الموت بعدها .. ولكن بفضيحة !

وقيل : كيف يعيش رجلان فى فراش واحد ؟!

وقبل زواجهما ظهرت رواية من تأليف بنسون ، ابن كبير الأساقفة عنوانها « دودو » ذلك الطائر المنقرض وموضوعها ان حمارا له عقل عصفور يغنى !

وعرف الجميع أنه يقصدهما . وغضب العروسان ومزقا هذه الرواية والقياها من النافذة ..

فانتشرت الرواية أكثر .. وصارت الفضيحة بجلاجل فى لندن وفى القصر الملكى ومجلس العموم ..

ونصحها كثيرون بأن تكف عن الشرب والرقص والتمثيل ، لتكون جديرة برئيس الوزراء القادم .

أما هو فكان تقليديا لا يتمشى مع المخترعات الحديثة كالتليفون والسخان . وكان يصر على استخدام القلم المصنوع من ريش الطيور .. ويوم وقف على الرصيف ينتظر القطار طلبت اليه مارجوت أن يسرع .. ولكنه رفض . وفاته القطار .. لقد اعتاد على ركوب الخيل والعربات وكلها تنتظر طويلا . فلماذا السرعة ؟

كتبت لصديقة لها تقول : زوجى فيه كل الصفات التى ليست عندى .. انه هادىء منظم لا يتعجل حدوث أى شىء .. يعيش اليوم كأنه بلا نهاية .. ولا يفكر كثيرا فى الغد .. ويقول : سوف يجىء الغد ، ونحن أحياء أو نحن أموات فلماذا لا نتطلع اليه .. ويقول : أنا لا أضمن إلا الذى فى يدى .. الى هذه الدرجة هو رجل متفائل .. والى هذه الدرجة أنا متشائمة . وان كنت غارقة فى السياسة أكثر منه ..

وكتبت تقول قبل زواجها بأيام : من الانصاف أن أفتح الباب لهذا الرجل الذى جاء يدق على بابى ..

ووافقت على الزواج بعد ثلاث سنوات .. تم الزفاف سنة ١٨٩٤ .

قالت لها صديقاتها : الآن تزوجت أرقى وألطف رجل فى العالم . حاولى أن ترتفعى الى مستواه . ولا تحاولى أن تجعليه ينحط الى مستواك !

وتركت عشرات الرجال والعشاق والمحبين والطامعين والأصدقاء . وكتبت تقول : ليس أفضل من حبى له ، إلا اخلاصى لرجل احترمنى ، ولابد أن أحترمه !

كان عمرها ثلاثين عاما ، وعمره واحدا وأربعين .

ووقع على عقد الزواج أربعة من رؤساء الوزارات : جلادستون الرئيس السابق ، روزبرى الرئيس فى ذلك الوقت وبلفور رئيس المستقبل وكذلك زوجها .



ويوم تزوجها كان وزيرا للداخلية ..

وتمت مراسم الزواج فى بيت قديم اشتراه أبوها . وظلت به حتى سنة ١٩٢٢ . وفى بيتها ١٤ خادما وسفرجيا وبارمان وسايسا وخمسة من المساعدين له . وأربعة يعملون فى اصطبل الخيول . وكان لابد من الاحتفاظ بهم جميعا بسبب كثرة الولائم واللقاءات ..

أشهر عباراتها فى ذلك الوقت : ان أجمل ما فى الدنيا : الحب والديون !

وكان لابد أن يعمل زوجها فى المحاماة ليضاعف دخله ليواجه هذا العدد الكبير من الخدم والضيوف . وكان من ألمع المحامين فى ذلك الوقت . وقد كسب الكثير . ورأى أن العمل كوزير تضحية لا مبرر لها .. ولكن اصرار زوجته على الوزارة . هو الذى جعله يغلق مكتب المحامى ويتفرغ لمطالب الناس .. ويمد يده لزوجته التى تمدها لابيها ، وكان أبوها يعطى كثيرا وسعيدا .

ولما طلبت من والدها قرضا كبيرا قال لها : اليوم أعطيك ما تشائين وأكثر .. فاليوم سوف أتزوج الفتاة التى أحببتها !

وكان فى الخامسة والسبعين من عمره . والعروس أصغر من ابنته مارجوت بخمس سنوات !

وفى بيت العروسين مارجوت وهربرت اسكويث عاش أولاد زوجها . أطفال مؤدبون . لا ضوضاء . لا خلافات . أحبوها . أحبتهم . من أهم مواهبهم : انهم ينامون بعمق . ولا شىء يوقظهم . تماما كوالدهم .. أما هى فمعركتها مع الأرق أبدية .

وقد انشغل هربرت اسكويث تماما عن البيت والأولاد . وترك كل ذلك لزوجته مارجوت . وقد انجبت له بنتا وولدا .. وانتقلت مارجوت من الأرق والقلق الى انعدام النوم ، حتى كادت تصاب بالجنون . ويقال : بل أصيبت !

ولها عبارة مشهورة : لا يكسر أنف المرأة الجبارة إلا الزواج .. واذا لم يستطع الزواج : فالأولاد قادرون على كسر الأنف والظهر والنفس !

وله هو عبارة مشهورة : من الصعب أن يكون الزعيم زوجا وأبا بعض الوقت .. فالزعامة وظيفة النهار كله والليل .. فإما أن يكون زوجا ناجحا وأما زعيما .. إما أن تكون أبا رحيما حنونا ، وإما أن تكون زعيما .. والزعماء آباء الشعوب ، ولكن ليس عندهم وقت لكى يكونوا آباء لأبنائهم !

وفى سنة ١٩٠٨ كان الحدث ! فقد اختير زوجها هربرت اسكويث رئيسا للوزراء . كانت مريضة . قفزت من فراشها كالعفريت ـ هذا تعبيرها ـ دخلت فى ملابسها الانيقة التى اختارتها من سنوات لهذه المناسبة .. ضربت الأدوية بالجزمة . ركبت حصانها . راحت تدور به حول القصر .. نبهها أحد الحراس أن تعتدل فى الجلوس على الحصان . ولكنها رفضت . وقبل أن يقف الحصان قفزت من فوقه وراحت ترقص . عندما رآها ونستون تشرشل قال : شيطان يركب عاصفة !

ولم تكد تسمع النبأ حتى ذهبت بسرعة الى كاتدرائية القديس بولس وراحت تصلى لله شكرا . تقول فى أحد خطاباتها : نسيت كيف أتحدث الى الله .. ولكنه ألهمنى وعلمنى الأدب وعظيم الامتنان له ..

وطلبت من الله : اننى أفضل أن أموت من الفرحة ، على أن أعيش زوجة مريضة .. الأمر لك يارب !

وذهب هربرت اسكويث ليقابل الملك الذى يصطاف فى سويسرا . وقابله . وكلفه بتشكيل الوزارة ، باعتباره زعيما لحزب الاحرار . وأبرق لزوجته تستعد لاقامة حفل كبير بهذه المناسبة . ففعلت ما هو أكثر من ذلك . وقفت وسط الناس على رصيف المحطة تنتظره وتهتف .

وكانت تذهب الى مجلس العموم لتسمع زوجها وهو يخطب . وتراه أحسن المتحدثين . وترى أن زوجها يكون فى أحسن حالاته العقلية عندما يغضبه أحد من الأعضاء . وترى أن الغضب هو انبل مشاعر الناس .. وتقول : الغضب معناه انك لا ترضى وانك مطالب بأن تقول للناس لماذا . ثم تأتى بجديد بعد هذا الرفض .. وهذا هو جوهر الاصلاح فى التاريخ !

ونجح اسكويث رئيسا للوزارة . وقدم مشروعات ناجحة لمعاشات الشيوخ .. واعترض ونجح فى ألا تكون الكلمة الأخيرة دائما لمجلس اللوردات عندما تعرض عليه قرارات مجلس العموم !

ثم انتقلت الأسرة الى مقر رؤساء الوزارة فى شارع داوننج . وهو مقر قديم ضيق . وكان من أكثر الناس ترددا عليهم : تشرشل .

وبقى هربرت اسكويث فى هذا البيت ثمانى سنوات ونصفا .

وكان اسكويث يكتب لها أثناء الجلوس الى المائدة : ما أروع فستانك .. ما أجمل حديثك !

ولم تكن هى المرأة الوحيدة فى حياته . ولما علمت قالت : وماذا فى ذلك .. فلم يكن هو الرجل الوحيد فى حياتى !

ولكن عندما عرفت أنه يحب فتاة صغيرة جميلة ، طلبت الطلاق . وتزوجت غيره فيما بين ١٩١٢ و ١٩١٥ .

وكانت صدمة كبيرة ان تتركه وتتزوج صديقا له . وصدمة أخرى أن تتزوج الفتاة التى أحبها . بعد أن كان يبعث اليها بعشرات الخطابات يكتبها أثناء انعقاد مجلس الوزراء .

ثم أحب أرملة الرحالة العالمى اسكوت ..

ولما سألوها عن سبب طلاقها من زوجها رئيس الوزراء قالت : ننام كل ليلة معا ويحدث كل شىء .. إلا الشىء !

فقد كانت تضيق بالعلاقة الجنسية . ولم تكن مصدر سعادة لها فى أى وقت .

وفى ١٤ أغسطس سنة ١٩١٤ كانت تزور زوجها السابق رئيس الوزراء وجلس يدخن وتدخن فى هدوء انتظارا لمنتصف الليل . لتعلن انجلترا الحرب على المانيا .

وقد تأكد لكل الناس انها سيدة بلا قلب . فقد تحمست للحرب وأحبت النار والدمار . ومات ابن زوجها قبل الحرب . فلم تتذكر ان تعزيه ..

وكان الناس يجمعون الفلوس والملابس لارسالها للجنود . أما هى فلم تفعل شيئا .

وقالت : مهما حدث فاننى لا أستطيع أن أكره الشعب الألمانى !

وزارت بعد ذلك معسكرات أسرى الحرب الألمان . وأسعدها أن تراهم وأن تعطف عليهم .

وقيل أن ابنتها هربت مع جنرال ألمانى . والحقيقة أن ابنتها تزوجت أميرا من رومانيا ماتا معا سنة ١٩٤٥ . وقيل أن زوجها قد ساهم فى مصانع كروب الألمانية .. وانتشرت هذه الشائعات . وروجتها الصحف المعارضة ، أملا فى اسقاط اسكويث الرجل الضعيف الذى استطاع أن يقود السياسة الانجليزية فى زمن السلم . وعجز عن ادارتها فى زمن الحرب .

وكان لابد أن يترك الوزارة فهو غائب الوعى ، ثم انه يغيب عن حضور جلسات مجلس الوزراء ..

وفى سنة ١٩١٦ ترك الوزارة ليخلفه لويد جورج ..

وفشل فى انتخابات مجلس العموم سنة ١٩٢٤ .

وكانت اهانته بالغة عندما ارتضى أن يكون عضوا فى مجلس اللوردات محتفظا باسمه ..

أما هى فكانت تركب الدرجة الثالثة فى القطار . وقيل : لكى تجد أحدا يستمع اليها !

وفى سنة ١٩٢٠ أصدرت كتابا عن تاريخ حياتها . الكتاب انتشر بسرعة . قرأ اسكويث هذا الكتاب معها . ثم أصدرت جزءا ثانيا من هذا الكتاب بعنوان « مذكرات سرية أخرى » ولكنه لم يلق نجاحا .

وتكررت أزماته القلبية .. حتى توفى سنة ١٩٢٨ .

وعاشت حياتها بعد ذلك فى عزلة تامة . مات كل أصدقائها ـ ان كان لها أصدقاء . وانتقلت لتعيش مع ابنها الذى أصبح مخرجا سينمائيا مشهورا . وظلت تبالغ فى زينتها وفى ملابسها .

وجاء فى مذكراتها : انتهى كل شىء .. اننى أعيش الآن عند نهاية كل سطر .. لم تبق إلا كلمات قليلة .. وبعدها ما لا نهاية له من النقط والفراغ .. واذا كانت بعض كلماتى غير واضحة فلانها هى الأخرى مصنوعة من الفراغ .. فأنا أكتب بالفراغ على الفراغ عن الفراغ ..

وبعد وفاة ابنتها بشهور ماتت هى أيضا ـ أى بعد زوجها بسبعة عشرة عاما ..

× × ×

ويقال انها كتبت خطابا لزوجها لتحمله معها الى العالم الآخر . تقول : لا أعرف ان كان فى امكانى أن أتحدث اليك عندما أراك وراء هذا العالم .. ان فرحتى بك مرة أخرى وحدك شىء لا يوصف .. فاذا رأيتنى فاقرأ هذه الكلمات التى أعددتها لك فى السنوات الأخيرة وأنا أعانى الوحدة الفظيعة والاحتقار الافظع وعذاب الضمير الذى لم أعرفه طوال عمرى .. اننى كذبت عليك يوم قلت لك وأنا فى أحضانك لأول مرة اننى سعيدة بك .. الآن فقط أنا سعيدة بك لأننا وحدنا .. لا مال ولا جاه ولا أولاد ولا خصوم ولا أصدقاء .. ولا لندن ولا مجلس العموم .. أنا وحدى معك وحدك !

شركة مصر للأغذية
إحدى شركات بنك مصر
مناقصة رقم ١٩٨٧/٥
تعلن الشركة عن مناقصة توريد
١٠,٠٠٠ طن من دقيق السميد (سيمولينا) ناتج طحن القمح الديورم / تورد على دفعات اعتباراً من يناير ١٩٨٨
طبقاً للشروط والمواصفات الموضوعة بكراسة الشروط والمواصفات وتطلب الكراسة من مصانع الشركة - (الحى العاشر بمدينة نصر بجوار مصنع الطوب الرملى) مقابل ٣٠٠ جنيها للنسخة
آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهر يوم ٨٧/١١/١٥ .
ت: ٦١٧١١٩ / ٦١٧٣١٢
تلكس : MIFCO UN ٩٤٢٧٤

سلسلة أخبار اليوم التعليمية
لطلبة شهادة الثانوية العامة وشهادة الإعدادية
شهادة الإعدادية
شهادة الثانوية
إعداد: مقدمى البرامج التعليمية بالتليفزيون
تصدر قريبا : بانتظام فى كتيبات متتالية

هكذا من الأصل



الحكم المحلى بين لا .. ونعم

تعلمنا ان من فروسية الكلمة الا نستخدمها ضد رجل ترك منصبه او انتقل الى رحمة الله . ولولا هذا المبدأ الذى لاشك فى نبله وعدالته لكان هناك الكثير ليقال للسادة المحافظين الذين تركوا مناصبهم . وقد تناولت الاقلام بعض الاخطاء بالنقد ابان شغلهم مناصبهم ولكن الحكم الاخير ما كان يمكن اصداره قبل ان تنتهى مدة خدمتهم وتتبلور اداءاتهم فى صورة واضحة المعالم .


بقلم عبدالسلام داود

وفى البداية لابد ان نعترف بأن نظام الحكم المحلى المعمول به الآن فى حاجة الى تغييرات جذرية حتى لا يكون كل ما فعلناه هو اننا انشأنا حكومتين بدلا من حكومة واحدة .

أول التغيرات المطلوب اجراؤها هو تقنين وضع المحافظين (كممثلين لرئيس الجمهورية) تقنينا لا يرفعهم فوق المساءلة الوزارية .

فالوضع الحالى يسمح لبعض المحافظين ان يتصوروا انهم امتلكوا اقطاعيات مستقلة ويترتب على هذا المفهوم الخاطىء ان نعود الى الوراء مئات السنين حينما كانت الدولة مجموعة من الاقطاعيات التى يحكم كلا منها امير مستقل . أو الى العصر القبلى حيث كان لكل شيخ قبيلة ان يؤوى او يرفض ايواء من يلجأ اليه .

وقبل ان نمضى فى تحليل الاخطاء التى ترتبت على تسرعنا فى منح المحافظين سلطات غير محسوبة بدقة . علينا ان نحدد اولا ما هو المطلوب .

بناء ديمقراطى متكامل

ان المطلوب فى الدرجة الاولى خلال فترة الرئاسة الثانية للرجل الذى ارسى قواعد الديمقراطية فى بلادنا هو وضع (ماكيت) مجسم للبناء الديمقراطى المطلوب تشييده .

ان اساس الديمقراطية هو ان يحكم الشعب نفسه بنفسه وحتى يتسنى تطبيق هذا المبدأ ابتدعت فكرة الحكم المحلى اى ان يتاح لكل مجموعة من المواطنين تعيش فى مساحة محددة من الارض فرصة حكم انفسهم بانفسهم .. ومعنى ان يحكموا انفسهم بانفسهم ليس هو ان يستقلوا عن السلطة المركزية . ولكن المعنى المقصود هو ان يكون لهم راى فى اختيار من يحكمهم .

ومن اجل ذلك انشئت المجالس المحلية على غرار مجلس الشعب لكى تختار شخص الحاكم الذى ترتضيه وان تتولى بنفسها مراقبه اعماله .

ويستقيم هذا النظام الديمقراطى اذا تم انتخاب مرشحين للمناصب القيادية ابتداء من محافظ الاقليم حتى رئيس القرية .

ولا يعنى هذا الاختيار الشعبى ان يكون القيادى المنتخب فوق المساءلة الحكومية المركزية وان يدين بالولاء كله للناخبين فقط الى حد ان يتحدى سلطات الحكومة المركزية .

ومن ثم كان ضروريا ان يقنن اسلوب الحكم المحلى بحيث يسمح للجماهير بالمشاركة فى اختيار من يحكمها . وفى نفس الوقت لا يقسم الدولة الى اقطاعيات مستقلة لها حكامها ولها قوانينها الخاصة .

فالمطلوب فى النهاية هو قدر من المشاركة الشعبية يسمح بمراقبة الاداء الحاكم ولا يعوقه او يتمرد عليه .

ولكى لانبدد وقتنا فى اختلاق نظام تدور حولها مناقشات لا طائل من ورائها يجب علينا ان نلقى نظرة على قوانين الحكم المحلى فى الدول المتقدمة لنختار الافضل والانسب لظروفنا .

مجالس محلية جديدة

وفى البداية ينبغى ان نشكل مجالس محلية جديدة باعتبار ان هذه المجالس هى القاعدة التى سيقام عليها البناء .

ان احدا ممن رشحوا انفسهم فى الفترات السابقة لعضوية هذه المجالس والذين انتخبوهم على السواء لم ياخذ الامر بالجدية المطلوبة .

فالمرشحون الاكفاء اعرضوا عن ترشيح انفسهم للعضوية لانها بالنسبة لهم كانت لا تحقق طموحاتهم . اذ ان دور المجالس فى الرقابة والتاثير فى مجريات الامور بدالهم شكليا فى ظل تعيين شاغلى المناصب القيادية من قبل السلطة المركزية .

والناخبون أيضا كان لهم نفس الراى فلم يتحمسوا للادلاء باصواتهم .

وهكذا افرزت الانتخابات الماضية عناصر كان جل همها هو التميز الاجتماعى من جهه وتحقيق مصالحها الخاصة من جهة اخرى .

لذلك فقد بدا فى كثير من المواقع ان الموافقة او رفض اى مشروع كان يرجع اولا الى اسباب خاصة . فاذا بدا للاعضاء انهم سيستفيدون فوائد شخصية من اقرار المشروع وافقوا عليه ، واذا بدا لهم انه لن يفيد سوى القاعدة العريضة وحدها اعرضوا عنه بل وحاربوه .

وقد كان لموقف احزاب المعارضة بالامتناع عن الاشتراك فى تلك الانتخابات اثر سلبى لاشك فيه اذ حرمت هذه المجالس من بعض العناصر ذات الراى الآخر المفيد :

وهكذا فإن علينا اذا اردنا ان نبدا صفحة جديدة ، ان نحل المجالس القائمة فعلا وان نشكل مجالس جديدة تمثل كل عناصر الامة من جهة ، وتدرك مسئوليتها الكبيرة من جهة اخرى .

الفوائد والمضار

فاذا فرغنا من اعادة تكوين المجالس المحلية التى سيكون لها حق اختيار القياديين داخل حدودها المحلية ، وجب علينا ان نسمح لها فورا بممارسة حق توجيههم ونقدهم والمطالبة بعزلهم اذا اقتضى الامر ذلك .

وفى نفس الوقت على السلطة المركزية ان تقر اختيار هؤلاء القياديين او ان تعترض عليهم وفى حالة الاعتراض عليها ان تبين الاسباب التى بنت عليها اعتراضها فاذا كانت اسبابا وجيهة اخذ بها واذا كانت الاسباب موضع خلاف عرض الامر على المجالس الاعلى حتى مجلس الشعب .

ولا يحسبن احد اننا نضيع وقتا باعادة تنظيم البيت على هذا الاساس الديمقراطى ذلك ان قدرا كبيرا من السلبية التى نشكو منها راجع الى احساس المواطن بانه لا يملك الاعتراض فى كثير من الاحيان على ما لا يعجبه .

وينبغى ان تعطى هذه الجرعة الديمقراطية بحذر . فلا نجد انفسنا ذات يوم امام موقف مثل ذلك الموقف الذى وقفه حاكم ولاية نيويورك ذات يوم عندما رفض استقبال ملك السعودية واوقع حكومته فى حرج شديد .

كما ينبغى ان تظل دائما وطول الوقت السلطة المركزية متمتعة باليد الطولى والنفوذ على شاغلى المناصب القيادية المنتخبين فى الحكم المحلى . فالنعرة القبلية فى بلاد الشرق عامة ليست بعيدة تماما عن السطح . وترك الحبل على غاربه للقياديين المنتخبين ليصبحوا سلطات لها صلاحيات شيوخ القبائل يمكن ان يفسد التجربة من [illegible] كما هو حادث اليوم .

القدوة

[illegible] كثيرين ممن يشغلون المناصب القيادية فى بلادنا ليسوا على المستوى المطلوب [illegible] وبالعلاقات الشخصية من جهة اخرى .

وتصحيح هذا الواقع المؤسف يقتضى منا وضع مواصفات خاصة لمن يشغلون المناصب القيادية . وهذا المطلب معمول بجزء منه . اذ ان الترقية الى المناصب القيادية فى الحكومة لم تعد بالاقدمية بل بالاختيار حتى يتسنى افراز العناصر الصالحة ودفعها الى مقدمة الصفوف .

ومن الصعب تحديد هذه المواصفات فى مقال عابر ولكننا يمكن ان ندعى دون خطأ يذكر ان المواصفات التى يتمتع بها الرئيس حسنى مبارك والتى أهلته للحصول على اكثر من ٩٧٪ من اصوات الناخبين وفى الانتخابات الاخيرة هى المواصفات التى ينبغى ان يتحلى بها شاغل المنصب القيادى .

الاستقامة ـ الاخلاص ـ التواضع . النزول الى القاعدة الشعبية كلما امكن ذلك الاستماع الى جميع وجهات النظر تقبل النقد بصدر رحب . الزهد فى مظاهر الابهة والسلطان .

هذه بعض المعالم ولا يمكن ان تكون كلها بطبيعة الحال . ولكن التقنين يجب ان يضع المواصفات كاملة

ان بعض المسئولين والمحافظين الذين يتركون مناصبهم مؤخرا والذين تركوا مناصبهم من قبل ، بل والذين مازالوا يشغلون مناصبهم ينبغى ان يستوعبوا الدرس .

وليغفر لنا الله اذا كان فيما قلنا مدعاة لان يتصور البعض اننا نزجى لهم النصح من موقع التميز بالعلم .

فالله يعلم اننا نجتهد ولا نبغى سوى الاصلاح والله المستعان

مسئوليات المرحلة القادمة

الفترة القادمة من حكم الرئيس حسنى مبارك سوف تكون حافلة بالمسئوليات والمهام الصعبة .. وهى تعتبر بكل مسئولياتها ومهامها امتداد طبيعى للفترة السابقة التى حفلت هى الاخرى بالانجازات الضخمة .. فهناك العديد من المشروعات التى بدأ تنفيذها خلال هذه الفترة ومازالت فى طريقها الى الانجاز الكامل وعلى رأسها مشروع مترو الانفاق الذى تم افتتاح مرحلته الاولى.. وكان بحق من اضخم المشروعات التى سيسجلها التاريخ لحسنى مبارك.

ومن ابرز مسئوليات الفترة القادمة الاصلاح الاقتصادى .. وقد اكد الرئيس مبارك خلال اجتماعه الاخير بقيادات الصحافة والاعلام ان الاولوية الاولى فى المرحلة القادمة ستكون للاصلاح الاقتصادى بعد خروجنا من عنق الزجاجة التى مرت بها بلادنا منذ عامين .. واكد الرئيس أنه الى جانب ذلك ستستمر المحاولات لتخفيف المعاناة عن الطبقات غير القادرة .

وقال الرئيس ان الازمة الاقتصادية لم تؤثر على الانتاج .. ولم تتوقف بسببها المصانع .. وانه سيبذل الجهود لتوظيف الاتصالات الخارجية والداخلية لخدمة الاقتصاد .

ولاشك ان الاصلاح الاقتصادى سيشمل دراسة حالة الركود او الكساد الاقتصادى الذى ساد البلاد فترة طال امدها .. وكان الامل كبيرا فى مواجهة هذا الركود والكساد ومعرفة اسبابه للعمل على ازالتها واعادة النشاط الى سوق التجارة والمال والاستثمار .. ولكن يبدو ان الظروف حالت دون ذلك بسبب الازمة الاقتصادية .. التى اجتاحت البلاد وما فرضه صندوق النقد الدولى من شروط وقيود على السقوف الائتمانية وكان من نتيجة ذلك تخفيف حجم التسهيلات والقروض الممنوحة للقطاعين العام والخاص . وبالتالى انكماش المعاملات المالية والتجارية وتقلص حجم الاستثمارات .. وتوقف الكثير من رجال الاعمال عن ممارسة نشاطهم .

وقد اعلن البنك المركزى انه سيعيد النظر فى هذه القيود التى فرضت على الائتمان فى يوليو الماضى الا انه لم يف بوعده واستمر العمل بها دون اى تعديل .

ومشكلة تجميد حجم الائتمان تعتبر من المشاكل الهامة التى ادت الى الركود والكساد الاقتصادى .. فرجال الاعمال لايستطيعون ممارسة نشاطهم سواء فى المجال التجارى او الصناعى دون مساعدة البنوك .. كما ان البنوك لاتستطيع استثمار اموالها بدون رجال الاعمال فالاثنان عملهما مشترك ومصلحتهما مشتركة والنتائج فى النهاية تؤدى الى تحقيق الخير للصالح العام .

ومقاومة الغلاء وتوفير السلع الضرورية لمحدودى الدخل بالاسعار المعقولة التى تتفق مع دخولهم . ولاتشكل عبئا جديدا على موازنات اسرهم من المسئوليات الهامة التى يجب التركيز عليها .

ومن المهام الصعبة التى ستواجه المرحلة القادمة توفير المساكن لمحدودى الدخل.. ومواكبة سياسة الاسكان للزيادة الهائلة فى عدد السكان .. وقد اكد الرئيس مبارك ان هذه المشكلة تستنزف انجازات خطة التنمية .

والاهتمام بالسياحة وازالة العقبات امامها من المسئوليات الكبيرة التى يجب ان تكون موضع الاهتمام خلال هذه المرحلة خاصة وان السياحة تعتبر من أهم الموارد الخارجية ومازالت الحصيلة التى تدخل منها الى خزانة الدولة لاتتفق مع ماتزخر به بلادنا من اثار ومما تتمتع به من مناخ وموقع ممتازين .

وقد سبقتنا بلاد كثيرة فى هذا المجال مثل اسبانيا واليونان وتركيا وغيرها رغم انها لاتملك ماتملكه من اثار . وتاريخها ليس اعرق من تاريخنا ولكنها تعرف كيف تعامل السائحين وتجذبهم . وتوفر لهم كل الخدمات على أعلى المستويات.

والشباب فى حاجة الى الرعاية والمساندة خاصة فى مرحلة التكوين والبناء . ومسئولية اعداد الشباب من المسئوليات الهامة التى يجب ان توليها الدولة رعايتها . وقد اكد الرئيس مبارك انه سيولى اهتماما خاصا بالشباب وبالتوسع فى زراعة الارض واستصلاحها . وتقديم كل عون لهم فى هذا السبيل .

والى جانب كل هذه المهام والمسئوليات هناك المشاكل التقليدية التى بدأ علاج الكثير منها .. ولكن علاجها لم يكتمل ومازال مستمرا . مثل مشكلة المرور والتليفونات والنظافة والمواصلات وغيرها .

انني ادعو للرئيس حسنى مبارك ومعاونيه من القيادات فى جميع المواقع بالتوفيق فى القيام بهذه المهام والمسئوليات وارجو ان يشارك كل فرد من افراد الشعب بنصيب من العمل والجهد فى هذه المرحلة الهامة .. مرحلة البناء والانتاج حتى يمكننا اجتيازها والعبور الى عصر الخير والرخاء .

سمير عبدالقادر

الضبط والربط فى بلاد الحرية .. انجلترا ..

بعض الناس عندنا يتصور أن الحرية هى أن يفعل ما يشاء مادام ذلك يحقق مصلحته دون أن يكون لاحد الحق فى أن يسأله ماذا تفعل أو لماذا تتصرف على هذا النحو فضلا عن أن يوقف تصرفه أو يحد منه أو يحاسبه عليه . وقد سار هذا المفهوم عندنا للاسف الشديد فى أواخر السبعينات ومازال البعض يتصور أنه المفهوم الصحيح للحرية .

بقلم د. يحيى الجمل

والحقيقة أن الحرية من هذا المفهوم المدمر براء . وما أظن أحدا ينكر أن بريطانيا ـ رغم كل ما أصابها ـ مازالت إلى حد كبير هى قلعة الحرية الشخصية وهى قلعة المذهب الفردى الذى يؤمن بالفرد ومصلحته إلى أبعد الحدود ويؤمن بأقل قدر من القيود على هذه الحرية مادامت لا تتعارض مع حريات الآخرين أو مع مقتضيات السلام الاجتماعى وحكم القانون . وهذه العبارة الأخيرة هى مربط الفرس ، كما يقولون . ان الحرية مقدسة ومصونة ويجب عدم المساس بها بل ان المساس بها يشكل جريمة خطيرة كل ذلك مادامت هذه الحرية لا تعطل حريات الآخرين ذلك أن الحق فى الحرية لكل أحد مساو للحق فى الحرية لكل أحد آخر وبنفس القدر . ومن ثم فلا يجوز لأحد بدعوى انه يمارس حريته أن يعتدى على حريات الآخرين أو يعطلها . كذلك فإن الحرية لا تمارس فى فراغ وإنما هى تمارس فى مجتمع معين . وهذا المجتمع هو الذى يمكن أفراده من ممارسة حرياتهم ويحمى هذه الممارسة ويصونها ومن حق هذا المجتمع بل ومن واجبه أيضا أن لا تكون ممارسة الحرية فيها عدوان على سلامة المجتمع ككل ولكن كيف نتبين الحدود بين ذلك كله وكيف نتبين الحدود بين حق الفرد فى ممارسة حريته الى ابعد المدى . وواجبه فى أن لا يكون فى هذه الممارسة عدوان على حريات الاخرين . ثم كيف لا تؤدى ممارسة الحرية لافراد المجتمع اجمعين أو بعضهم إلى الاضرار بالسلام الاجتماعى ؟ هذه هى القضية .

وفى إنجلترا بلاد الحرية الحقيقية وقلعة المذهب الفردى والمكان الذى لا يستطيع أحد أن ينكر مدى مايتمتع به من ديمقراطية وحرية وانطلاق للحافز الفردى ورعاية للمشروع الفردى وحمايته ـ فى انجلترا هذه يحدد الأمور المتقدمة كلها ويبين حدودها وأبعادها القاعدة القانونية . سيادة القانون هى الضمان النهائى لحرية الفرد وحريات الأفراد بحيث لا يحدث بينها تعارض وبين سلامة المجتمع ككل .

وسيادة القانون فى تلك البلاد ليست مجرد كلمة أو شعارا أو هتافات أو ملصقات على الشوارع أو عبارات تردد فى المناسبات وإنما هى حقيقة الحياة نفسها . هى جوهر الحياة . هى شىء يعيش فى أعماق المجتمع ويختلط به ويختلط بذوات الناس ويشكل سلوكهم .

وليس معنى هذا أنه لا توجد جريمة ولا يوجد انحراف . ذلك أمر لا يخلو منه مجتمع انسانى . ولكن الانحراف والجريمة ايا كان مصدرها وايا كان مرتكبها وفى أى ظرف ومهما كبرت أو صغرت فإنها تخضع لحكم القانون . ولا يخطر فى بال أحد أن القانون يمكن أن يأخذ أجازة أو أن يغفل عن أحد أو أن يغض الطرف عن هذا أو عن ذاك ـ لا يخطر ذلك على ذهن أحد لأنه إن حدث فإن ذلك يعنى انهيار القاعدة القانونية وضياع سيادة القانون وهذا يعنى ببساطة شديدة انهيار المجتمع كله من أساسه بانهيار القانون .

فى انجلترا هذه جلست فى الاسبوع الماضى مع أحد مديرى البنوك فى لندن وجرى حديثنا حول سلطة « بنك انجلترا » وهو بمثابة البنك المركزى هناك على البنوك التجارية العاملة فى بريطانيا . وسمعت من الرجل ما أحب أن يسمعه ويعرفه رجال المال والاعمال عندنا وأصحاب نظرية « أن الحرية سداح مداح أو أنها جزيرة بغير جسور » .

وأحب أيضا أن يسمع هذا الحديث ويقرؤه الصديقان العزيزان الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد وإن كنت أعتقد أن كليهما يعرف عن هذا الحديث أضعاف ما أعرف . وأنه لم يسمعاه مثلنا سمع الهواء وإنما يعلمه كل منهما علم المتخصصين .

قال لى الرجل وهو مدير لاحد البنوك التجارية العريقة التى تعمل فى لندن :

عندما تقرر أن أتولى منصبى كان لابد من الرجوع إلى « بنك انجلترا » لكى تحصل على موافقته . وهذه الموافقة تقتضى أن تتقدم إليه بمعلومات محددة سلفا . وفى قواعد محددة يوافق البنك المركزى على تعيين كبار المسئولين فى البنوك التجارية أو لا يوافق . فإذا وافق وهو الأمر المعتاد والغالب بطبيعة الحال لان البنوك التجارية تعرف ما يقتضيه البنك المركزى فى كبار المسئولين العاملين بها بدأ المدير فى مباشرة عمله .

وإذا لم يوافق البنك المركزى انتهى الأمر وأغلق هذا الملف . ولأن الأمور تحكمها قواعد موضوعية فإن أحدا لا يستعجل أحدا ولا يوسط أحدا وتمضى الأمور فى طريقها المرسوم بغير التواء وبغير إسراع أو تأخير .

وموافقة البنك المركزى ـ بنك انجلترا ـ على انشاء بنك تجارى أو على افتتاح فرع لبنك تجارى أجنبى لا يعنى أن البنك المركزى يوافق على أن يقوم ذلك البنك أو ذلك الفرع بكل الأعمال التجارية . وإنما هو يعمل فى الحدود التى وافق عليها البنك المركزى . فإذا كان قد وافق ـ مثلا ـ على أن يقوم البنك الجديد بقبول الودائع ومنح التسهيلات الائتمانية وهذا هو جوهر أعمال البنوك فإن هذا يعنى أن مثل هذا البنك لا يمكن أن يدخل سوق الأوراق المالية بائعا أو مشتريا لحسابه أو لحساب عملائه إلا أن يكون قد حصل من بنك انجلترا على موافقة صريحة بممارسة مثل هذا النشاط وحصل أيضا على موافقة صريحة على من هو الخبير الذى سيرجع إليه فى هذه الشئون . إلى هذا المدى يفرض بنك انجلترا سلطانه على سائر البنوك العاملة فى تلك البلاد .

وعرفت أيضا فيما عرفت أن مراقبى حسابات البنوك يتمتعون ازاء البنوك التى يراجعون حساباتها بحرية واسعة وسلطة غير قليلة . وانه من ناحية أخرى يمكن لبنك انجلترا ـ البنك المركزى ـ ان يطلبهم وأن يسمع معلوماتهم فى أمر معين يتعلق باحد البنوك التجارية وعليهم أن يستجيبوا لما يطلبه منهم البنك المركزى وأن يطلعوه على ما يريده لان ذلك يقصد به سلامة المجتمع وصالح الاقتصاد القومى كله .

لو أن أحدا قال عندنا بمثل ذلك ماذا يكون رد فعل أنصار الحرية بالمفهوم الذى يتصورونه والذى لا وجود له إلا فى أذهانهم .

انغلاق ... عودة إلى الوراء ... تدخل ... إلى غير ذلك من الالفاظ المكروه والمعتادة والتى تتخذ فى كثير من الحالات وسيلة لنوع من الارهاب الفكرى .

هل فى انجلترا انغلاق وعودة إلى الوراء وما إلى ذلك مما يقولون ويرهبون به غيرهم صباح مساء . هل لان بنك انجلترا يفرض سلطانه على البنوك التجارية لصالح هذه البنوك نفسها ولصالح المودعين فيها والمتعاملين معها ولصالح الاقتصاد البريطانى ومن أجل سلامة المجتمع كله ـ هل لانه يفعل ذلك يعتبر هذا انغلاقا وعدولا عن الحرية . هذا ما يقوله الذين لا يعرفون معنى الحرية . هذا ما يقوله الذين لا تتجاوز نظرتهم مصالحهم الشخصية الآنية الضيقة لانهم لو نظروا حتى إلى مصالحهم الشخصية فى المدى البعيد لتغيرت نظرتهم . ذلك أنه بغير سلام إجتماعى حقيقى يصبح كل شىء مهددا وتصبح المصالح الآنية الضيقة معرضة للانهيار بأسرع مما يتصور هؤلاء أن سيادة القانون والسلام الاجتماعى، هما السياج الحقيقى الذى يحمى المصالح الفردية ويتيح لها فرصة النماء . وهذا هو ما يعرفه الناس والراسخون قبل غيرهم فى البلاد المتحضرة حيث تسود القاعدة القانونية سيادة لا مجال لمناقشتها ولا مجال أيضا لتجاوزها لانها تجرى فى عروق الناس مجرى الدماء فى الشرايين بغير افتعال ولا ادعاء .

وقال محدثى ، وأقسم بالله انه لا صلة له بالاشتراكية ولا بالناصرية ولا بالقومية العربية ولا بأى مفهوم سياسى فهو « بنكير » محترف وناجح فى مهنته الى أبعد الحدود ولا يعنيه أن يكون غير ذلك ـ قال وهل تعلم ان جهاز الضرائب فى هذه البلاد يكاد يكون موجودا فى كل عملية اقتصادية ؟

إذا زاد رصيدك فى البنك فإن هذه الزيادة لابد أن يكون مصدرها عملا من الأعمال التى تخضع للضريبة . والزيادة وحدها فى الدخل سبب موجب لدفع الضريبة ! !

والتغير الواضح فى مستوى الحياة يبيح لجهاز الضرائب أن يتدخل وأن يستقصى وأن يعرف وأن يقتص حق الدولة من الضرائب . أن الدولة أو المجتمع بعبارة أكثر بساطة هى التى تهيىء الفرص للفرد لكى يحسن من مستوى معيشته وأن يرفعه ومن حق هذا المجتمع أن يأخذ من الفرد بعض مقابل ما يؤديه له من حماية ورعاية تمكنه من النمو والازدهار .

ولا يقول أحد إن هذا تدخل غير محمود . بل أن نظرة المجتمع كله لمن يتهربون من دفع الضريبة نظرة ازدراء شديد . والذين تثبت فى حقهم هذه الجريمة ينالون أشد العقاب ويوشك مستقبلهم الاقتصادى كله أن يهدده ظلام كثيف .

وإذا تركنا ذلك المجال الخطر مجال الاقتصاد الذى يتصور بعضنا الحرية فيه على نحو ما يعرفه سدنة هذه الحرية وأصحابها ومبدعوها وانتقلنا إلى مجال اخر يدركه على الفور كل من ذهب إلى لندن ولو مرة واحدة وسار فى شوارعها السكنية على أقدامه ولو مرة واحدة . الملحوظة التى يدركها كل أحد وعلى الفور ذلك التماثل الشديد بين المنازل المتجاورة . وهذا التماثل ليس مرجعه إلى أرادات ملاك هذه المنازل وحدهم . وإنهما مرجعه إلى مقتضيات التخطيط العمرانى التى تريد أن تحافظ على طابع المدينة ولا تتصور أن تترك كل أحد يفعل ما يريد .

أنظر إلى شوارع لندن ثم عد إلى شوارعنا هنا فى القاهرة سيصيبك دوار شديد سواء نظرت إلى المبانى على جانبى الشارع أو نظرت إلى المارة والسيارات فى نهر الشارع .

أن التنافر والتناقض والتباين هى السمة الغالبة على المبانى المتجاورة فى شوارعنا . كل أحد يفعل ما يشاء . حتى الارتفاع لا تحترم قواعده وتسلك كل السبل للتغلب عليها ومخالفتها . وإذا تركت المبانى ونظرت إلى نهر الشارع فلك ستجد العجب العجاب . مراعاة قواعد المرور فى كل بلاد الحضارة جزء من نمط الحياة لا يتجزأ ومخالفة قواعد المرور عندنا شطارة يجب الحرص عليها .

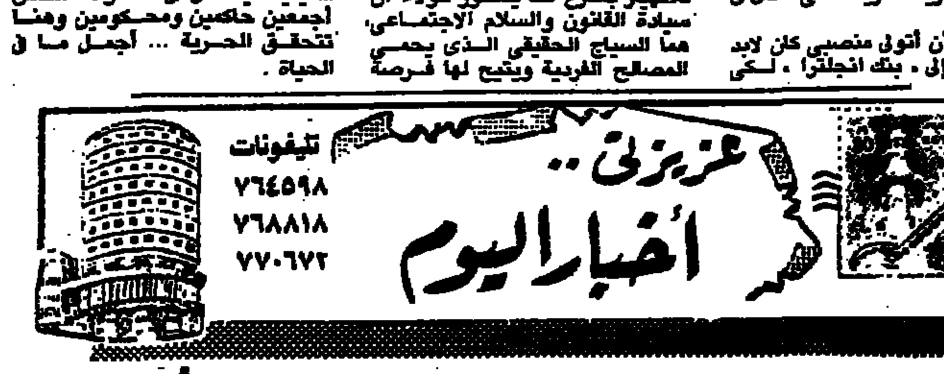
إلى هذا المدى يتمثل الفارق البعيد .

سألنى رفيق فى الرحلة الأخيرة أليس فى هذه البلاد « عساكر » ؟ قلت له بلى موجودون . قال ولكننى لم أرهم ومع ذلك فإن كل شىء يسير فى انضباط كالساعة . قلت له لان كل مواطن عادى هو نفسه « العسكرى » الذى يحافظ على النظام . وما لم يكن المواطن العادى هو الحارس على كل شىء فإن كل شىء لابد ان ينتهى إلى انهيار .

هذه هى الحرية فى بلاد الحرية .

ليت الذين يتحدثون كثيرا عن الحرية يدركون أن الحرية فى جوهرها هى النظام وهى حكم القانون .

أننا فى حاجة إلى مزيد من الحرية .. وهذا يعنى بالضرورة أننا فى حاجة إلى مزيد من النظام ومزيد من الايمان بسيادة القانون . إيمانا حقيقيا يتمثل فى سلوك الناس أجمعين حاكمين ومحكومين وهنا تتحقق الحرية ... أجمل ما فى الحياة .



قلنا نعم لمبارك وهذه هى الأسباب

حضارة العصر

● بهذا الانجاز الضخم ـ مترو الانفاق ـ سابقت مصر الزمن وتحقق حلم من الخيال .. المطلوب الحفاظ عليه لانه اضافة جديدة الى حضارة مصر .

راقية صلاح الدين خلف
منية مجاهد ـ تكرنس

خطاباتنا الضائعة !

موزع البريد بمكتب سيدى بشر يقوم بتسليم الخطابات الى البقالين والمكوجية وينهى مسئوليته عنها .. وبعد ذلك فمصير الخطابات الى « الزبالة » طبعا ! .

محمود مرسى محمد
فيكتوريا ـ الاسكندرية

بالشهر الهجرى !

تخفيفا عن كاهل محدودى الدخل .. اقترح صرف المرتبات على أساس الشهور الهجرية .. وبذلك يمكن صرف ١٠ أيام زيادة كل عام .. ولا تنسوا اصحاب المعاشات ! .

على احمد غريب
امبابة ـ الجيزة

● لقد قال الشعب كلمته .. نعم لمبارك .. لقد أيد الشعب وبايع الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية .. انه الرمز القيادى . وهو التجسيد للرؤية المستقبلية لشعب مصر وهو راعى الديمقراطية والحرية والأمن والاستقرار لذلك انتخبنا مبارك لتعميق الرخاء والاستقرار ..

احمد أبو رحمة
كلية حقوق أسيوط

● قلنا نعم بدون تردد لمن جعلنا نشعر بالحرية ونتمتع بالديمقراطية ونرفع رؤوسنا .

محمد منصور عارف
شارع الفضل ـ القاهرة

● انتخبناه ونؤيده لانه مفتاح الامن والاستقرار والذى يعمل بكل جهد واخلاص لحل مشاكل الجماهير فاليوم نتمتع بمواصلات جيدة ولا تغرقنا مياه المجارى .. اما غدا فيحمل الامل لنا فى حياة افضل فى ظل الحرية والديمقراطية التى هو داعيها الاول .

توفيق مراد
شنشور ـ اشمون ـ منوفية

● بايعنا مبارك لانه اكد الرخاء وساعد أهالى بور سعيد فى الاستمرار على جعلها دائما مدينة حرة ومنتجة ..

احمد سويلم
بور سعيد

● فى عهد الرئيس محمد حسنى مبارك توسعت مصر فى المشروعات الكبيرة الانتاجية وحققت حلما كبيرا هو مشروع مترو الانفاق .

ماهر محمد امام جامع
ليسانس تربية ـ جامعة الأزهر

شماعة الماضى والحاضر

● فى الماضى كنا نعلق اخطاءنا على شماعة الاستعمار .. وبعد رحيله أصبحنا نعلقها على الدولة !!

محمد المهدى اسماعيل
الشاطبى ـ الاسكندرية

نداء لرئيس هيئة النقل

أعضاء لجنة الحزب الوطنى بمساكن الهيئة العربية للتصنيع يرجون من المهندس/محمود عونى رئيس الهيئة بمدينة نصر بمناسبة القيام باعادة تنسيق الخطوط داخل مدينة نصر النظر فى امتداد خطوط مواصلات بشارع مكرم عبيد والحى العاشر وتوصيلها بعمق القاهرة التحرير ـ مصر الجديدة .

سعيد محمد
عن أعضاء اللجنة

أوراق فكره بمائة مليار

عندى فكرة بمائة مليار جنيه !

ـ دواء للبيروقراطية ، وسوء استغلال السلطة ، يمحوهما محوا .. ويزيلهما بدون مجهود .. أو تعب .

والدواء هو : اصدار تشريع بتعويض المواطن ماليا عن اية خسائر مادية أو معنوية يتسبب فيها سوء التصرف البيروقراطى أو سوء استخدام السلطة .

وليس هذا الدواء ابتكارا خالصا لشخصى الضعيف . وانما هو مبدأ قانونى معمول به فى كثير من بلاد العالم المتقدم . والجديد هو اننى اقترح تجربته فى مصر .. أم الحضارة . والبيروقراطية !

هل تأخر ربط معاش الارملة ؟ إذن تدفع هيئة التأمينات غرامة تأخير عن كل يوم . وإذا كان التأخير قد ادى الى طرد الارملة من مسكنها ، لعجزها عن سداد الايجار . اضيف الى الغرامة مبلغ يسمح لها بالحصول على مسكن مشابه .

هل رفض مكتب البريد بيع استمارة لمواطن ، بحجة أن موظف الاستمارات غائب ؟ اذن تدفع هيئة البريد تعويضا ماليا عما جرى للمواطن بسبب عدم حصوله على الاستمارة . فإذا كان عدم حصوله على الاستمارة قد عطل حصوله على جواز سفر ، أو عطل تقديمه للاقرار الضريبى فى موعده ، أو قاده الى السجن بتهمة التهرب من التجنيد .. كان على هيئة البريد أن تدفع تعويضا ماليا يساوى ما عرض له من خسائر مادية أو معنوية .

هل تعطلت بضاعة فى الجمرك ، صادرة أو واردة ، بحجة ثبت بعد ذلك انها خطأ ؟ إذن تدفع الجمارك تعويضا عن اى فساد لحق بالبضاعة ، واى تاخير فى وصولها ، واية مصروفات اضافية ترتبت على تغيير مواعيد شحنها ، واية إساءة لحقت بسمعة صاحبها نتيجة الاخلال بالتزاماته مع عملائه .

هل قبضت الشرطة على مواطن بحجة « الاشتباه » ، ثم احتفظت به فى اليوم التالى لان البيه المأمور غائب ، وفى اليوم الذى يليه لانه يوم اجازة رسمية ؟ اذن تدفع الشرطة تعويضا عما ضاع من مصالحه أيام احتجازه . وتعويضا عما اصاب اهله من انزعاج ، وما اصاب سمعته من تلطيخ ، ومااصابه هو شخصيا من مرارة واحباط وغضب .

هل عجز مواطن عن استلام وظيفته الجديدة لان اصحاب العمل طلبوا منه شهادة ميلاده ، فلما ذهب يستخرجها وجد الصفحة التى فيها اسمه مقطوعة ؟ اذن تدفع له وزارة الصحة التى تحتفظ بسجل المواليد تعويضا يوازى مرتبه من الوظيفة التى ضاعت عليه ، وتظل تدفعه شهريا حتى سن المعاش .

وليس هذا كله ، كما قلت ، بدعة من بنات افكارى . وانما هى مبادىء معمول بها فى كثير من بلاد العالم المتقدم ولو اخذنا بهذه المبادىء لوجدت اجهزة الدولة نفسها مضطرة الى محاسبة موظفيها الذين يسببون لها الغرامات . ولاضطرت الى اشراكهم فى دفعها ، او خصمها من مرتباتهم ، او فصلهم اذا تجاوزت الغرامة حجم المرتبات .

ولو حدث هذا لانتهت فى الحال عنجهية البيروقراطية ، وبلادتها وسخافتها ، وتخريبها العدوانى لمصالح العباد .

فمصدر قوة البيروقراطية هو انها تملك فرض غرامة على المواطن ولايملك المواطن فرض غرامة عليها وان القوانين لاتلزمها ـ كما تلزم المواطن ـ بدفع ثمن جرائمها .

ولو كان فى العمر بقية لانشأت حزبا يتلخص برنامجه فى هذه النقطة الواحدة : تعويض المواطن ماليا عن كل مايصيبه من سوء التصرف البيروقراطى ، وسوء استخدام السلطة .

لكن صحتى لن تساعدنى .

ولهذا فضلت ان اطرح الفكرة واسجلها على هذه السطور بنفسى حتى احتفظ بنسبتى القانونية فيما ستوفره للدولة والشعب من اموال . وانا شخصيا اقدر حصيلتى من هذه النسبة بمائة مليار جنيه .. اى ماتضيعه البيروقراطية على مصر اليوم ، وما ستضيعه فى المستقبل عشرات من الاف المليارات !

صلاح حافظ

معجزات الماضى والحاضر فى سيناء

شدنى الشوق لان ازور ارض الشهادة والشهداء ، فامضيت يومين من الشهر المبارك اتقلب فى صحراء سيناء .

عشت يومين اتحسس اقدام سيدى موسى عليه السلام واتمثله وهو يخلع نعليه فى الوادى المقدس ، ثم احاول ان اتمثله وهو يتطلع الى السماء ، ونفسه تصبو لرؤيا ربه ، ثم اتمثله وهو ينظر الى الجبال من حوله وقد تداعت وانهارت فسقط على الارض من هول مارأى : فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا .

امضيت فى هذا المكان يوما وليلة .. يحتضننى التاريخ بكل صدقه وامانته لانه تاريخ مدون فى الكتاب الصادق .. وفى كل الكتب التى سبقته ولا يختلف عليه كل حملة الكتب السماوية وحتى الذين لم يقرأوا التاريخ . سوف يجدونه مسجلا على سفوح وقمم الجبال المتحلقة حول وادى الراحة .. والتى تحكى كل ماتشهد به من احداث .

ولا تخونها الذاكرة ابدا .. ويكفى ان الله قد تجلى لهذه الجبال ، فتصدع بعضها وبقى البعض الاخر شاهدا على اكبر حدث تاريخى .

وياروعة هذه الجبال وهى تفتح ذراعيها لتحتضن اشعة الشمس الذهبية وهى تقبل فى رفق لتلقى بنفسها بين احضان الوادى .. وياروعة المشهد وهى تلم اشعتها فى اخر النهار ، وتلقى بتحية الوداع على الوادى وهو مسجى امامها ثم تلثم قمم الجبال قبل ان تغيض فى الصحارى والوديان والبحار .

الجديد فى سيناء

هذا الماضى الذى ذكرته من سيناء ، لم يصرفنى عن حاضر قريب يحكى اروع ملحمة حربية شهدتها سيناء .. ومهما قرانا او سمعنا عن هذه الملحمة الا ان مشاهدتها على الطبيعة يدعونا لوقفة طويلة ، وتأمل عميق ..

لقد شاهدت احد المواقع بالقرب من راس سدر ، الموقع يشهد للعدو انه مكن لنفسه فى هذا الموقع بصورة تدعو للدهشة . فقد بنى جبالا وحصن نفسه بداخلها ، وزودها بأحدث الاسلحة .. ومكن لها من مواقع استراتيجية تتحكم فى الطرق البرية وتسيطر على شواطىء الخليج وحماها من الجو بأساليب بالغة الدقة .. هذه الحصون يستحيل بحكم تكوينها ان يصل اليها اى مقاتل .. ومع هذا استطاع الجندى المصرى بفضل ايمانه وشجاعته ، ان يخترق كل هذه الحواجز ، ويقتحم الجبال ويواجه فيها اعداءه .. ويسجل عليهم انتصارا يفوق كل خيال .. وانا اشاهد اثار المعركة تذكرت الوصف الدقيق الذى سجله القرآن الكريم لطبيعة هذا العدو ولاسلوبه فى التحصين . وطريقته فى القتال .. لا يقاتلونكم جميعا الا فى قرى محصنة او من وراء جدر بأسهم بينهم شديد تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى فصدقت وازددت ايمانا .

وتذكرت قول الله لرسوله وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى فقلت لقد كانت رمية رجال مؤمنين فاصابت مقتلا من العدو .. وصنعت نصرا احسبه سيذكر الاجيال بنا على مدى الاف السنين .. وخرجت من سيناء عبر نفق الشهيد احمد حمدى وهو اعجاز فنى ورمز للتحدى وشهادة لنا بان الايدى التى حررت سيناء قادرة على بنائها من جديد وباسلوب حضارى .. فسعدت وفرحت واطمأن قلبى الى مستقبل هذا الشعب العظيم

حسن نوح

Oberoi Hotels
REQUIRE
FOR THE NILE CRUISERS
SHEHRAZAD & SHEHRAYAR
1- 1st. MARINE ENGINEER .
* Graduate From the Marine Tarnsportation Academy .
* 5 years experience, after receiving 1st. Engineer Certificate, With Sea Going Passenger Vessels or Nile Cruising Vessels.
* Fluent English .
2 - 2nd . MARINE ENGINEER .
* Graduate From the Marine Transportation Academy.
* 3 Years experience, after receiving 1st . Engineer Certificate, in Sea Going Passenger Vessels or Nile Cruising Vessels .
* Fluent English .
* Excellent salaries & benefits are Provided .
Please apply in person along with C.V. within 10 days to the Director personnel & Administration, Oberoi Hotels, Hotel Mena House Oberoi, Pyramids, Guiza, Egypt .

رأى بالعربى

فى يوم ٦ اكتوبر ١٩٧٣ عبر جيش مصر القناة . اثبت للعالم كله أن ارادة الشعب الحر لاتموت . اكد ان الهزيمة يمكن ان تتحول الى نصر كبير اذا أحس كل فرد بمسئوليته . عندما تكتل الشعب وراء هدف واحد واحس بانتمائه الى أرض وطنه واسترد حريته تحققت معجزة نصر اكتوبر . انهارت اسطورة خط بارليف . حقق جيش مصر نصرا عزيزا بعد ان هبت على ارضه نسمات الديمقراطية والحرية .

وفى يوم ٥ اكتوبر ١٩٨٧ اثبت الشعب مرة اخرى انه متمسك بالديمقراطية معترف بانها هى التى اتاحت له ان يحقق النصر بعد الهزيمة ولم يتخلف عن ممارسة حقه فى الاستفتاء على الرغم من بعض المحاولات التى ارادت له الا يذهب الى صناديق الاستفتاء . ان ذهاب اكثر من ٨٨ فى المائة من عدد الناخبين الى لجان الاستفتاء يعنى ان الاغلبية الساحقة قالت نعم للديمقراطية . نعم للحرية . لا للنظام الشمولى . لا لمصادرة الحريات . لا للسلبية .

وجاءت نتائج الاستفتاء لتدل على ان الممارسة الديمقراطية بدأت تتأصل بين ابناء مصر . على سبيل المثال نجد ان هناك ٣٥٨٦٩٥ عارضوا انتخاب الرئيس مبارك وهى ظاهرة صحية فى اى نظام ديمقراطى معنى ذلك ان الناخبين لم يخضعوا لاى ضغط . مارسوا حقهم فى حرية تامة . عبروا عن رأيهم دون خوف من اعتقال أو تعذيب فى الماضى كان سيف الدكتاتورية يقطع لسان كل من يقول لا . كانت « نعم » هى المسموح بها فقط أما اليوم فلكل مواطن ان يبدى رأيه الحر بلا خوف او تردد انها الديمقراطية يتساوى فيها من يقول نعم ومن يقول لا . فالكل مواطنون احرار يتساوون فى الحقوق والواجبات ولكن يختلفون فى الاراء وهذا حق كفله الدستور لهم ولكن منعته قوى التسلط والدكتاتورية عنهم سنوات طوالا .

واذا كان ١٢ مليونا و٨٦٣٢٧ قد قالوا نعم لمبارك فهذا يعنى ان الاغلبية الساحقة قد كلفته بتحمل عبء المرحلة القادمة . قالت له نعم نحن نؤيدك ونحن وراءك من اجل مصر . من اجل حل مشاكل ورثناها . من اجل تحقيق الديمقراطية الكاملة التى بدأنا نشعر بثمار خطواتها الاولى . من أجل البناء والتعمير . من اجل التطور والانطلاق . من اجل التخلص من قوانين سيئة السمعة تكبل حركتنا وتعوق تقدمنا .

نعم التى قالها الشعب لمبارك تعنى ان الاغلبية تثق فى قدرته على تحقيق الامال وتحمل الاعباء وتعنى ايضا ان الاغلبية من ابناء مصر لم تعد صامتة لا تشارك فى صنع مستقبلها . وهذا هو التغيير الذى كنا نتمناه دائما وهو التخلى عن السلبية والمشاركة فى تقرير مصيرنا بايجابية . وبهذا نجنى ثمار الديمقراطية والحرية .

محمد طنطاوى

شيخ الأزهر يتدخل لحل مشكلة ٣٠٠ تلميذ بمعهد شبين الأزهرى

تلقى الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية من شيخ الأزهر رسالة يطلب فيها إيجاد حل لمشكلة اكثر من ٣٠٠ تلميذ بالمعهد الازهرى الابتدائى بشبين الكوم بعد أن حصل صاحب المبنى على حكم بإخلاء مبنى المعهد .. قام المحافظ بالاتفاق مع أحمد فؤاد فارس وكيل وزارة التربية والتعليم بالمنوفية بإلحاق هؤلاء التلاميذ ليدرسوا كفترة ثانية بإحدى المدارس الاعدادية بشبين الكوم .

الجامعات استعدت لاستقبال ٦٠٠ ألف طالب
نظامان جديدان للقبول فى المدن الجامعية بالاسكندرية وعين شمس

كتب ـ رفعت فياض :

استعدت الجامعات المصرية لبدء العام الجامعى الجديد بعض الجامعات ستبدأ الدراسة بها اليوم كجامعة حلوان ولكن معظم الجامعات ستبدأ الدراسة بها السبت القادم .

وقد انتهت جميع الجامعات من اعلان جداول الدراسة بها وقامت باعداد دليل لكل كلية يوزع على الطلاب الجدد فى اول ايام الدراسة يتضمن كافة قواعد ونظم الدراسة والامتحانات وتوزيع الطلاب على الاقسام .. كما انتهت الجامعات من تحديد ساعات معينة لكل استاذ يلتقى فيها بطلابه لرعاية شئونهم التعليمية والاجتماعية .. والجديد هذا العام أن الدراسة بكليات الحقوق لن يستمر نظام الفصلين الدراسيين بها بعد ان قرر المجلس الاعلى للجامعات القاهره .. كما ستبدأ الدراسة لاول مرة هذا العام فى كلية الحقوق بجامعة

حيث تقرر كما يقول عبدالعزيز ابو خضر رئيس الجامعة تمس القبول للطلاب المستجدين على الحالات الصحية والاجتماعية وتضم الطلاب المعوقين المتوفية وستقبل ٢٥٠ طالب وطالبة . وسيتم نقلهم اليها من ابناء المحافظة الذين التحقوا بكليات حقوق اخرى حيث ان اسمها لم يكن قد ادرج فى مكتب تنسيق القبول بالجامعات .

اما بالنسبة للقبول فى المدن الجامعية فقد قررت جامعة الاسكندرية وضع نظام جديد ستنفرد به الجامعة هذا العام والطلاب الذين يحصلون على معاشات من الدولة والتامينات الاجتماعية وابناء الموظفين بالحكومة والقطاع العام والذين ليس لهم دخل آخر وكذلك ابناء موظفى الحكومة والقطاع العام والذين ليس لهم دخل آخر .. اما بالنسبة للطلبة القدامى فقد تقرر وضع شرط ان يكون الطالب او الطالبة منقولا للفرقة الاعلى دون اى تخلف ولم توقع عليه اى جزاءات .

د . نجيب حسين عوض

اما فى جامعة عين شمس فقررت وضع نظام آخر للقبول يختلف تماما عما أقرته جامعة الاسكندرية .. فكما يقول حسين عوض امين الجامعة المساعد انه سيتم قبول الطلاب القدامى الذين سبق لهم الاقامة بالمدينة دون اى تنسيق بشرط نجاحهم للفرق الاعلى ولو بملحقين اما الطلاب الجدد فسيتم قبولهم طبقا لنظام درجات وضعته الجامعة تحدد حالة الطالب الاجتماعية .. والمادية .. وبعد المكان .

وفى جامعة القاهرة قرر د . نجيب حسنى رئيس الجامعة ان تكون افضلية القبول للحاصلين على تقرير امتياز وجيد جدا سواء من سبق لهم الاقامة او لا .. اما بالنسبة للجدد فستكون المفاضلة للاصغر سنا .. والاكبر مجموعا .. والابعد مكانا .

هذه المرة يدفعها الموظف من جيبه !
موظف الحكومة .. يدفع ٨ جنيهات دمغة ليحصل على اجازات سنة

كتب ـ حسين عبدالقادر :

عادة لايرحب المواطن كثيرا عندما يذهب لانهاء عمل فى مصلحة حكومية ويطالبه الموظف المختص برسوم « الدمغة » ..

ولأول مرة تثير الدمغة غضب موظفى الحكومة .. ليس من اجل عيون المواطنين .. لكن لأن الدمغة هذه المرة سيدفعها الموظف من جيبه !

فالقانون الجديد للدمغة فرض رسوما جديدة على طلبات الاجازات والاذن ترك العمل . بالنسبة لموظفى الحكومة الذين يعتبرون هذه الدمغة .. اضافة وعبء جديد يضاف الى الاعباء التى يتحملها الموظف !

ماهى حكاية الدمغة الجديدة ؟

وكيف جاء القرار الجديد الذى اثار كل هذه الزوبعة والذى أضاف هذه الرسوم لأول مرة منذ صدور قانون الدمغة عام ١٩٣٩ . حيث نص ان لوزير المالية الحق فى اعفاء بعض الأوراق من رسم الدمغة مراعاة للأوضاع الانسانية والاجتماعية والصحية لبعض الفئات وبموجب ذلك كان يتم اعفاء طلبات الاجازات العارضة والأذون الرسمية من هذا الرسم . ولكن بصدور القرار الجديد اغفل هذا النص واقتصر الاعفاء على الخدمات المعاونة (العمال) .

وفى جولة سريعة « لاخبار اليوم » بين الموظفين الحكومة والقطاع العام كانت هناك سلسلة من الاعتراضات على القانون الجديدة أولها ان هذا الاتجاه يعتبر مناقضا لما سبق وأعلن عن وجود دراسات لرفع المعاناة عن محدودى الدخل عموما وزيادة مرتبات الموظفين . بالاضافة الى أن القواعد العامة تقول ان حصول الشخص على حقوقه الثابتة تكون غير مشروطة بقيد مادى حتى لايعوقه عن الحصول على حقه .

وتسبة بسيطة يتضح ان حصيلة الرسم على طلبات الاجازات والاذون للموظف الواحد خلال عام تصل الى ٨ جنيهات مقابل الحصول على حقوقه من الاجازات . واجمالى الحصيلة التى سيدفعها حوالى ٥ ملايين موظف فى الحكومة لن يتعدى ٤٠ مليون جنيه .

وكما يقول أحد المسئولين بمصلحة حكومية ان مقارنة هذا المبلغ بما سينتج من اثار ضارة للقانون نجد الفارق كبير حيث يفتح هذا الاتجاه المجال امام العاملين للخروج دون اذن بما يخل بصالح العمل وهو ناتج عن الاثر النفسى لهذه المعاملة على الموظف .

بدلا من جيوب الموظفين !

ويقترح رئيس قطاع باحدى الوزارات قائلا اذا كان التشريع الجديد يهدف الى زيادة الحصيلة عن طريق فرض ضريبة دمغة على الموظف محدود الدخل . فانه كان من الاجدر البحث عن مجالات اخرى لاقتضاء هذه الحصيلة بدلا من جيوب الموظفين وهناك نماذج لذلك مثل فرض رسوم مرتفعة على بعض الشرائح العالية لرسوم الشهر العقارى باعتبارها مفروضة على الثروة وتداول أموال أو الغاء بعض الاعفاءات الضريبية غير مرتبطة بالاولويات القصوى فى الخطة أو التى أصبح لامحل لها وكذلك ربطها بالهدف منها مثل اعفاءات المناطق الحرة التى خرجت عن الهدف الاقتصادى الذى كان سببا فى انشائها أو تركيز الجهود فى الحصر الضريبى للامساك بالمتهربين والذين وصل عددهم كما تقول التقارير الرسمية لبعض الجهات الى ٧٠٪ من حجم الضرائب بمصر وتلك بدلا من أولئك الخاضعين لضريبة المرتبات وتكاد تنعدم بنسبة التهرب بينهم .

سعيد يونس

واذا كانت هذه اعتراضات الموظفين على قانون الدمغة الجديد فما هو رأى المسئولين بالدول على ذلك .

مدير ضرائب الدمغة لايعترض .. إلا المزوغ !

يقول سعيد يونس مدير عام ضرائب الدمغة بوزارة المالية .

اذا كان هناك اعتراض على القرار الجديد فبصراحة هو اعتراض محترف التزويغ وغير الجادين ذلك ان المزوغ هو المتضرر دائما . وليس صحيحا ان الهدف من القرار الجديد اضافة موارد جديدة للدولة .. وانما القرا اهداف اخرى اهمها تحقيق الانضباط داخل الأجهزة والمصالح الحكومية بدلا من مظاهر التسيب التى يعانى كثير من المواطنين المتعاملين مع هذه المصالح بالاضافة الى الاثار السيئة على كفاءة الانتاج بدليل ان الحصيلة الجديدة الفعلية التى سيدفعها الموظفون المنضبطين لن تزيد عن مليون جنيه . حيث ان الاجازة الاعتيادية للموظف المنتظم لاتتكرر سوى مرتين سنويا . بالاضافة إلى ان الاجازات العارضة كما قلت لن تحصل عليها اية رسوم واعتراضهم على اذن ترك العمل فى غير محله ولكن واقعين . ان القانون حدد الاذن بساعة ولكن اين الموظف الذى يحصل على اذن بساعة اليس الحقيقة أن هذا الاذن ينسحب على بقية اليوم والا يكفى الموظف انتى اعفيته بذلك من خصم يوم من اجازته بالاضافة الى دفع اليوم له بأجر كامل

لقطات برلمانية

●● اعلن الرئيس محمد حسنى مبارك انه مازال يعتبر ان المسالة الاقتصادية لها الأولوية فى المرحلة الجديدة من حكمه . وأكد الرئيس فى اكثر من مناسبة ان التنمية والديمقراطية والاستقرار هى الأهداف الرئيسية للشعب .. وان هناك ربطا عضويا بينها .. فكل منها يؤدى للآخر .. وكل منها يخدم الآخر .

ولاشك أن هذا الاعلان من رئيس الجمهورية .. المؤيد من الشعب تاييدا ساحقا .. يستحق من جميع مؤسسات الدولة .. وعلى الأخص من السلطة التشريعية الممثلة فى مجلسى الشعب والشورى .. كل الاستعداد بالدراسة والبحث .

وتعبير « دبلوماسية التنمية » .. خرج من مجلس الشعب .. ويعنى تكريس جميع انواع الدبلوماسية ـ الرسمية والشعبية ـ لخدمة التنمية .. باعتبارها الحل الوحيد للمشكلة الاقتصادية .. يعنى بالضرورة استثمار علاقاتنا الدولية لتحقيق اهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية .. وهذا يقتضى نظرة جديدة لأعمال اللجان البرلمانية فى جزء هام من مهمتها .. وهو « تحضير » المسرح وتهيئة المناخ لصدور القرار الرسمى فى هذا الاتجاه .. وهو اتجاه خدمة التنمية فى الداخل .

من الضرورى ان تعقد لجان مجلسى الشعب والشورى جلسات مكثفة ـ بعد ان يبدأ العمل ـ لوضع خطط عملها فى المرحلة الجديدة وهى تضع المسالة الاقتصادية فى مقدمة اهتماماتها .. لتصل الى الدور الذى يمكن ان تلعبه اللجنة فى هذا المجال .. مستندة الى خلفية يجب ان تكون عميقة فى العقل ـ كل عقل مصرى ـ وهى ان التنمية والديمقراطية والاستقرار .. ثلاثة وجوه لعملة واحدة .. او هى فى الحقيقة .. وجه واحد .

ومن المؤكد ان لجنة العلاقات الخارجية ولجنة الشئون العربية فى مجلس الشعب ونظيرتاهما فى مجلس الشورى .. لجنة العلاقات الخارجية والشئون العربية والأمن القومى .. مطالبة اكثر من غيرها بتاكيد هذه المعانى .. واعداد خطة عمل مدروسة وواعية للتحرك فى هذا الاتجاه ..

●● استراليا قارة ضخمة .. « جديدة » .. فيها عدد ضخم من المصريين المهاجرين .. يملكون الأموال ولهم وزنهم هناك .. وفيها سفير نشط هو نبيل بدر يؤمن تماما بوجوب تقوية الروابط والعلاقات بين مصر واستراليا .. التى لها مواقف جديرة بالاحترام فى المحافل الدولية تجاه قضايانا المختلفة .

ومن الواجب الوطنى ان نتحرك معه من هنا .. لاقامة جسر متين من العلاقات بين مصر واستراليا ..

●● فى رده على ما كتبته فى هذا المكان عن الطوب الأحمر .. اكد مدير عام الادارة العامة لحماية الأراضى انه « سيتم فى القريب العاجل حظر نقل الطوب الأحمر من محافظة الى اخرى » .

والقريب العاجل .. اصبح البطىء غير المستعجل ! .. فقد مضت مدة ليست بالقصيرة . ولم يصدر هذا القرار .. والطوب الأحمر مازال ينتقل مختالا بين المحافظات ..

لعل المانع خيرا !

عبدالفتاح الديب

بدء اعداد النظام الجديد للامتحانات فى جميع مراحل التعليم

كتب ـ محمد إمبابى :

بدأت لجنة تطوير الامتحانات فى وضع النظام الجديد للامتحانات . يتضمن النظام الجديد وضع اسئلة موضوعية ويشمل هذا النظام الصفين الثانى والسادس الابتدائيين بالاضافة الى المرحلتين الاعدادية والثانوية والشهادات العامة . ويتضمن النظام السماح بدخول الدور الثانى لمن يرسب فى الدور الأول فى اى عدد من المواد فى كل من الصفين الأول والثانى الابتدائيين .

وصرح الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الأول لوزارة التربية والتعليم ورئيس اللجنة بأن اللجنة قد عقدت اكثر من عشرة اجتماعات تم خلالها مناقشة جميع الدراسات والتقارير والتوصيات الخاصة بنظم الامتحانات .

وقد وافقت اللجنة بالاجماع فى اجتماعها الأخير على التوصيات التى تم وضعها والخاصة بتطوير نظم الامتحانات فى الصفين الثانى والسادس الابتدائيين بالاضافة للمرحلتين الاعدادية والثانوية بحيث تتنوع اساليب الامتحان لقياس جوانب شخصية الطالب ومستويات التفكير المختلفة .. وادخال الحاسب الآلى فى تصحيح الامتحانات .. وان تكون الامتحانات مستمرة طوال العام الدراسى فى جميع الصفوف .

نظام جديد لتصاريح العمل :
العاملون بالخارج يمكنهم استخراج التصريح لمدة ٧ سنوات

كتب ـ مجدى عبدالغنى :

تبدأ وزارة الداخلية [illegible] بالخارج ابتداء من اول نوفمبر [illegible] على فكرة تنسيق [illegible] الدفتر الجديد [illegible] ٧ سنوات [illegible] تصاريح العمل [illegible] الاسبوع [illegible]

اجتماع لوضع برنامج الكومبيوتر بالمدارس

تقرر عقد المجلس التنفيذى للمشروع القومى لادخال الحاسب الآلى فى التعليم يوم ١٥ اكتوبر الحالى لوضع البرامج التنفيذية لهذا المشروع .. كما يتم خلال شهر نوفمبر عقد ندوة بين وزارة التعليم والمجلس البريطانى لبحث برامج الحاسب الآلى

الرئيس يهنىء اوغندا بعيد الاستقلال

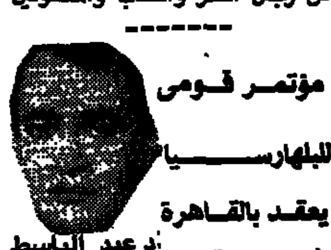
اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك السيد محمد رؤوف عابدين ، أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة اوغندا فى القاهرة للتهنئة بالعيد القومى (عيد الاستقلال) .

مستقبل العرب فى القرن الحادى والعشرين

تعقد فى تونس الاسبوع القادم ندوة علمية حول مستقبل الوطن العربى خلال الثلاثين عاما القادمة تستمر اربعة ايام .

يشارك فى الندوة التى تقام تحت رعاية الجامعة العربية اكثر من مائة من رجال الفكر والكتاب والمسئولين

مؤتمر قومى للبلهارسيا يعقد بالقاهرة فى مارس القادم



د عبد الباسط الأعصر

كتبت ـ زينب اسماعيل :

يعقد خلال مارس القادم بالقاهرة المؤتمر القومى الثالث للكيمياء الحيوية . تنظم المؤتمر اللجنة القومية للكيمياء الحيوية باكاديمية البحث العلمى .. يستمر المؤتمر ثلاثة أيام .

صرح بهذا الدكتور عبدالباسط الأعصر أمين عام المؤتمر وأضاف أن الهدف من إقامة هذا المؤتمر هو القاء الضوء على الدور الذى يمكن ان تلعبه الكيمياء الحيوية فى مواجهة مشكلة البلهارسيا عند المصريين .

ويضيف الدكتور محمد عبدالقادر استاذ الكيمياء الحيوية ورئيس المؤتمر بانه حان الوقت للنظر الى مشكلة عدوى البلهارسيا على انها مشكلة قومية يجب أن تركز لايجاد الحلول لها .

مجمعات تعليمية متكاملة فى محافظة شمال سيناء

تقرر تنفيذ فكرة المجمعات التعليمية المتكاملة بمحافظة شمال سيناء تضم هذه المجمعات مدارس وملاعب واجنحة لايواء الطلاب .. وسيتم البدء بانشاء اول مجمع تعليمى هذا العام بمنطقة الجفجافة .

صرح بذلك حسين السيد مدير عام التعليم بالمحافظة وقال انه تم هذا العام افتتاح اول مدرسة للبريد قبلت ٣٠ طالبا للحصول على دبلوم البريد بعد حصولهم على الاعدادية كما يتم الآن دراسة انشاء مدرسة فندقية لتبدأ الدراسة بها فى العام القادم .

وقال لقد تم هذا العام ايضا افتتاح ٢١٧ فصلا جديدا بالمرحلة الابتدائية استوعبت اكثر من اربعة الاف تلميذ .. وقد تم بالفعل خلال العامين الاخيرين انشاء حوالى ٣٦ مدرسة ساهمت الجهود الذاتية بدور كبير فى انشائها .

٩٨ عربة جديدة لمترو الانفاق

تصل خلال اسابيع ٤٨ قاطرة جديدة لمترو الانفاق قادمة من فرنسا .. كما تقوم شركة سيماف بهيئة السكة الحديد بتصنيع ٥٠ عربة اخرى للمترو . سيتم تشغيل القاطرات الجديدة فى خطوط مترو الانفاق فى اول ديسمبر .. وبذلك تعمل خطوط المترو بكامل طاقتها .

وقال مبروك ابو العينين رئيس هيئة تشغيل مترو الانفاق : ان الزحام سينتهى بمجرد تشغيل العربات الجديدة .. وان اعطال ماكينات التذاكر ستنتهى خلال اسابيع

تسليم فندق سيسل الى شركة فرنسية لادارته

كتبت ـ زينب عفيفى :

قامت شركة الفنادق المصرية بتسليم فندق « سيسل » بالاسكندرية الى شركة ابتاب الفرنسية وذلك اعتبارا من اول اكتوبر للقيام باعمال الادارة والتجديد والتى تتكلف مليون جنيه .

وصرح محمد الصيفى رئيس قطاع الشركات الاجنبية بشركة الفنادق المصرية انه يجرى حاليا الاتصالات بين الشركة واحدى الشركات الانجليزية لادارة فندقى البرج والاقصر .

وقد افتتح المطعم الصينى بفندق كليوباترا ويتم افتتاح المطعم الكورى فى بداية الشهر القادم وذلك ضمن حركة تطوير شاملة للفنادق المصرية .

جائزة دولية لعالم مصرى

رشحت اكاديمية البحث العلمى الدكتور عصام الحناوى الاستاذ بالمركز القومى للبحوث للحصول على جائزة ساساكاوا العالمية هذه الجائزة تمنحها الامم المتحدة كل عام للشخصيات العالمية التى تساهم بجهود دولية فى مجال حماية البيئة .

زيادة الطلبات خارجيا على منتجات الأسر المنتجة

صرحت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ان طلبات الاسواق الخارجية قد زادت فى خلال هذه الايام على منتجات الاسر المنتجة لعرضها فى الخارج .

وقالت الدكتورة الوزيرة أن عدد الاسر المنتجة اصبح حتى الآن ٤ الاف اسرة وان المشروع فى سبيله لان يصل الى كل اسرة فى مصر .

وزيرا التعليم الفرنسى والبريطانى يزوران مصر فى يناير القادم

يقوم وزيرا التعليم الفرنسى والبريطانى بزيارة مصر فى يناير القادم . سيتم فى هذه الزيارة بحث التعاون فى مجالات التعليم

حركة ترقيات شاملة فى شركة الفنادق المصرية

اصدر بهى الدين نصر رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق المصرية قرارا بحركة ترقيات شاملة شملت معظم العاملين فى الفنادق المصرية وذلك ضمن حركة تشجيع العاملين فى قطاع الفنادق للعمل على تطوير وتحسين الخدمة داخل الفنادق

المدير العام يأمر بعدم صرف مرتبات المدرسين

تقرر تشكيل لجنة بمديرية التربية والتعليم بالقاهرة للتحقيق مع مدير عام ادارات الوايلى التعليمية لقيامه باخطار بنك الاسكندرية فرع غمرة فى ٢٨ سبتمبر بعدم السماح للهيئة المالكة لمدارس الملوانية بالسحب والايداع من حساب المدارس بالبنك حتى لاتتمكن الهيئة المالكة من صرف مرتبات المدرسين .. وعلى الفور قامت الهيئة المالكة بتدبير مبالغ لصرف المرتبات ولما قامت بذلك قام مدير عام الادارات بوضع المدرسة تحت الاشراف المالى والادارى رغم عدم احقيته فى ذلك .. ارسل محامى الهيئة المالكة انذارا للبنك والمدير العام ليحملهم المسئولية .

فى الغربية :
حملات مكثفة لحماية البيئة من التلوث

كتبت سعاد ابو النصر :

قامت شرطة المسطحات المائية بمحافظة الغربية بحملة كبيرة استهدفت حماية البيئة والثروة السمكية من التلوث سفرت الحملة عن ضبط ١١١ قضية صيد بدون ترخيص و ٢١ قضية صيد بطرق مخالفة وبآلات غير قانونية و ١٦ قضية اتجار فى اسماك مخالفة .

وصرح اللواء على مبارك مدير شرطة المسطحات المائية بان الحملات تستهدف معالجة التلوث فى النيل فتم ضبط ٢٢ واقعة القاء مخلفات بالنيل والمجارى المائية و١٦ واقعة تعد على جسور النيل .

٢٠ بئرا للمياه الجوفية لزراعة ١٠٠ ألف فدان بسيناء

تقرر انشاء ٢٠ بئرا للمياه الجوفية فى محافظة شمال سيناء .. لسحب كميات المياه بالخزان الجوفى داخل الصحراء ... واستخدامها فى رى ١٠٠ الف فدان اراض زراعية هناك ..

صرح بذلك د . كمال الحفنى مدير معهد بحوث المياه الجوفية وقال انه تم حفر ست ابار وسينتهى العمل فى الكمية الباقية خلال العام القادم .. وذلك لضمان حصول مصر على مياهها الجوفية .. قبل سحبها لأى مكان اخر .

قائد القوات البحرية :

(بقية المنشور ص ١)

وتقى ايضا مايكل عن تطوير مصر لاحواض ميناء الاسكندرية لخدمة السفن الامريكية .. وقال إننا نتعاون مع الجانب الامريكى فى تطوير التامين الفنى للقوات البحرية .. وقد تم التعاقد على رافع كبير للسفن قدرته ٥ آلاف طن لخدمة القوات البحرية . ولو كنا نفكر فى خدمة البحرية الامريكية لاستلزم الامر رافعا ذا قدرة اكبر من ذلك بكثير .

وقال قائد البحرية إن اساس استراتيجيتنا مبنى على الدفاع الايجابى .. وهذا يجعلنا حريصين على ان تكون المهام الموكولة الى قواتنا البحرية هى الدفاع عن السواحل سواء فى الموانىء او التجمعات السكنية او المصادر البترولية او المناطق الصناعية او قناة السويس وخليج السويس .. واضاف ان دور البحرية المصرية زاد فى الدفاع عن السواحل الى الدفاع عن المنطقة الاقتصادية التى تقع على شواطىء مياهنا الاقليمية طبقا للاتفاقية الجديدة الى ٢٠٠ ميل ، وماتحتويه هذه المنطقة من ثروات تعتبر ملكا للدولة سواء كانت تعدينية او سمكية او غيرهما .

أخبار المجتمع

عروس اليوم



● تمت خطبة الآنسة
● انغام محمد ابو النصر المدرسة بمدرسة محمد زكى عبدالقادر بفوسيس شرقية إلى
● محمد عبدالمنعم عبدالله المحاسب بوزارة التجارة بالعراق
● هوايتها : القراءة والتريكو
● من فوسيس مركز الزقازيق

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

عيد ميلاد سعيد

ايه
عبد الله
عبد السلام
الف مبروك
عيد ميلادك
الاول وعقبال مائة سنة
والدك ووالدتك
والعائلة

شكر وعرفان بالجميل

ليلى عبدالسلام مصطفى موجهة الاقتصاد المنزلى بادارة الغردقة تتقدم بخالص الشكر والتقدير للسيد الوزير

الفريق يوسف عفيفى محمد

محافظ البحر الاحمر لجهوده العظيمة فى التنمية والبناء والتحديث ولقراراته الحاسمة العادلة فى نصرة الحق

نقابة المحامين الفرعية بالقاهرة
معهد المحاماه

تبدأ المحاضرات ١٢ اكتوبر والحضور لازم للقيد امام المحاكم الابتدائية .

النقابة العامة للأطباء

تدعو السادة الزملاء الحاصلين على درجة الدكتوراه او ما يعادلها والذى مضى على الحصول عليها ١٥ عاما او اكثر الحضور الى مقر النقابة لتسجيل اسمائهم فى سجل الاستشاريين واستلام شهاداتهم .

الامين العام
أ.د. سالم نجم

الادارة الزراعية بالشهداء

مدير الادارة ورؤساء الاقسام والوكلاء والمهندسون الزراعيون ووحدة الات المقاومة يهنئون الاستاذ عبدالله عشماوى بقوش والمهندس محمد عمر رسلان بترقية كل منهما مديرا عاما .

● تم عقد قران الأستاذ/هشام يوسف نصار على الآنسة امل اسماعيل والأستاذ/محمد اسامة طلعت بشركة سليتال على الآنسة هويدا عبد المنعم وذلك بنادى ضباط الشرطة بالجزيرة .

الف مبروك
مهندس/حمزة طلعت محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق

شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير

إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان
٢٨ شارع إبراهيم اللقانى بمصر الجديدة

فرصة كبيرة

بيع أراضى لغرض السكنى كاملة المرافق والتسليم فورًا

تعلن الشركة عن

بيع عدد (٢٠) قطعة أرض فضاء معدة للبناء بغرض السكنى من قطع الأراضى المتميزة بمصر الجديدة فى المواقع الممتازة بالمنطقة الجنوبية الشرقية (خلف شيراتون هليوبوليس) بمساحات تتراوح بين ٥٠٤ متر مربع : ١٤٢٨ متر مربعا تقريبا وبأسعار مجزية وثابتة

وذلك فى جلسة المزاد العلنية المحدد لها يوم الأحد الموافق ٨٧/١١/١ الساعة العاشرة صباحا بنادى الشركة بالماظة وذلك طبقا للشروط المعلن عنها بالإدارة العامة للشئون العقارية بالشركة مع دفع تأمين قدره ٥٠٠٠ جم (خمسة آلاف جنيها مصريا) لدخول جلسة البيع وذلك بشيك مصرفى معتمد أو مقبول الدفع أو نقدا فى الفترة من ٨٧/١٠/١٠ حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١ .

علما بأن الأولوية فى الشراء تعطى لمن يدفع أكبر مقدم ثمن لا يقل عن ٤٠٪ من الثمن المحدد لكل قطعة من قطع الأراضى المعروضة وفقا لشروط الشركة. جميع الطلبات السابق تقديمها قبل صدور الإعلان تعتبر لاغية ولا يعتد بها وللشركة الحق فى الغاء جلسة البيع المذكورة دون إبداء أى سبب .

البنك الأهلى المصرى
إدارة أمناء الاستثمار
الخبرة ـ الثقة ـ الضمان

تعلن عن **بيع بالمزاد العلنى** لصالح أحد العملاء

محلات تجارية

عدد ٢٥ محل لجميع الأغراض التجارية والسياحية بمساحات من ٥ م٢ إلى ٤٦ م٢

بجوار عمر افندى | ميدان روكسى ـ مصر الجديدة

جاهزة للتسليم الفورى | مع | تسهيلات فى السداد

جلسة المزاد الأحد ٨٧/١٠/١٨ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع

تطلب كراسة الشروط من :ـ

الموقع : ٤ شارع الأشرف محمد نافع ـ ميدان روكسى ت : ٥٧٢١٩٩

إدارة أمناء الاستثمار ٨٠ شارع إبراهيم نجيب ـ جاردن سيتى ت : ٣٥٤١٤٩٠

مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى **حلمى خزام** ١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة ت : ٧٦٦٣٩٤ ـ ٧٥٣١٩٣ ـ ٧٦٧٣٠٣

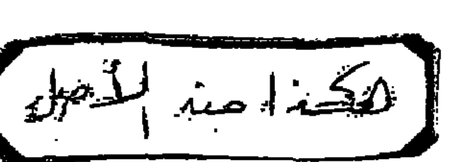
نقابة المهندسين

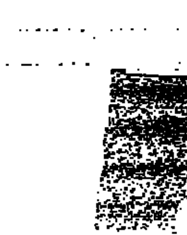
السيد الرئيس/ محمد حسنى مبارك
رئيس جمهورية مصر العربية

المهندسون فى جميع مواقع العمل والانتاج يهنئون شعب مصر بفوزكم رئيسا للجمهورية تدعيما للحرية والديمقراطية .

فسر على بركة الله ..
والله يرعاكم ويسدد خطاكم

نقيب المهندسين
مهندس/ عثمان أحمد عثمان



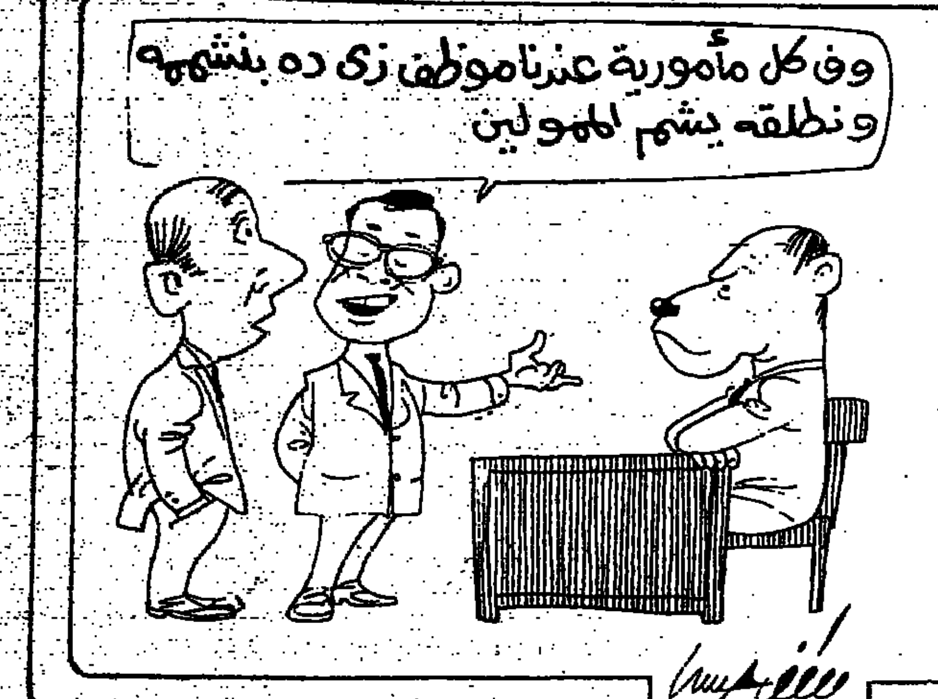


هكذا من الأصل

● الضرائب ●







حدث في الصعيد



قيل .. وقال

للمرأة فقط !

عزيزتي

الامومة حنان وحب وعطف وتضحية وعطاء متصل ودائم والام متعددة الابناء تعجز عن تحقيق ذلك لكل ابنائها . ويفتقد ابناؤها حنانها وعطفها لان مشاكلها تكثر وتتعدد فهي في مشاكل مستمرة وحيرة مع ابنائها لعدم استطاعتها تحقيق العدالة بينهم — وفي مشاكل مع زوجها لهروبه من البيت من دوشة العيال ومطالبهم التي لا تنتهي — وفي مشاكل صحية صعبة من كثرة الحمل والولادات ومخاطرهما كل ذلك يؤثر على حالتها النفسية فتصبح أما تعيسة تلعن مصيرها اليائس الذي اصبحت فيه !

وعن الحالة النفسية للام متعددة الابناء يقول الدكتور عادل صادق استاذ الأمراض النفسية والعصبية بكلية الطب جامعة عين شمس

الامومة عمل شاق ومضن يحتاج إلى صبر وعلم يحتاج إلى تفرغ لأنها تحتاج لوقت والأمومة ليست فقط العناية الجسدية للابناء ولكنها ايضا العناية النفسية والفكرية الامومة هي بناء الشخصية السوية والعقل الذكي . الامومة هي بناء القيم في نفوس الابناء . اذن تربية طفل أو طفلين اصعب من ادارة مدرسة بها الف طفل .. ولهذا تعجز الام تماما عن تربية أكثر من طفلين أو ثلاثة على الأكثر . في حالة تعدد الأبناء سيكون الاهتمام فقط بالصحة العضوية للابناء ولن تستطيع الام في هذه الحالة الاهتمام بعقولهم وبشخصياتهم هذه الام ستكون مرهقة وستشعر بالذنب وستشعر بانها مقصرة في حق أبنائها وقد تتعرض للوم من ابنائها في المستقبل وستشعر بانها أقل من بقية الامهات اذ ستنتابها مشاعر الغيرة هذه أم تعيسة نفسيا بسبب تعدد الابناء

عزيزتي .. هل تحبين ان تكوني مثل هذه الام متعددة الابناء ؟!

سيدة تشرف على ٣ آلاف رجل !

اسوان ـ عاطف حزين :

الزائر لميناء الصيد باسوان لابد ان يلفت نظره هذا المشهد الذى نادرا ما يتكرر في الصعيد . على رصيف الميناء يقف عشرات الصيادين .. يفرغون السمك الذى قاموا بصيده ويضعونه امامها لتقرر درجة صلاحيته للاستهلاك الادمي ..

وبمجرد أن تتخذ القرار يقبله الصياد بنفس راضيه .

انها الدكتورة « ناديه فخري » ـ ابنه الصعيد ـ التى تصدت لعمل لاتهرب منه الفتيات فحسب .. بل الرجال ايضا نظرا لمشاقه البالغة .

تتحدث الدكتوره ناديه عن تجربتها قائله : تخرجت من كلية الطب البيطري عام ١٩٧٦ .. وجاء تعييني في مديرية الطب البيطري باسوان وعملت كمشرفة بيطرية في قرية ابوالريش باسوان ومكثت بها لمدة ٥ سنوات تزوجت خلالها وانجبت .

وبعد ٥ سنوات تم نقلي الى المديرية باسوان في مكتب التامين على الماشية .. وعندما شكلت لجنة حصر واستلام الاسماك في بحيرة السد العالي فوجئت برؤسائي يرشحونني لهذا العمل . وفي اول يوم كنت متخوفة عندما فوجئت بوجودي وسط منطقة مليئة بالرجال عرف عنهم انهم يتعاملون بخشونة وازاء الامر الواقع قررت ان انجح في التجربة مهما كانت المضايقات التى تعرضت لها لانهم لم يتقبلوني بسهولة .. وبمرور الايام تأقلمت على هذا الجو وبدا الصيادون الذين يبلغ عددهم ٣ الاف صياد يتقبلونني بينهم .

وتقول الدكتوره ناديه : الحمد لله حققت نجاحا كبيرا في عملي بفضل تشجيع الدكتور احمد فؤاد زاهر مدير مديرية الطب البيطري والمهندس غزالي مدير الميناء . ولن انسى موقف زوجي المهندس بتليفونات اسوان الذى تحمل عملي الذى يبدا من التاسعة صباحا حتى السادسة مساء .

لماذا « الكتف » اليسرى ؟!

كتبت ـ زينب اسماعيل :

حقيقة طريفة تقول ان طفلك هو الذى يختار كتفك التى تحملينه عليها وليس انت وهذا الاختيار لا تشعرين به ويحدث بتلقائية سريعة وان الطفل يستطيع ان يملي على امه بعض الحركات عند حمله ليثبت بذلك بانه ليس معدة تجوع وفم يصرخ فقط بل ان له كيانا ورايا ..

هذه الحقيقة توصل اليها مجموعة من الباحثين الامريكيين وعلى راسهم العالم النفساني الطبيب هارف ج ـ جنزبورج حيث انهم وجدوا ان ٨٠ ٪ من الامهات يحملن اطفالهن على الكتف اليسرى في اثناء تنقلهن وأن الطفل هو الذى يختار هذه الكتف بالذات .. ومن خلال الصور التي تم جمعها من جميع انحاء العالم والتى تمثل امهات مع اطفالهن تأكد أن غالبية النساء يحملن اطفالهن على الكتف اليسرى بينما تستعمل الكتف اليمنى لحمل ثقل آخر ..

وادت عالمية هذه الحركة الى أن يعكف العلماء على دراسة هذه الظاهرة وبحثوا لها عن تفسير وكانت النتيجة هي أن الام تحمل الطفل بالذراع اليسرى لتحتفظ بيدها اليمنى حرة وكان العلماء يظنون أن الصدفة هي التى ترتب الامور على احسن وضع ترتاح فيه الام لحمل طفلها ولكن الحقيقة هي ان الطفل عند ماكان جنينا في بطن امه كان يهدهد على دقات قلب امه وعندما تحمله امه على الكتف اليسرى انما تضعه قريبا من قلبها الذى يعيد له اللحظات الآمنة اثناء حياته في احشائها وخلال الاختبارات التى تمت على (٨٧) اما وجد ـ ان ٥٠ اما حملن اطفالهن على الكتف اليسرى و٢٨ اما حملن اطفالهن على الكتف اليمنى وفي الحالة الاولى كان الطفل يدير راسه يمينا وفي الحالة الثانية كان يدير راسه يسارا تلقائيا دون حديث او اشارة ومن هذا توصلوا الى ان الطفل يستطيع ان يرغم امه على حركات معينة وان له رغبات محددة وطريقة معينة يجب حمله بها ..

قالوا

● « قد تخلق المراة لتكون جميلة .. ولكن جمالها لايتفتح الا بعد ان يفتتح « قلبها للحب » . .
« لاروبيير »

● « المراة تكتم الحب اربعين عاما .. ولاتكتم الكراهية يوما واحدا »
« فولتير »

● « في قلب كل امراة بذر من الحب .. لاتقوى على انضابه الاجيال »
« دوماس »

● « اذا لم تكن المراة الجميلة ملاكا .. فزوجها اشقى الناس .. »
« جان جاك روسو »

● فازت مصر بالميدالية الذهبية في المهرجان العالمي الذى تنظمه الهيئة العالمية لتصفيف الشعر بمدينة كان الفرنسية مثل مصر في هذا المهرجان وفد يضم محمود لبيب سامي عزيز احمد ريحان محمود هريدي ابراهيم الشاعر ميشو لوزه صلاح شديد محسن توفيق ريمون حبيب وفي البطولة الفردية عبده المصري صالح منصور احمد البيلي عبداللطيف عبدالقادر . قدمت الهيئة الفرنسية كاس الأوسكار لمصر كاحسن دولة نظمت في مهرجان عالمي خارج باريس والذى اقيم في مارس الماضي بقاعة سيد درويش بالهرم تحت رعاية الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .

المرأة الامريكية .. تطلب بالحد من الحرية !

● دعوة جديدة الى منع الاختلاط وتقييد حرية المراة .. الدعوة ليست على المستوى المحلي بل نادت بها الصحفية الامريكية « هيليان » التى اكدت ان سبب انحراف الشباب وادمانه للمخدرات والاقبال على العنف يرجع الى الحرية المطلقة للبنت والولد وعدم توافر قيم وعادات موروثة تحد من تحرر الفتاة او المراة بصفة خاصة !

قالت « هيليان » ان المجتمعات العربية مازالت تحتفظ حتى الان بالدين والتقاليد التى تحتم تقييد حرية الفتاة والشاب في حدود معقولة .. نفس هذه القيم تجعل هناك احترام الابناء للاب والام .. هذه العادات اصبحت نادرة في المجتمعات الغربية مما اضعف الكيان الاسري وادى الى انتشار الفساد الاخلاقي بين الاجيال الجديدة ..

وطالبت الصحفية الامريكية المراة الشرقية ان تتمسك بعاداتها وتقاليدها دون ان تتقدم وتتطور وتنجح كما تشاء مع الاحتفاظ بطابعها الشرقي الجميل .. وان الحضارة او المدنية ليست استيراد للموضة والازياء والتطور والماكياج الغربي ولكن الحضارة والتقدم في قراءة كتاب جيد والتمسك باصالة الحضارات العربية القديمة ورسالة الايمان ..

اليوم .. مع الباعة وفي الاكشاك والمكتبات

مجلة الاذاعة والتليفزيون
رئيس مجلس الادارة حسين عنان — رئيس التحرير محمد جلال

مجلة نورا اسبوعية اجتماعية
تلتقي معها في المسلسلات (٨٠ قرشا) حقيبة الذكريات ـ مع مياصبري
رئيس التحرير: محمد بديع سربيه

مكتبة التراث الاسلامي تقدم
أهوال القيامة — عبدالملك علي الكليب — ١٧٥
مكتبة التراث الاسلامي تقدم
مدخل إلى قلب حواء — عبدالمنعم قنديل — ٢ جـ

النظام الغذائي في الصحة والمرض — تأليف: عبداللطيف موسى عثمان — ٢ جـ
مخك وأعصابك — عبداللطيف موسى عثمان — ٢٥٠

توزيع الاخبار ٦ شارع الصحافة القاهرة ت ٧٤٨٨٤٤

أخبار وحواديت

مهرجان محلي يسبق المهرجان الدولي !

● تقيم ـ بعد غد ـ رابطة مصففي شعر السيدات بالقاهرة مهرجانها السنوي لموسم شتاء عام ١٩٨٨ بفندق النيل هيلتون .. يشترك في المهرجان ٤٠ مصفف شعر ويقول سامي حماد وعزت بيومي « منظما الحفل » انه سيتم اختيار مجموعة مصر لتمثل « مصر » في مهرجان باريس خلال الاسبوع القادم .

أحمد يوسف — جميلة يوسف

● المهندس المصري « احمد يوسف » الذى هاجر الى استراليا منذ اكثر من ١٥ عاما يقوم الان بطبع صور وشرائح عن الفن المعماري الإسلامي ويعرضها على المسلمين المقيمين في استراليا .

احمد يوسف متزوج من « جميلة يوسف » السويسرية الاصل والتى اشهرت اسلامها وتساعده الان في اقامة معارض في مقاطعات استراليا المختلفة عن الفن الإسلامي والحضارة الإسلامية .

****

● تم تعيين الدكتور « محمد عوني عبدالرءوف » عميدا لكلية الألسن بعد ان حصل على اعلى اصوات في الانتخابات التى اجريت بالكلية .. كان الدكتور « عوني عبدالرءوف » يشغل منصب وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث لمدة ٦ سنوات .

****

● اللواء « سامي خضير » محافظ بورسعيد افتتح هذا الاسبوع المعسكر الدولي للشباب الذى نظمته جمعية الهلال الاحمر المصرية في معسكر الكشافة على شاطيء بورسعيد .. يضم المعسكر الذى يستمر لمدة ١٠ ايام مجموعة من شباب الدول العربية والاجنبية .

****

● يجتمع خريجو الجامعة الامريكية بالقاهرة يوم ٢٨ من هذا الشهر في اللقاء الشهري الذى تنظمه جمعية الخريجين حرصا على استمرار الترابط بين ابناء الجامعة .

****

● قررت محافظة الاسماعيلية زرع ثلاثة الاف فدان بمحصول البطيخ اعتبارا من الموسم القادم .. يتم منذ الآن توفير مستلزمات الانتاج من التقاوى والمطهرات الفطرية واعداد جهاز كامل للارشاد ومتابعة المشروع .

****

● تم اعتماد ٥٠ الف جنيه لانشاء مرسى سياحي بحديقة الفردوس في اسيوط لاستقبال البواخر السياحية العاملة على خط القاهرة اسوان .. سيتم تركيب تلكس وتليفون دولي بالمرسى ليتمكن السائح من الاتصال باى مكان في العالم .

● تم انتخاب مجلس ادارة هيئة خريجي الصحافة .. وقد اعيد انتخاب الدكتور « خليل صابات » رئيسا والدكتور « مختار التهامي » نائبا للرئيس واللواء دكتور « الحسيني النبيب » امينا للصندوق ود . مسعود شكري امينا عاما « ود . مني الحديدي » عضوا بمجلس الادارة .

١٣ رجلا وصحفية

● قال الكاتب الكبير توفيق الحكيم « مهمتي انتهت « ماكتبته كان لسد الفراغ فقط !! » . « وقال احسان عبدالقدوس .. عندما اكتب انسى انني صحفي بل وانسى نفسي ايضا » لكن الكاتب فتحي غانم فيقول مازلت ابحث عن الانسان البريء في رواياتي . هذه بعض الاراء والاقوال صدرت ضمن مجموعة لكبار الكتاب والادباء والشعراء في مصر في كتاب الزميلة الصحفية زينب عفيفي اسمه « ١٣ رجلا وصحفية .. صمم الغلاف الفنان يوسف فرنسيس « الذى قام ايضا بتقديمه .

زينب عفيفي

موضة .. اسمها القيصرية !!

● تنتشر هذه الايام موضة اجراء العمليات القيصرية في حالات الولادة دون أن يكون هناك مبرر لها .. ويقول الدكتور « حافظ عبدالبر » مستشار امراض النساء والتوليد ان الولادة الطبيعية افضل بكثير من العمليات القيصرية على صحة الام والطفل ..

ولكن للاسف الشديد يلجا بعض الاطباء للجراحة لدواعي تتعلق براحة الطبيب وليست المريضة .. بالاضافة الى ان العملية القيصرية تتطلب نفقات اكثر وتعرضها لمزيد من الاجهاد ولمضاعفات الجراحة

أطباء قناة السويس .. أول مرة

● تحتفل جامعة قناة السويس بالاسماعيلية ـ هذا الاسبوع ـ بيوم الخريجين الاول .. وذلك بمناسبة تخريج اول دفعة من ابناء الجامعة من حملة بكالوريوس الطب .. يعقد بهذه المناسبة مؤتمر دولي عن كيفية توجيه التعليم الطبي نحو الصحة للجميع .

مدينة للطفل .. في أسوان

● اول مدينة للطفل تقرر اقامتها في محافظة اسوان .. الهدف من هذه المدينة الخاصة بالطفل تنمية مواهبه وقدراته الذهنية بالاضافة الى ممارسة الهوايات المختلفة .

تضم المدينة ملاعب رياضية خاصة بالاطفال فقط ومكتبة وصالات للعروض السينمائية بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الالعاب الذهنية واجهزة الكمبيوتر .

« الأمير والساحر » رواية سياسية

● « الامير والساحر » احدث رواية صدرت في باريس هذا الاسبوع بقلم « بول بلان » .. وهي رواية سياسية كتبها سفير فرنسا في لبنان وهو متخصص في المشكلات والثقافات الافريقية ..

قدم المؤلف عرضا للاسلوب الاستعماري والاتجاهات العنصرية ومحاولة السيطرة على القارة الافريقية .

المرأة تحكم العالم عام ٢٠٠٠ !

● اشارت اخر احصائية للامم المتحدة الى ان المراة ستحكم العالم مع قدوم عام ٢٠٠٠ .. فقد بلغ تعداد الجنس اللطيف ٢,٤٠ بليون امراة ومن المنتظر ان يصل الى ٣ بلايين مع بداية القرن القادم بينما لن يزيد عدد الذكور في ذلك الوقت على ١,٧٥ بليون رجل !

المرأة في سيناء .. قلبها ضعيف !

● الرجل اكثر عرضة للاصابة بامراض القلب وارتفاع ضغط الدم من المراة .. قاعدة معروفة في مجال الطب والسبب تمتع المراة بالهرمونات الخاصة بها حتى سن الياس .. هذه القاعدة العامة اختلفت في الدراسة التى قام بها الدكتور اسامة عبدالعزيز اخصائي امراض القلب على المراة في سيناء والساحل الشمالي .

فقد اكدت الابحاث والدراسات ان المراة في هذه الاماكن اكثر عرضة لامراض القلب وارتفاع ضغط الدم عن الرجل في نفس المنطقة والسبب يرجع الى عدة عوامل اهمها ان طبيعة البيئة التى تعيش فيها المراة ومشاركتها للرجل في تحمل المسئوليات ـ مثل التجارة والرعي بالاضافة الى اعبائها المنزلية ـ جعلت منها خامة صالحة للاصابة بهذه الامراض مبكرا وقبل الوصول الى سن الياس .. ايضا ظروف تعدد الحروب في هذه المنطقة ساعدت على ضعف صحة المراة هناك فهي دائما قلقة ، متحملة للمسئولية وكثيرة الترحال والهجرة . واضاف الدكتور اسامة عبدالعزيز عاملا اخر يؤدي الى هذه الظاهرة انه لم تكن هناك ـ خلال فترات الحروب ـ فرص كبيرة للعلاج او الرعاية الطبية لفترات طويلة بين اعوام ١٩٦٧ و١٩٧٩ !

تقدمها : سلوى عفيفي

٤ ملايين دولار .. من بيض الجمبري !

● مصر ستنتج لاول مرة بيض الجمبري المعروف باسم « الارتيميا » وهي من انواع الجمبري الصغير الحجم والذى ينمو ويتكاثر في المياه ذات الملوحة العالية ويصل ثمن الكيلو جرام من بيض الجمبري في السوق العالمي الى ٥٠ دولارا . المهندس حسني اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات وقع اتفاقا مع شركة النصر للملاحات على تصنيعها .. سوف تعطي لمصر عائدا سنويا يصل الى ٤ ملايين دولار .

● « بانوراما الرصاص والكلمات » .. احدث مجموعة قصصية قدمها الكاتب « معصوم مرزوق » وصدرت في سلسلة ادب الحرب التى تنشرها الهيئة المصرية العامة للكتاب .

تضم المجموعة قصصا ، فاز معظمها بالجوائز الاولى في مسابقات القصة .

*****

● (الاوله .. اه) .. دراما تسجيلية كتبها الدكتور محمد البلجس في جزءين وصدرت منشورة في كتاب المسرح العربي الذى تصدره الهيئة المصرية العامة للكتاب . وتتناول هذه المسرحية كفاح الشعب المصري في الفترة الواقعة بين ١٨٩٠ الى ١٩٤٠ وقد استعان د . محمد البلجس بمختارات من اغاني بيرم التونسي ووظفها لخدمة عمله الدرامي .

الحمد لله .. فقد جددنا البيعة لرئيسنا مستهدفين حمية واستمرار ودعم مسيرة الديمقراطية والتصدي والتغلب على مشكلة الديون وسد الفجوة بين ما نستهلكه وما ننتجه واصلاح مسار التعليم بما يقضي على مشكلة البطالة والغزو الجدي للصحراء واستكمال باقي مراحل مترو الانفاق في القاهرة وشبكات المرافق في كل المحافظات والقضاء على كل مظاهر الفساد في حياتنا وتعديل قانون الانتخاب بما يسمح بالعودة لنظام الدوائر الفردية بدون قوائم والغاز

وإذا كانت هذه هي اهم مطالبنا من الرئيس ، فإن له هو الاخر علينا مطالب هي ضرورة إيقاظ ضمائرنا ، وتحقيق إنسانيتنا لبلدنا وحرصنا على نهضتها ونظامها وحمايتها لوحدتنا الوطنية ووضع ايدينا في يده للانطلاق المطمئنة نحو بر الأمان وسيحدث بإذن الله .

فتحي سالم

وضحكات مع أحمد رجب — مصطفى حسين
أول كتاب في سلسلة شخصيات كاريكاتيرية
مطرب الأخبار
مع الباعة وفي مكتبات الأخبار
الصحافة: شارع الصحافة
التحرير: ميدان التحرير / عمارة بجوب
المقطم: مدخل المدينة
مؤسسة أخبار اليوم — إدارة الكتب والمكتبات

أخبار الرياضة
الملحق الرياضي الأربعاء القادم
كبرى المجلات واوسعها انتشارا
● اعتزال محمود الخطيب .. لماذا ؟ .
● من المسئول عن الجهاز الفني للشياطين الحمر ؟ .
● مذكرات مصطفى يونس : مؤامرة على الخطيب في الأهلي . كيف خطف « بيبو » من الاسماعيلي ولماذا تآمروا عليه بعد ذلك . اصابتي الأولى في الملاعب وكيف حدثت . أسرار أول رحلة بالطائرة في حياتي .
● نجم وحكاية في الزمالك : اشرف قاسم وطارق يحيى وعادل المأمور .
● في الترسانة انتهت مشكلة البوتيكات ومازالت الأزمة المالية .
● المصري فوق بركان . والمريخ خلف الجمهور .
● المحلات المصرية في مدريد .. الميداليات تنتظر الأبطال المصريين .

لندل الانجليزى يفوز بسباق القناة الدولى للسباحة الطويلة



أبو ألعاب القوى الافريقية ينهى مهمته الناجحة بها

بعد ٣٥ عاما امضاها بافريقيا غادر امس مل ويتفيلد سفير الرياضة الامريكي الى بلاده بعد ان ادى احسن رسالة لالعاب القوى فى القارة السمراء .. تلك الرسالة التى بدأت عام ١٩٥٢ يوم وضع قدميه فى القاهرة كاول محطة افريقية يزورها .. وواصل بعدها جولاته بين الدول الافريقية صانعا النجوم ومكتشفا للمواهب ومؤكدا ان افريقيا ستنال المراكز الاولى يوما فى العاب القوى .. ومرت الايام سريعا ليحقق ابيبي بيكيلا الاثيوبي وكيب كينو الكيني - وكلاهما من مدرسة ويتفيلد - ذهبيتي الدورة الاولمبية .. وظل ويتفيلد يمارس عمله فى البلدان الافريقية مؤمنا بقدرات عدائيها حتى انهى مهمته امس فى نيروبي بعد ان باتت احدى دول القمة فى المسافات المتوسطة والطويلة .

وكان ويتفيلد الذى يبلغ من العمر ٦٤ عاما قد حطم ١٨ رقما عالميا فى المسافات القصيرة فى الاربعينات والخمسينات .. وفاز ايضا بذهبيتى ٨٠٠ متر فى دورتى لندن ١٩٤٨ وهلسنكى ١٩٥٢ الاولمبيتين .

الاسماعيلية - دسوقى عثمان :

فاز لندل دونسى السباح الانجليزى بسباق القناة الدولى السادس للسباحة الطويلة امس بين دفرزوار والاسماعيلية - ٢٥ كيلو مترا .. قطع المسافة فى ٦ ساعات و ٢١ دقيقة و ٦ ثوان .. وتبعه مواطنه ملرك نيومان فى ٦ ساعات و ٢٢ دقيقة و ٢١ثانية .. ثم محمد على ياسين فى ٦ و ٢٥ و ١٠ .. وتلاه محمود نايل .

كان فى استقبال السباحين عند وصولهم الى نادى الشراع بالاسماعيلية عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ومهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس وصلاح الشاهد رئيس شرف الاتحاد المصرى للسباحة الطويلة ..

بدأ السباق الساعة التاسعة صباحا من محطة دفرزوار البحرية .. اطلق شارة البدء مهندس محمد عزت عادل واشترك فيها ٣٤ سباحا من ١١ دولة : كندا وايطاليا والمجر والعراق . المكسيك وبولندا واسكتلندا وسويسرا وبلجيكا وانجلترا وهولندا ولبنان ومصر .. ويعتبر هذا السباق اقوى السباقات التى اقيمت بالقناة نظرا لتوافر الامكانات التى قدمتها هيئة القناة وشرطة المسطحات المائية .. وكانت النظام محل التقدير والاعجاب ..

تقدم السابق من بدايته الفائزان الانجليزيان الاول والثانى ومن بعدهما المصريون محمد ياسين ومحمود نايل وايمن سعد وعزيز جرجس ثم البولندى ايراموز والمصرى سامح مصطفى والمجرى وندى جابور .. وفى المركز العاشر جاء ياسر جابر خوجة ..

وفازت بسباق الهاويات سباحة انجليزية ايضا وهى بريجنت لونو . وجاءت الهولندية فان نيرليون فى المركز الثانى ..

اشترك فى سباق الهاويات ٧ سباحات ومن بينهن سباحة مصرية واحدة هى منى سمير الطويل والباقيات انجلترا وبولندا وسويسرا وبلجيكا وهولندا والمجر ..

نقط وحروف

أعطوا الفرصة للناشئين ولاتنسوا اللاعبين الاقدم

●● سطور جديدة مضيئة اضيفت الى سجلات التنس الدولية لما تمكن الناشىء الامريكي ميشيل تشانج - ١٥ سنة - من ان يكون اصغر لاعب يصل الى دور الثمانية فى تاريخ بطولات التنس الكبرى التى يشترك فيها ابطال العالم المحترفون .

وكان ذلك فى بطولة سكوتسديل المفتوحة بولاية اريزونا الامريكية ومجموع جوائزها ٣٠٣٤٠٠ دولار امريكى . وبعد ان تغلب ٦/٤ و٦/١ و٦/٣ على مواطنه بن تسترمان وترتيبه رقم ٩٠ فى العالم .. وكان طبيعيا ان يتصدر فوز تشانج الصفحات الرياضية فى العالم المتابع للرياضة بصفة عامة والتنس بصفة خاصة .. ويبدو من تصريحات تشانج واجاباته على ماوجه اليه من اسئلة فى لقاءاته مع وسائل الاعلام انه بعيد تماما عن الغرور .. وبالتالى فإن طريقه الى البطولات سيكون ممهدا .. فقد صرح عقب فوزه الاخير بانه لم يفكر بعد فى ان يصبح لاعبا محترفا .. وبانه لم يكون بعد رأيا نهائيا حول اهدافه من ممارسة التنس .. واضاف انه يضع فى ذهنه دائما ماقاله له احد مدربى اللياقة البدنية بالا يكون هدفه هو الفوز .. بل ان يكون العمل باستمرار على الاجادة والارتفاع بمستواه البدنى والفنى .. وهو نفس « الخط » الذى اتبعه من قبله الابطال بيورن بورج السويدى ثم بوريس بيكر الالمانى الغربى ومواطنه شتيفى جراف الذين وصلوا الى مستواهم العالمى قبل ان يبلغوا العشرين .. والى جانبهم « الجيش » الزاحف من لاعبى السويد ولاعبات الولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا واستراليا .. الامر الذى يدعونا الى تكرار التنبيه الى ضرورة اعطاء الناشئين من الجنسين العناية الواجبة واتاحة كل الفرص لهم لكسب الخبرة الدولية .. وكنت - بالمناسبة اود لو ان الاتحاد المصرى للاسكواش راعى فى بطولة العالم التى ستبدأ غدا فى انجلترا ان يعطى فرصة تمثيل مصر للعب - وليس مجرد السفر - للناشىء احمد طاهر . ليحل محل احد اللاعبين المتقدمين فى السن خاصة وان امل مصر - بعد هبوط المستوى وعدم التجديد فى الوجوه - اصبح ضئيلا فى الوصول حتى الى المركز الرابع بعد ان كانت مصر الدولة رقم واحد فى عالم الاسكواش .. بالاضافة الى ان اللاعبين الاقدم قد هبط ترتيبهم بين لاعبى العالم الى مابعد الثلاثين .. وهذا لايمكن ابدا ان يعنى ان نرمى الاقدم اذا احتفظوا بمستواهم ولياقتهم .. كل مانريد الا يقفوا سدا امام الاحدث .. واقرب مثال على ان العبرة فى الاختيار ليست فقط بعدد سنى عمر اللاعب . بل بمجهوده ، ان بوبى روبسون المدير الفنى لفريق انجلترا القومى لكرة القدم اعاد هذا الاسبوع الى صفوف فريقه المهاجم المخضرم سيريل ريجيس - ٢٩ سنة - بعد ان كان قد استبعد عن الفريق منذ خمس سنوات كاملة .. وقد برر روبسون ذلك بأن ريجيس حاليا افضل الموجودين .. ثم ان من مصلحة الفريق ان يتنافس لاعبون مختلفو الاعمار على شغل مراكزه .. والملعب هو الفيصل .. والبقاء للاصلح ..

عبدالمجيد نعمان

شتيفى جراف

شتيفى جراف تشكو متاعب التنس خارج الملعب !

فى ظل حسد شديد تلقاه الالمانية الغربية شتيفى جراف - لاعبة التنس رقم واحد فى العالم - من جميع بنات جنسها بعد ان باتت بين يوم وليلة واحدة من اشهر الفتيات على ظهر الارض .. ابدت شتيفى ضيقها الكامل من المتاعب التى تلاقيها خارج حدود الملعب فى المانيا الغربية سواء من الجماهير العاشقة لها او من الصحفيين الذين يلاحقونها اينما ذهبت .. وكانت شتيفى جراف قد فازت الاسبوع الماضى ببطولة هامبورج الدولية فى ٥ انتصارات متتالية لم تخسر خلالها الا ١٧ شوطا !! لتزيد من اعجاب وذهول معجبيها من المواطنين الالمان الذين انطلقوا يحاولون لقاءها او لمسها او حتى مجرد نيل شرف ان توقع لهم فى الاوتوجراف .

لم تخف جراف ضيقها من هذه الظاهرة مؤكدة ان مشاكلها فى ملاعب التنس لا تقارن بتلك التى تواجهها خارجها .. وقالت : « لقد تمنيت لو ان الارض انشقت وابتلعتنى ! » .. اما والدها ومدير اعمالها بيتر جراف فقد صرح بلهجة « وقحة » : من ذا الذى يقدر على لومنا لو ابتعدنا نهائيا عن المانيا الغربية ؟

والغريب أن شتيفى التى كانت تعيش بعيدا عن الاضواء ورجال الاعلام فى بلادها فى العام الماضى - فى ظل اهتمام صارخ بالنجم بوريس بيكر - قد صارت الآن احدى السيدات النادرات فى المانيا التى تسير وسط حراسة مشددة فى ظل نظام امنى خاص لدرجة ان رجال الشرطة يحيطون بها اينما ذهبت .. بينما تحول الفندق الذى تقيم فيه الى ثكنة عسكرية يحيطها رجال الشرطة .

والغريب أن تلك المضايقات التى اثارت شتيفى لحد اليأس لا تقارن بالهجوم العنيف الذى تشنه الصحافة على بيتر جراف - والد شتيفى - بدعوى أنه يحاول الصعود بابنته للقمة على اكتاف زميلتها الالمانية كلوديا كوهدى - كيلش التى سبق وان لعبت مع شتيفى منذ شهرين بطولة كاس العالم للسيدات فى هانوفر .. ونجح الثنائى الالمانى فى تحقيق حلم بلديهما لاول مرة .. ولم تخف كلوديا - نفسها - ضيقها من بيتر جراف مؤكدة انه يحاول جادا ابعاد شتيفى عن لعب زوجي السيدات مع كلوديا واشراكها كزميلة للتشيكية هيلينا سوكوفا .. وقد ردت شتيفى على هذا الاتهام بانها قادرة على اقامة دعوى قضائية على هذا الادعاء .

وقد قررت شتيفى جراف - هربا من الضجيج - الاقامة فى اسبانيا بعد ان تحولت حياة نجوم الرياضة فى المانيا الغربية الى جحيم .

بيكر « المخضرم » يخشى على جراف

وقد جاءت تلك الحملة على جراف بعد ١٢ شهرا فقط من حملة مماثلة تعرض لها النجم الالمانى بوريس بيكر - بطل ويمبلدون ٨٥ و ١٩٨٦ - عندما خسر فى الدور الاول فى بطولة هامبورج امام الامريكى المغمور ميل بورسيل .. ولقى بيكر يومها صفافير استهجان وهتافات معادية من الجمهور الالمانى الغاضب فصرح بانه يفكر بجدية فى عدم اللعب بالمانيا [illegible] : وهو الامر الذى اثار ضده الصحافة الالمانية ولا يزال بيكر يعتذر حتى الآن على هذا الخطأ الذى بدر منه .

وعن الموقف الحالى الذى تعانيه جراف قال بيكر : فى المانيا الغربية يمكنك بسرعة ان تكون نجما ولكنك تهبط بنفس السرعة .. وأتمنى الا تعانى جراف مثلما عانيت .. وكان بيكر قد امضى موسما سيئا لم يفز فيه باى بطولة عالمية كبيرة ولكن الصحافة الالمانية ردت على بيكر بقولها ان جراف تسير فى الطريق الصحيح لتصبح لاعبة العالم الاولى بجدارة فى الوقت الذى يعانى فيه بيكر من متاعب جمة ليبقى فى زمرة افضل لاعبى العالم .

نتائج أفضل للضيوف فى تصفيات الكرة الأوليمبية

مباريات الذهاب الاربع التى اقيمت فى دور التصفية قبل الاخير للصعود الى نهائيات بطولة كرة القدم فى دورة سول الاوليمبية ١٩٨٨ وتمثيل افريقيا .. اسفرت عن تحقيق كل الفرق الضيوف لنتائج طيبة خارج ملاعبها :

بالتعادل السلبى عادت مصر من تونس ويكفيها اى فوز بالقاهرة فى لقاء العودة يوم ١٣ نوفمبر .. وهو نفس الموقف الذى نجحت الكاميرون فى الوصول اليه مع غانا فى لقاء الذهاب باكرا .. وكذلك تعادلت نيجيريا سلبيا مع زيمبابوى بملعب الاخير بهرارى .. هذا تقام مباراتا العودة يومى ١٥ نوفمبر و١٧ اكتوبر فى يلوندى ولاجوس .

اما المباراة الرابعة وبرغم فوز اوغندا بكمبالا ٢ /١ على زامبيا الا ان فرصة زامبيا فى لوسكا يوم ١٤ نوفمبر اكبر جدا .

بقى من هذا الدور مباراتا ساحل العاج مع المغرب يومى ١ و ١٥ نوفمبر بينما صعدت الجزائر للدور النهائى بعد اعتبار ليبيا منسحبة امامها .

[illegible]

■■ الدورى الممتاز لكرة القدم يعود اليوم بنصف قوته : ٣ مباريات من ٦ ■■

الأهلى - غزل دمياط .. المصرى - المريخ .. ونسيج حلوان - الترسانة

كتب - محمود السيد :

نستانف اليوم مسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم نشاطها بعد ان توقفت ثلاثة اسابيع لافساح الوقت للفريق القومى لاداء مباراته الاولى مع تونس فى تصفيات دورة سول الاوليمبية يوم الاحد الماضى بتونس والتى انتهت بالتعادل بدون اهداف تقام اليوم من مباريات الاسبوع التى تبدأ من الساعة الثالثة

●● الاهلى مع غزل دمياط :

يلعب الاهلى اليوم ثانى مباراة له فى الدورى الممتاز بعد ان تاجلت له مباراتان بسبب اشتراكه فى البطولة الافريقية للاندية الابطال وصعوده الى الدور قبل النهائى بعد فوزه على افريكاسبور العاجى .. وكان الاهلى قد لعب المباراة الاولى مع الاوليمبى وفاز ٢/صفر ..

ويضع الاهلى فى اعتباره ان مباراة اليوم فرصة سانحة لتجربة الخطة والطريقة التى يلعب بها مباراة كوتوكو الغانى الاولى فى الدور قبل النهائى للبطولة الافريقية مساء الجمعة القادم تحت اضواء استاد القاهرة والتى يجب ان يحسم فيها النتيجة لصالحه بالفوز باكبر عدد من الاهداف قبل اللقاء الثانى فى كوماسى اول نوفمبر القادم لذلك يلعب الاهلى بنفس تشكيلته طريقته وخططه لمباراة الجمعة القادمة ، خاصة وان المنتظر ان يلعب غزل دمياط بطريقة دفاعية مشابهة لطريقة كوتوكو المتوقعة .

اما عن غزل دمياط يقول محمود رشوان انه استعد لهذا اللقاء بمعسكر تدريبى منذ الاحد الماضى وواصل تدريبه يوميا تحت اشراف ابراهيم العجوز المدرب المساعد بعد استقالة فتحى كشك مدرب الفريق وقد اعتاد الغزل ان يقدم عروضا قوية خاصة امام الاهلى والزمالك وقد نجح فى الموسم الماضى فى الحصول على نقطة من كل منهما بالتعادل . وهو يلعب اليوم بخطة دفاعية ويعتمد فى هجومه على استغلال سرعة ثالوث الهجوم بدران وخليفة والزواوى فى الكرات المرتدة .

فى الموسم الماضى تعادل الفريقان بدون اهداف بالقاهرة وفاز الاهلى ١/صفر فى الدقائق الاخيرة فى دمياط .

يحكم المباراة : محمد حافظ الحكم الدولى . ومعه الراشد فتحى فريد وخميس عطية .

●● المصرى مع المريخ :

لقاء يضم فريقين من محافظة واحدة وفى ظروف متشابهة .. رصيد كل منهم ٣ نقط من ثلاث مباريات .. المصرى فاز بملعبه على الاسماعيلى ١/صفر . وخسر خارج ملعبه امام الاوليمبى ٢/صفر وتعادل مع غزل دمياط بدون اهداف .. والمريخ فاز بملعبه على الاتحاد ١/صفر وخسر خارج ملعبه امام المحلة ٣/١ وتعادل مع نسيج حلوان ١/١ .

وخلال توقف الدورى لعب كل منهما مباراتين وديتين : فاز المصرى على الاسماعيلى ٢/١ وخسر امام المقاولون ١/صفر . وفاز المريخ على السكة ١/صفر وخسر امام الشمس ١/صفر ..

ويقول الكابتن عادل الجزار ان سامى خضير محافظ بورسعيد اجتمع اول امس مع مجلسى ادارة الناديين والاجهزة الفنية بهما وحثهم على اخراج مباراة نظيفة يكون الفوز فيها للفريق الافضل فى الموسم الخاص فاز المصرى ٣/صفر ثم تعادل الفريقان بدون اهداف .

يحكم المباراة : احمد القزاز ومعه عبيد على السايس وسيد الغازولى .



الترتيب	نقط	أهداف عليه	أهداف له	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	النادى
٧	٣	-	٢	-	-	١	١	الأهلى
٢	٤	٢	٢	١	١	١	٣	غزل دمياط
٥	٤	٢	١	١	١	١	٣	المصرى
٤	٤	٤	٣	١	١	١	٣	المريخ
١٠	١	٣	١	١	١	-	٢	نسيج حلوان
٦	٣	-	٤	-	-	١	١	الترسانة

موقف الاندية التى تلعب اليوم

●● نسيج حلوان مع الترسانة :

لعب نسيج حلوان مباراتين : تعادل مع المريخ ١/١ وخسر امام المحلة ٣/١ ويسعى اليوم لاثبات وجوده وتحقيق اول فوز اما الترسانة فقد لعب مباراة واحدة بسبب اشتراكه فى تصفيات البطولة العربية للاندية الابطال وصعوده الى نهائياتها .. وكانت مع الاتحاد وقدم فيها افضل عرض وحقق اكبر فوز فى الدورى ٤/صفر .

يحكم المباراة السيد محمود ومعه صالح جاد وعلى الصباحى .

فرصة ضائعة من ربيع ياسين فى لقاء الاهلى وغزل دمياط فى الدورى السابق بالقاهرة ..

المرشحون لمباريات اليوم :

● الاهلى : ايهاب جلال - حمدى ابو راضى ومحمود صالح ومحمد سعد وربيع ياسين - علاء ميهوب وبدر رجب ومحمد السيد واسامة عرابى - ايمن شوقى وحسام حسن (طارق خليل) .

● غزل دمياط : مجدى عبدالجواد - عبدالحميد عبدالجواد وسامى حكيم ومحمد عاشور وعادل سعيد - محمد حسنين وهشام بخيت ومحى حسن - بدران ويوسف خليفة والزواوى .

● المصرى : عادل عبدالمنعم - ابو الدهب وسعيد الجدى والسيد عبداللطيف والسيد عيد - اينو وطارق سليمان وعلاء حمليط (مجدى امام) - جمال جوده وطلعت منصور وعلى الشحات .

● المريخ : عماد المنوه (وليد) - اشرف انور والكيلانى ونبيل حلمى ورافت شاهين - حكيم مرجان وايمن حافظ وهشام فؤاد وعاطف القبانى - طارق مرجان وفتوح المرسى

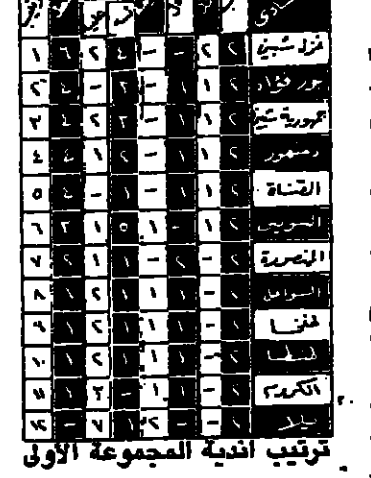
● نسيج حلوان : سيد الخولى - حمدى حامد ورضا قطب وعبدالناصر عزت وكارم عنتر - جمال الشحات ومجدى ابراهيم وكمال محمدين وشوقى البحيرى - عماد صلاح ومحمد عبدالعزيز (جابر الخواجه)

● الترسانة : سامح يحيى - عادل محمود وسيد يوسف ومدحت انور ورضا حميده - طارق عبدالحميد واحمد مصطفى وجمال الشابورى وعامر عبدالمقصود - محمد فؤاد ومحمد رمضان .

البلاستيك وبورفؤاد : انفردا بصدارة الدرجة الأولى

بانتصارين نظيفين و٦ نقاط ثمينة فى الاسبوع الثانى تصدر البلاستيك وغزل شبين - منفردين - مجموعتيهما فى دورى الدرجة الاولى لكرة القدم .. فاز البلاستيك ٢/صفر على اسوان و١/صفر على الشمس بملعب الشمس .. وفاز غزل شبين ٢/١ على طنطا . ثم بنفس النتيجة على بيلا فى عقر دارها .. وبمسافة نقطتين يلاحق طلعت حرب والمنيا منافسهما البلاستيك ولكن لقاء البلاستيك القادم والسهل مع قوص بشبرا الخيمة يؤكد استمرار صدارته لمجموعته الاولى .

اما فى المجموعة الثانية فالمنافسة اقوى وعدد الملاحقين اكبر فلكل من بورفؤاد وجمهورية شبين ودمنهور والقناة ٤ نقط ويحسم لقاء غزل شبين والقناة يوم الخميس القادم بشبين الكوم الموقف لاثنين من المتنافسين .. وفى الوقت نفسه يواجه الجمهورية شبين الكوم موقفا صعبا فى السويس ولاتقل مباراة المنصورة وبورفؤاد صعوبة عن المباراتين السابقتين .. ويعتبر الاسبوع القادم اقوى اسابيع المسابقة فى المجموعة الثانية .



الترتيب	نقط	أهداف عليه	أهداف له	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	النادى
١	٦	٢	٤	-	-	٢	٢	غزل شبين
٢	٤	-	٣	-	١	١	٢	بور فؤاد
٣	٤	٢	٣	-	١	١	٢	جمهورية شبين
٤	٤	١	٢	-	١	١	٢	دمنهور
٥	٤	-	١	-	١	١	٢	القناة
٦	٣	١	٥	١	-	١	٢	السويس
٧	٢	١	١	-	٢	-	٢	المنصورة
٨	١	٢	١	١	١	-	١	السواحل
٩	١	٢	١	١	١	-	١	فنا
١٠	١	٢	١	١	١	-	١	[illegible]
١١	١	٢	-	١	١	-	١	الكروم
١٢	-	٧	[illegible]	[illegible]	-	-	١	بيلا

ترتيب اندية المجموعة الأولى

الترتيب	نقط	أهداف عليه	أهداف له	هزيمة	تعادل	فوز	لعب	النادى
١	٦	-	٣	-	-	٢	٢	البلاستيك
٢	٤	١	٢	-	١	١	٢	طلعت حرب
٣	٤	-	١	-	١	١	٢	المنيا
٤	٣	١	٦	١	-	١	١	[illegible]
٥	٣	١	١	١	-	١	١	اسكو
٦	٣	١	١	١	-	١	٢	الدخان
٧	٣	١	١	١	-	١	٢	السكة
٨	٣	١	١	١	-	١	٢	المساح
٩	٣	١	١	١	-	١	٢	أسوان
١٠	٣	٦	١	١	-	١	١	قوص
١١	-	٣	١	٢	-	-	١	[illegible]
١١	-	١	-	٢	-	-	٢	الشمس

ترتيب اندية المجموعة الثانية

الزعماء المعتادون قادمون فى دورى الكرة الأوربى
ليفربول يتبع سياسة ٤/صفر .. ورقم قياسى لجماهيره

« الزعماء المعتادون قادمون » شعار ظلل بطولات الدورى العام لكرة القدم فى المانيا الغربية وانجلترا وفرنسا هذا الاسبوع .. ورغم ان كولون وكوينز بارك رينجرز وموناكو يتصدرون حاليا المسابقات الثلاث الا ان خوفهم من الابطال المعتادين التقليديين للدورى (بايرن ميونيخ وليفربول وبوردو) يملأ قلوب مشجعيهم خاصة بعد النتائج الطيبة التى حققها هؤلاء الابطال فى مبارياتهم هذا الاسبوع ..

ففى المانيا الغربية هبط فيردر بريمن من على القمة بعد سبعة اسابيع من الصدارة بتعادله ١/١ خارج ملعبه مع هومبورج - النادى قبل الاخير ولولا هدف بورجس مولر قبل النهاية لخرج بريمن مهزوما .. وقد انتهز كولون الفرصة وقفز للقمة بفوزه خارج ملعبه على نورمبرج ٣/١ ليرتفع رصيده الى ١٨ نقطة من ١١ مباراة ، يليه بريمن وجلادباخ ولكل ١٧ نقطة .. ثم « الشيطان الاحمر » بايرن ميونيخ الذى فاز بسهولة على ملعبه فى ميونيخ ٤/١ على هانوفر .

ليفربول وسياسة ٤/صفر :

وفى انجلترا .. احتفظ كوينز بارك رينجرز بقمته بفوزه على ويمبلدون ٢/١ فى ضاحية التنس المشهورة بلندن وارتفع رصيده الى ٢٥ نقطة فى الاسبوع العاشر .. يليه ليفربول وله ٢٠ نقطة - ولكن من ٨ مباريات - وفوز ليفربول وله ٢٢ نقطة فى مباراة واحدة من مباراتيه المؤجلتين .. وكلتاهما بملعبه - يدفعه الى القمة فى طريقه لاستعادة البطولة التى حققها سبع مرات فى آخر عشر سنوات .

وكان ليفربول قد فاز بملعبه هذا الاسبوع على بورتسموث ٤/صفر امام ٤٥ الف متفرج .. وهى المرة الثالثة على التوالى التى يفوز فيها ليفربول ٤/صفر .. كما ان عدد جماهيره سجل رقما قياسيا فى المسابقة فى الاسبوع بفارق اكثر من ٢٠ الف متفرج عن اى مباراة اخرى .

وبعيدا عن صراع القمة كان ابرز احداث الاسبوع احراز المهاجم الاسكتلندى جريم شارب رابعة اهداف نظيفة فاز بها فريقه ايفرتون خارج ملعبه على ساوث هامتون .. والغريب ان شارب - الذى سجل ٣ اهداف فى اول ثلث ساعة - لم يكن قد سجل سوى هدف واحده فى كل مبارياته التسع السابقة .. ورغم هذا الفوز الكبير الا ان رصيد ايفرتون حامل اللقب ١٥ نقطة لايؤهله فى الترتيب الا لمكان فى وسط الجدول .

وفى فرنسا .. واصل موناكو انتصاراته وفاز خارج ملعبه على برست ٢/صفر وارتفع رصيده الى ٢٠ نقطة فى ١٣ مباراة .. ولكن فرحته لم تكتمل عندما علم انصاره بالفوز الذى حققه بوردو خارج ملعبه ايضا على تولون بهدف نظيف احرزه احسن مهاجميه فارجون ليحتل بوردو المركز الثانى وله ١٦ نقطة .. ويواصل زحفه الهادىء نحو البطولة التى فاز بها فى العامين الماضيين .

ميلانو واسبانيول برشلونه فى ستاد ليتشى بايطاليا

قرر الاتحاد الاوربى لكرة القدم اقامة مباراة ا . سى : ميلانو الايطالى مع نادى اسبانيول برشلونة الاسبانى فى الدور الثانى لبطولة كأس الاتحاد الاوربى فى ستاد مدينة ليتشى الايطالية بدلا من ستاد ميلانو الذى تقرر عدم اقامة اى مباريات عليه خلال اكتوبر الجارى بعد احداث الشغب التى بدرت من جماهير ميلانو .. وقد ادخل الاتحاد الاوربى تعديلات جديدة على اماكن مباريات نفس الدور للبطولات الاوربية الثلاث بعد ان اتضح تعارض لاقامة اكثر من مباراة فى وقت واحد فى نفس المدن .

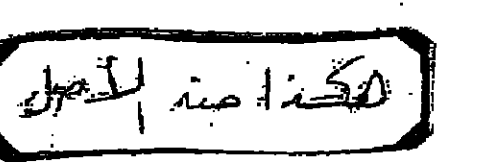
عرض للسباحة التوقيعية مع نهائيات القاهرة واليونان

يختتم اليوم لقاء منتخبى القاهرة واليونان فى السباحة ابتداء من الساعة الخامسة بعد الظهر بحمام النادى الاهلى حيث تقام باقى السباقات يشمل برنامج اليوم ايضا عرضا للسباحة التوقيعية تقدمه داليا مقبل وسحر فاروق .. وعرضا للغطس من ابطال القاهرة للناشئين ، ثم المباراة النهائية لبطولة القاهرة لكرة الماء للسيدات .. كان اليوم الاول فى لقاء القاهرة واليونان اول امس قد انتهى بفوز اليونان بتسعة سباقات والقاهرة بثلاثة .. هذا ويمثل اليونان الفريق الذى مثلها فى بطولة اوربا ودورة البحر المتوسط باللاذقية .

الخطيب يوضح حقيقة اصابته [illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
وكان فضل الله عليك عظيما . صدق الله العظيم .
الشركة المصرية للأجهزة الكهربائية والألكترونية
العربى ش . م . م
العربى
توشيبا TOSHIBA
من نجاح إلى نجاح .... بفضل الله وتوفيقه
تقدم إنتاجها الجديد من الشفاطات الكهربائية توشيبا
بالتعاون مع شركة توشيبا اليابانية
VRH 30
VRH 25
VRH 20
● مقاسات مختلفة ٣٠ سم - ٢٥ سم - ٢٠ سم .
● تعمل بنظام الشفط والطرد
● مفتاح التشغيل له ٣ أوضاع للتحكم فى أداء المروحة آليا
● مزودة بشرائح للغلق الآلى ومنع دخول الأتربة ومياه الأمطار
● سهولة الفك للتنظيف
● صناعة مصرية ● جودة عالمية - بترخيص من توشيبا اليابانية
الوكلاء شركة العربى بالموسكى وشبرا وبور سعيد



فتاة تسرق جهاز تسجيل وزير سابق

أمرت نيابة الدقي بحبس فتاة تخصصت في سرقة المنازل وتم القبض عليها بعد ان سرقت جهاز تسجيل خاص بوزير اقتصاد سابق ..

وكان المقدم فريد شرف رئيس مباحث الدقي قد تلقى بلاغاً من الوزير السابق عن اكتشاف سرقة جهاز التسجيل من منزله .

كشفت تحريات النقيب محمد كمال تحت اشراف العقيد عبدالوهاب خليل ان هناك فتاة تخصصت في سرقة المنازل بهذا الاسلوب بعد خروجها من السجن في قضية مخدرات وتم القبض عليها وأمرت النيابة بحبسها ..

■○■○■

الرجل الذي قال : يارب

لم يصدق الموظف .. كان قد نزل في الصباح الباكر من منزله وهو يدعو الله ان يمن عليه بالانجاب بعد ان قال له الأطباء انه لن يستطيع .. وفجأة وجد طفلا رضيعا ملقى على الارض في شارع ٢٦ يوليو !

أسرع الموظف يحمله ويقبله بحنان .. ثم ذهب الى قسم شرطة بولاق يطلب ان يتبناه . لكن صفوت سليمان وكيل النيابة يقرر أن القانون ينص على تسليم الرضيع الى مؤسسة رعاية الطفولة . وينصح الموظف بأن يقدم طلبا لاستضافة الطفل رسميا ..

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح



حكاية ناهد .. بدأت بالتلغراف !

انقلبت حياة ناهد رأسا على عقب عندما وصلها التلغراف المشئوم . كانت تعرف ماذا يجب عليها ان تفعله . وهو مالم يصدقه زوجها ابدا ولم يتخيله .

كانت امها قد ارسلت لها من القاهرة اربع كلمات في التلغراف تقول : اختك الصغيرة نادية .. إختفت !

ولخذ زوجها ينظر لها في ذهول وهي تجمع ملابسها بسرعة . وتتصل بشركة الطيران . لتحجز مقعدا على اول طائرة تغادر السعودية الى القاهرة !

وفي مساء نفس اليوم .. تركت زوجها مذهولا على باب المطار .

وقالت له : لن اعود .. الا بعد ان اعثر على اختي المختفية !

في نفس اليوم الذي وصلت فيه الى القاهرة وبعد ان عرفت من امها ان شقيقتها الصغيرة نادية ذات الثمانية عشر ربيعا خرجت من المنزل ولم تعد منذ اسبوع . اتخذت قرارها بسرعة .

قالت لامها : لن نبلغ الشرطة .. نحن لسنا في حاجة فضيحة .

سألتها الام وهي تبكي : اذن .. ماذا ستفعلين ؟

- بحزم قالت ناهد : الشرطة ليست افضل مني . وسأقوم بنفسي بعمل تحريات واسعة للبحث عن اختي ..

لم تفهم الام البسيطة ..

- فقالت لها ناهد : يعني .. سأتحول الى مباحث !

رغم جمالها الصارخ الا انها كانت عنيدة مثل قطعة حديد . في اليوم التالي قصت شعرها الطويل وخلعت فستانها وارتدت « بنطلون جينز » وقميصا واسعا . وطبعت عشرات من النسخ من صورة اختها المختفية . وجمعت بعض جيرانها الذين تربطهم باسرتها علاقة وثيقة عبر سنوات الجيرة . ووزعت على كل واحد منهم صورة لاختها .

- قالت لهم . هل لديكم استعداد للعمل في مهنة المباحث .

ابتسم الجيران .. اكدوا انهم سيفعلون كل شيء لاعادة الاخت المختفية .

قالت لهم : اذن .. سيتحول كل منكم الى مخبر !

قسمت ناهد لفريق البحث الحي الى شوارع . وحوار وخصصت لكل واحد منهم منطقة .. يجوبها في وقت فراغه وهو يحمل صورة اختها .. يسأل المحلات والناس عنها . وفي نهاية كل يوم كانت تجتمع بهم . تسألهم عما فعلوه وتحثهم على بذل المزيد من الجهد ..

وفي احد الايام عاد احد الجيران بسرعة وقال لها بلهفه . وجدتها .. لقد عثرت على محل كوافير اكد لي صاحبه ان اختك صففت شعرها عنده اكثر من مرة ..

وفي الحال اسرعت ناهد تغادر المنزل ..

سألتها امها الى اين ؟

قالت : شعري يحتاج الى تصفيف !

زعمت للكوافير انها تبحث عن صديقة لها لم تشاهدها من فترة طويلة وتريد ان تلتقي بها ..

نظر اليها الكوافير مليا . اخذ يتفحص وجهها وقوامها المشوق .

ثم قال لها اسمعي .. هذا الكلام لايقال هنا في المحل .. انا اعرف اين تقيم صاحبتك .. مارايك تحضرين لمقابلتي بعد انتهاء العمل لنذهب اليها معا ..

كان الكوافير يفكر في امر .. وناهد تفكر في امر آخر ..

وقالت له : اتفقنا .. ساحضر لك في المساء !

بطريقة المباحث .. حضرت ناهد في الموعد المحدد ومعها احد جيرانها .. لكن من بعيد كان اثنان من الجيران يتتبعان خطاها في سيارة . وحضر الكوافير ومعه احد اصدقائه .. وانطلقت ناهد معهما وهي مطمئنة الى ان جيرانها يتتبعونهم في السيارة .. لكنها لم تلاحظ ان الكوافير ادرك الحيلة .. وظل يدخل من شارع الى شارع حتى اختفى عن السيارة التي كانت تراقبه .

وفجأة توقفت امام بيت قديم في حي الخليفة .. وطلب منها ان تهبط هي وجارها مع صديقه .. وزعم لها ان اختها في شقة بهذا البيت .. لكنها بمجرد ان دخلت الشقة حتى اسرع باغلاق الباب .

والتفت اليها ساخرا .. وقعتي ياحلوة !

كانت لحظة مروعة .. اذهلتها الصدمة . مالها ومال شغل المباحث .. كانت تريد ان تحل مشكلة اختها فاوقعت نفسها في مشكلة اكبر !

ودفع صديق الكوافير بجارها الى خارج الشقة بعنف وقال له .. مع السلامة انت ياعسل .. مالكش لزوم !

كانت الساعة قد قاربت الثانية بعد منتصف الليل عندما وصل الجار الى قسم شرطة الخليفة . ليروى ماحدث للعقيد علاء مقلد مفتش المباحث والمقدم خالد غرابة رئيس المباحث . ولم يتردد الضابطان اسرعا الى بيت الكوافير في دقائق . وتمكنا من القبض على الكوافير وصديقه وانقاذ ناهد التي كان الدم قد اختفى من وجهها واصبح شاحبا وكانها ميتة !

بعد ان كتب العقيد علاء مقلد محضرا بما حدث .. قال لناهد الليلة انقذناك .. وغدا نبدأ البحث عن اختك .. مارايك تساعدينا ؟

صرخت ناهد .. حرمت !

« محمود »





قدمت الفنانة نادية لطفي بلاغا الى الملازم اول حسنين عمر رئيس شرطة المنصورية قالت فيه ان خفير فيلتها قام بسرقة بعض الاشياء الثمينة وقطع بعض اشجار النخيل من حديقة الفيلا ..

قام النقيب سيد مدبولي باحالة بلاغ نادية لطفي الى النيابة التي قررت ضبط الخفير واستدعاء نادية لطفي لسماع اقوالها ..

■○■○■

يحاول تهريب حبوب مخدرة إلى تخشيبة مديرية الأمن

بينما كان النقيب شوقي ابو العينين عبدالعاطي يقوم بالمرور على جنود الحراسة حول مديرية امن الجيزة في الثالثة بعد منتصف الليل اشتبه في شاب يحاول دخول المديرية . فقام بالقبض عليه وتبين انه يحمل بعض الاقراص المخدرة . واعترف انه كان يريد تهريبها لصديقه المحبوس في التخشيبة .. واحيل الى النيابة فامرت بحبسه ..

■○■○■

تخصص في سرقة الماعز

كتب - احمد محيسن :

القى الرائد مصطفى الشال رئيس مباحث قسم قليوب القبض على عاطل ٤٠ سنة تخصص في سرقة المواشي بقليوب وايضا سرقة الماعز وخاصة يوم الاثنين في سوق قليوب .

وكان العقيد رأفت صبيح مأمور قسم قليوب ورئيس المباحث في جولة لمراقبة الأمن داخل السوق فلاحظا سيدة تستغيث بهم لملاحقة احد اللصوص غافلها وسرق معزتها وهرب بها الى الذرة وذبحها حتى لايفتضح امره .

وباستطلاع مكان الجريمة تبين ان المتهم تعود على الاختفاء بحقول الذرة بعد سرقة الماعز التي تخصص في سرقتها ويذبحها ويقوم ببيعها مذبوحة .

وبعد القاء القبض عليه والسكين المستخدمة في الحادث اعترف المتهم بارتكاب حوادث سرقات متعددة للماعز بنفس الطريقة وتمت احالته الى نيابة قليوب التي امرت بحبسه ٤ ايام على ذمة القضية ..

■○■○■

جهاز غامض يهبط من السماء فوق محطة مجاري زنين

تسبب جهاز غامض معلق في بالون في احداث الذعر بعد ان سقط من السماء فوق محطة مجاري زنين واكتشف خبراء المفرقعات انه يخص هيئة الأرصاد الجوية .

وكان العقيد أحمد غلابة مأمور مركز امبابة قد تلقى بلاغا من حارس محطة مجاري الجيزة بزنين . عن سقوط جسم غريب فوق المحطة وبه بالونه !

أسرع الى هناك المقدم صلاح الدين محمود نائب المأمور ومعه خبراء المفرقعات وتبين ان الجهاز خاص بقياس الضغط الجوي ويخص هيئة الأرصاد الجوية . وتم التحفظ على الجهاز .

■○■○■

أخلاق .. الصعايدة !

- عثر جندي من قوات أمن الجيزة اثناء سفره في الاجازة الى بلدته بالصعيد على مبلغ ٣٠ ألف جنيه ملقاة على قضبان السكة الحديدية .. أسرع الجندي بتسليم المبلغ في الحال للنقيب محمد كامل وتم تحرير محضر بالواقعة . وانصرف الجندي بهدوء ليسافر الى أسرته بالصعيد .

سفاح لندن كان ناظر مدرسه وصديق ولي عهد بريطانيا

اخيرا تكشف الغموض الذي احاط بسلسلة من جرائم القتل تمت في لندن منذ ٩٩ سنة واطلق على مرتكبها المجهول اسم جاك .. سفاح لندن

فقد اكتشف ناشران بدعيان .. هاولز لزويكنز وجود مذكرات السفاح الاصل لدى ابنة مفتش البوليس الذي كان يحقق جرائم السفاح فقاما بنشرها في كتاب اطلقا عليه اسم «حياة وموت جاك السفاح» وفيه كشف ان البوليس كان على علم بشخصية السفاح منذ البداية وانه كان ناظر مدرسة يدعى جون بروت لكنه لم يقبض عليه بسبب صلاته القوية بعدد كبير من كبار الشخصيات انذاك ومنها ولي عهد بريطانيا في ذلك الوقت دوق كلارنس حفيد الملكة فيكتوريا

ثم اغلق ملف القضية نهائيا بالعثور على جثة بروت غريقا في نهر التيمز سنة ١٨٨٨ . وقالت ابنة رجل البوليس انها عثرت على المذكرات في جيب والدها بعد غرق السفاح في النهر ومن الطريف ان ولي العهد صديق السفاح لم يتول حكم بريطانيا لانه توفي بالانفلونزا سنة ١٨٩٢ قبل ان يتوج والده الملك ادوارد السابع رسميا على العرش ويقال ان اصدقاء السفاح من الاسرة المالكة هم الذين القوا به في النهر ليتخلصوا منه حتى تنقذهم الفضيحة وخصوصا بعد ان قتل ٥ من العاهرات ومزق جثثهن بطريقة بشعة بعد الاعتداء عليهن

■○■○■

الافراج عن السبعة المتهمين باغتصاب فتاة السويس

السويس - يوسف الجنايني

قرر المستشار علي ماهر رئيس محكمة السويس بحضور الصاوي البربري وكيل النيابة الافراج عن السبعة المتهمين باغتصاب فتاة في السويس (١٥ سنة) بكفالة ٥٠٠ جنيه لكل منهم على ذمة التحقيق

■○■○■

ابحث مع الأسرة

تغيبت شيماء محيي الدين سرحان ٤ سنوات ترتدي فستان صيفي وصندل أحمر . من يعثر عليها يتصل باسرتها ١٢ حارة عمار زين العابدين السيدة زينب - القاهرة تليفون ٨٤٧٧٤٣ أو ٣٦٣٧١٧٤

● صبري محمد ابو العلا

● العنوان عزبة علي بك بشبرا منذي - السنبلاوين

ت ٧٠٩٩٢

المطار في أسبوع

●● شكرا وتقديرا للعميد طاهر جودة نائب مدير عمليات المطار الجديد لاستجابته المباشرة لما نشر في « اخبار اليوم » عن استعمال مواقف السيارات بالمطار الجديد لدورات رياضية يوميا . وكان قد اصدر توجيهات الى ضباط المطار بضرورة منع هذه الظاهرة داخل منطقة المطار . وتحرير محاضر بالمخالفات .

●● انتشرت في الاونة الاخيرة ظاهرة تهريب البضائع عبر مطار القاهرة بعد ان لجأ محترفو هذه التجارة الى استخدام اساليب جديدة منها استخدام السياح والاجانب في حمل البضائع المهربة والتي تحمل صفة الاتجار من حيث كميتها البسيطة ولكنها في نفس الوقت متنوعة بحيث لاتملك الجمارك معه الا طلب الرسوم الجمركية ثم تباع بعد ذلك في بوتيكات وسط البلد بمبالغ خيالية لتعويض الرسوم وتذكرة الطائرة والاقامة في الخارج . ويقول محمد السمان مدير عام جمرك تفتيش الركاب بمطار القاهرة نحن نتصدى لهذه الظاهرة من خلال القوانين التي تنظم العمل الجمركي ودون المساس بحقوق المواطنين الشرفاء .

●● تقيم جمعية مصري الطيران حفل تكريم لعصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجاري لمصر للطيران بمناسبة تعيينه مديرا للمؤسسة في منطقة اوروبا .. وسيقدم حسن الرشيدي رئيس الجمعية هدية رمزية له تكريما للدور البارز في تنشيط مبيعات مصر للطيران طوال فترة عمله كرئيس للقطاع التجاري .

●● أحالت وحدة مرور مطار القاهرة ١٣ سائق سيارة اجرة وملاكي الى النيابة وكانت وحدة المرور قد نظمت حملات بقيادة العقيد محمود زهران رئيس الوحدة لضبط السيارات المخالفة . واسفرت الحملات عن ضبط ٥ سيارات ملاكي مخالفة الشروط المعتادة و٩ سيارات اجرة لمحاولاتهم استغلال الركاب العائدين وتم تحويلهم جميعا الى النيابة .

●● يعاني ممر شركات السياحة بمطار القاهرة من سوء حالة النظافة حتى تحول الى اكوام من القمامة رغم تواجد السائحين على الشركات السياحية لتنظيم رحلاتهم . الغريب انه يوجد حوالي ١٠ مكاتب خالية تحولت الى صناديق قمامة والسؤال لمدير المطار لماذا لاتؤجر هذه المكاتب لتظافة الممر ؟!

حسن فكري

قصة بنت بكت فوق جبل المقطم

كتب - محمد رجب

توقف بسيارته الانيقة على حافة المقطم .. وبدأت تنبعث من داخلها موسيقى غربية صاخبة .. ضاع معها صوت الفتاة التي كانت تجلس بجواره تجهش بالبكاء .. حاولت ان تقنعه بانها ليست فتاة عابثة .. وان فقرها لن يجعلها تفرط فيما لا تملكه .

لكن الشاب الوسيم اصر على تقبيلها صفعته على وجهه .. بصق عليها .. وفتح لها باب السيارة (!) .. نزلت .. وقفت تبكي بشدة ..

نظرت الى سيارته تنطلق .. وجدت نفسها وحيدة .. القاهرة كلها اسفلها .. اضواؤها تتلالا .. سيارات عديدة توقفت بجوارها .. وضعت اصابعها في اذانها كيلا تسمع العبارات « البشعة » التي يدعوها بها اصحاب السيارات .. انطلقت تجري لا تعبأ بالاصابع التي تشير اليها في دهشة ! .. فتاة جميلة تهرول في فزع بين منحنيات المقطم !

لم تنم ليلتها .. لم تعرف اسرتها ماذا حدث .. اخفت احزانها عن زوج امها الذي يتمنى الشماتة فيها .. وامها المريضة لا تحتمل اى مشاكل جديدة بعد طلاق ابنتيها الكبيرتين .. فجأة .. دق جرس الباب .. اشارة من قسم الشرطة باستدعاء الفتاة الجميلة !

وقفت امام المقدم علاء علام رئيس مباحث الجيزة .. قالت .. « كنت اعمل في « سوبر ماركت » يمتلكه والد هذا الشاب بحي راق .. همس لي ذات يوم « احبك بجنون » .. طاردني بعواطفه .. صدقته .. حتى عندما افهمني انه يريدني للزواج .. رفضت كل هداياه .. كل اغراءاته .. دعاني الى نزهة بسيارته لنتفق على خطوات اتمام الخطبة والزواج .. وفوق المقطم .. اراد مني قبلة تربطنا ببعض اكثر !!

قال لها العقيد عبدالوهاب خليل مفتش المباحث « انه يتهمك بسرقة ولاعته الذهبية من سيارته .. اثناء توصيله لك الى منزلك .. ونزوله لحظات من سيارته لشراء علبة سجائر !

انهارت الفتاة باكية .. لم تدافع عن نفسها .. وجهها الجميل انسابت فوقه الدموع .. لسانها تلعثم .. شعر الضابطان ان الفتاة صادقة ! .. اتصلا بوالد الشاب .. حضر بسرعة .. اعترف ان ابنه فاسد ..! وشهد بحسن اخلاق الفتاة .. نظر الرجل الى ابنه في غضب .. تنازلا عن المحضر .. قال الضابطان للفتاة .. « يمكنك ان تقدمي شكوى ببلاغ كاذب » بكت الفتاة وهي تقف قائلة .. « الله يسامحه » !



بسبوسة .. في مترو الأنفاق !

كيف تسلل بائع البسبوسة المتجول الى مترو الانفاق وخيف سار وسط الركاب حاملا بضاعته على رأسه .

هل هو مجرد راكب يحمل « أمتعة » .. أم انه مانع متجول تسلل الى مرفق حضاري نهتم جميعا بالحفاظ عليه ..

سؤال صنعته كاميرا محمد عبدالفتاح مصور اخبار اليوم بهذه اللقطة الغريبة

مشادة عائلية تنتهي بانتحار الزوجة !

المنصورة - عبدالله ابوالعلا :

لقيت زوجة بميت غمر مصرعها بعد ان انتحرت باشعال النار في نفسها . تلقى العميد محمد عنتر مدير البحث الجنائي بلاغا من المستشفى بوصول الزوجة (٢٠ سنة) مصابة بحروق وتوفيت بعد ساعات .

أكدت تحريات الرائد مصطفى مقبل أنه حدثت مشادة بين الزوجة وزوجها . انتهت بقيامها باشعال النار في نفسها وقررت النيابة اخلاء سبيل الزوج والتصريح بدفن جثة زوجته .

■○■○■

الشقة من حق المطلقة الحاضنة حتى لو طلقت قبل الانجاب

كتبت - نعمات الهادي .

هل تعتبر الزوجة حاضنة اذا طلقت قبل الانجاب ؟ ويحق لها الاستقلال بشقة الزوجية ؟ سؤال اجابت عليه محكمة الجيزة للاحوال الشخصية . عندما قضت باحقية مطلقة بشقة الزوجية بالرغم من طلاقها قبل انجاب طفلها

القضية بدأت عندما تزوجت المهندسة من زميلها المهندس الزراعي وعاشت معه عدة شهور ثم دبت الخلافات بينهما واستحكمت العشرة الزوجية تركت الزوجة عش الزوجية وكانت حاملا في طفلها ثم طلقها زوجها وهي حامل فاستقلت بشقة الزوجية

لجأ الزوج للمحكمة بدعوى يطلب فيها طرد مطلقته من شقة الزوجية لانها غير حاضنة وانناء نظر الدعوى وضعت الزوجة طفلها مما جعل المحكمة ترفض دعوى الزوج وتقضي باحقية الزوجة للشقة كحاضنة لطفلها وقالت المحكمة في اسباب حكمها ان القانون لم يشترط لاستقلال المطلقة الحاضنة بمسكن الزوجية ان تكون حاضنة قبل الطلاق وانما كل ما يتطلبه القانون ان تكون المطلقة حاضنة بعد وقوع الطلاق حتى يحق لها الاستقلال بمسكن الزوجية مع محضونها فتكون دعوى الزوج لا ركيزة لها في القانون وتقضي المحكمة برفضها

نهاية غير سعيدة لمغامرة طالب وطالبة

كتب - حسين عبدالقادر

امرت نيابة بولاق الدكرور بحبس طالب وطالبة قاما بتزوير بطاقة شخصية ادعى فيها الطالب ان الطالبة شقيقته ليتمكنا من استئجار غرفة مشتركة باحد الفنادق لارغام اسرتها على الموافقة على زواجهما . حضر أهل الطالب والطالبة ووافقا على الزواج . ولكن النيابة امرت بحبسهما بتهمة التزوير

وكان الشاب والفتاة قد تقدما لمدير احد الفنادق بالهرم وقدما نفسيهما على انهما شقيقان وطلبا النزول في غرفة مشتركة وقدما له بطاقتيهما الشخصية . واثناء قيام مدير الفندق بفحص البطاقات الشخصية للنزلاء ارتاب في بطاقة الفتاة لوجود لصق حديث اسفل صورتها .

قام مدير الفندق باستدعاء الشاب والفتاة من الغرفة وقام بمواجهتهما فارتابا فقام بابلاغ الملازم اول حاتم شمس الدين بقسم بولاق الدكرور الذي توجه للفندق وضبط الشاب والفتاة فاعترفا بالتزوير

قال الشاب ان البطاقة خاصة بشقيقته وانه نزع صورتها ووضع صورة زميلته التي يعيش معها قصة حب واتفقا على الزواج

احيل الاثنان للنيابة حيث تبين انهما طالبان وانهما قررا الزواج ولكن الاسرتين رفضتا هذا الزواج فنفكرا في النزول في الفندق داخل غرفة مشتركة لارغام الاهل على الموافقة على الزواج

واثناء التحقيق حضر اهل الطالب والطالبة واعلنوا الموافقة على الزواج مقابل الافراج عن الاثنين ولكن وكيل النيابه رفض طلب الاهل وقرر حبس الطالب والطالبة بتهمة التزوير ٤ ايام على ذمة التحقيق .

الدنيا بخير

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالمدينة المنورة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لبيت « لست وحدك »

- وتلقى مبلغ تسعمائة جنيه من فاعل خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر يخصص ثلثه لأسبوع الشفاء والثلث لبيت « لست وحدك »

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من م.ع.م من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بحلمية الزيتون من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بحلمية الزيتون من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بجاردن سيتي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بنيويورك تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من ميدان سفير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالدقي تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من صديقة « فكرة » من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من العاملين بشركة ابن سينا للعلاج والخدمات الطبية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف من المصارف الشرعية

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير ببولاق من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من ميدان سفير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من دكتورة فاعلة خير بالمنيا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من زياد محمود تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ مائة وعشرة جنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان

- وتلقى مبلغ ستين جنيها من طالبات مدرسة التجارة بطنطا تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بمنشية البكري من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة المعوقين والمرضى باسبوع الشفاء

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من الحاج محمد العقاد تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

عرفت من أنا .. لكن ماذا حدث لي ؟

الاسكندرية - منير المسيري :

اعادت « اخبار اليوم » حسن الشاب الذي فقد ذاكرته بالاسكندرية الى اسرته تبين انه اسمه الحقيقي ابراهيم علي محمد النادي من قرية اكياد القبلية التابعة لمركز فاقوس بمحافظة الشرقية

بعد نشر قصة حسن في الاسبوع الماضي فوجئت « اخبار اليوم » بالاسكندرية بشاب يحضر اليها ويمسك في يده عددا من الجريدة طالبا ان تساعده في رؤية شقيقه صاحب القصة المنشورة .. قال ان اسمه الحقيقي ابراهيم . وهو شاب من النوع العصبي ولكنه يحيا حياته بصورة طبيعية تماما له علاقات اجتماعية قوية بزملائه بالقرية

ويهوى اعمال السباكة والتصوير ويقوم بتصوير معظم حفلات الافراح الخاصة باصدقائه . واضاف شقيقه « احمد » ان ابراهيم هو الابن الثاني في الاسرة وله شقيق آخر وشقيقتان ووالده متوفي ويقول « احمد »

ان ابراهيم حضر للقرية في ٤ سبتمبر لقضاء اجازة اسبوعين وفي نهايتها اصطحبه الى محطة الاتوبيس المتجه للاسماعيلية يوم ١٩ من نفس الشهر لتفاجأ الاسرة بعد عشرة ايام كاملة بزميل له يحضر ويبلغهم بغياب الشقيق منذ مغادرة الوحدة لقضاء الاجازة . ويضيف احمد الايام العصيبة التي قضتها الاسرة تبحث في كل مكان عن ابراهيم خاصة الام التي كنت تشعر بان مكروها قد حدث له حتى صباح السبت الماضي عندما شاهدت صورة ابراهيم في « اخبار اليوم »

واصطحبت « اخبار اليوم » احمد الى مكتب المقدم رمزي ثعلب رئيس مباحث قسم الرمل الذي يستضيف ابراهيم عنده منذ العثور عليه عند وصولنا لم يكن موجودا فقد اذن له رئيس المباحث بالتنزه على الكورنيش يصحبه عم حسن مدير الكشك تكمله يوميا واستطرنا حتى عاد ابراهيم وكانت المفاجأة عندما التقى الشقيقان اندفع احمد في شوق وحرارة ودموعه تنهمر الى ابراهيم الذي وقف في مكانه صامتا ينظر بذهول لتصرفات هذا الشخص الذي لم يشعر بانه شقيقه . واضطر رئيس المباحث ان يتكلم قال له انه شقيقك وحكى له القصة . ورغم ذلك ظل ابراهيم لايدرك شيئا ولكنه قال سأضطر الى القول بأن احمد هو شقيقي كما قال المقدم رمزي ثعلب فانا اصدقه لانه الوحيد الذي شعر بمأساتي في الوقت الذي عاملني فيه عديد من الناس على انني مجنون او شحاذ وكانوا يقدمون لي النقود ويقول ابراهيم صحيح انني عرفت من انا ولكن أريد ان اعرف ماذا حدث لي فهذه هي الحلقة المفقودة

وتركت « اخبار اليوم » الشقيقين ليعودا الى قريتهما حيث تنتظرهما الام وهي تجفف دموعها

مسروقات بـ ٣/٤ مليون جنيه في مزرعة دواجن مهجورة

امرت النيابة بحبس ٤ من الصبية قاموا بتشكيل عصابة للسرقة في الجيزة وتمكنوا من سرقة اجهزة كهربائية واجزاء من سيارات قيمتها ٣/٤ مليون جنيه واخفوها في مزرعة دواجن مهجورة

وكان العميد ابراهيم راسخ مدير البحث الجنائي بالجيزة قد طلب من العميد ممدوح الجوهري رئيس المباحث والعميد محمد نورالدين كشف غموض عدد من حوادث السرقة ارتكبت مؤخرا

اكدت تحريات المقدم كمال الدالي رئيس مباحث الهرم والعقيب محمد علي ان اربعة صبيه لا يتجاوز اعمارهم ١٦ سنة وراء هذه الحوادث كما كشفت تحريات النقيب هشام عبدالجواد انهم يخفون المسروقات في مزرعة دواجن مهجورة بالهرم

تم القبض على المتهمين الاربعة وامرت النيابة بحبسهم واحالتهم الى محكمة الاحداث

هكذا من الأصل

هناك فجوة كبيرة بين الجرأة والتجاوز . ومن يقوم بجولة بين مسارح القطاع الخاص سيكتشف هذه الفجوة عندما يسمع بنفسه « الافيهات السياسية » التي تتعرض لأسماء تذكر صراحة لا لشيء إلا لإنعاش شباك التذاكر .. حتى ولو كان « الافيه » لا علاقة له بالنص !

وهكذا انتشرت موضة الافيهات السياسية لدرجة حدت بالبعض ان يطلق على ما يقدمه اسم : المسرح السياسي .

الوحيد الذي إختار لمسرحه ان يقوم على نص سياسي بغير حاجة الى الافيهات هو سعيد صالح .

سعيد صالح وسعاد نصر وسحر رامي .. ونحن نشكر الظروف

المسرح السياسي وشباك التذاكر !

كتب ـ عاطف حزين :

● ولان القضية هي حدود المسرح السياسي فقد تألق سعيد صالح كممثل للموضة الجديدة : هل تعتقد ان ماتقدمونه مسرحا سياسيا ؟

ـ فقال : ارجوك .. لا تضعني مع احد في زمرة واحدة . انا اقدم نصا واتحدى ان تكون هناك كلمة خارجه عن النص الذي وافقت عليه الرقابة . النص سياسي ويقول كلمة جادة .. فانا اؤمن بأن المسرح ينبغي ان يعالج القواعد التي يضعها الناس لسلوكهم على انها قواعد مؤقتة .. وذلك حتى يدفع المتفرج الى عمل شيء اكثر إنتاجا من مجرد المشاهدة . ويحفزه على إعمال فكره مع المسرحية .

● ولكنك لم تضف جديدا في مسرحيتك الثانية .. ما قلته في كعبلون .. عدت لتكرره في المسرحية الجديدة !

ـ فقال : هل سمعت عن الذين يفنون حياتهم لتوصيل كلمتهم الى الناس .. فاذا لم تصل في المرة الاولى عادوا ليكرروها مرة ثانية بشكل اخر وهكذا حتى تصل . هذا بالضبط مافعلته . في كعبلون كانت الكلمة تلبس برقع الرمز . وفي المسرحية الجديدة حررنا الكلمة من الرمز وقلناها صراحة ـ البعض يتهمني بانني اتبع اسلوب التحريض .. كيف ذلك وانا اعلن ان التحريض ليس من اساليب المسرح . انا اقول انه من المهم ان يكون الانسان قادرا على ان يقول : لا ولكنه لا يجب ان يقولها بمفرده .

انا ادعو إلى المعنى الحقيقي للديمقراطية حتى ولو لم اضحك الناس .. ولعلك لاحظت ان كمية الضحك قليلة جدا بالنسبة لنجم كوميدي مثلي . لكنها رسالة اؤمن بها . وعلى فكرة انا خاسر ماديا جدا .

● هذا هو مسرح « سعيد صالح » . ترى هل يندرج ما يقوله تحت لافتة المسرح السياسي أم الكباريه السياسي أم ماذا ؟

●● المخرج سعد اردش يعود بنا إلى الوراء عندما قام « اوروبين » و « بيسكاتور » بوضع اسس المسرح السياسي .. ثم جاء من بعدهم « بريخت » و « سارتر » كان هذا المسرح ـ كما يضيف سعد اردش ـ يقوم بالدرجة الاولى على طرح قضايا موضوعية رئيسية تشغل المجتمع والواقع ان هذا المنهج ليس حديثا بحداثة هؤلاء الرواد . ولكنه يرجع بالدرجة الاولى إلى كتاب التراجيديا والكوميديا الاغريق ..

ونحن نستطيع ان ندخل إلى المسرح السياسي بهذا المعنى جانبا كبيرا من مسرحنا اعتبارا من الخمسينات وحتى الآن : فمسرح توفيق الحكيم وعبدالرحمن الشرقاوي والفريد فرج ونعمان عاشور وصلاح عبدالصبور وسعد وهبة ويوسف ادريس ولطفي الخولي وعلي سالم وغيرهم يقوم على المسرح السياسي .

ويستطرد سعد أردش : وهناك جانب كبير من مسرح القطاع الخاص يلجأ ـ على سبيل جذب الجمهور ـ إلى إضافة البهارات الحريفة التي يصيدونها من حوار الشارع اليومي هذا النوع من المسرح لا يمكن ان ينتمي إلى المسرح السياسي .. ولا يمكن ان ندرجه داخل إطار مسرح الكباريه السياسي .

يقول علي سالم : في رأيي ان المسرح لم يخلق لكي يقتصر دوره على التعليق على الحياة اليومية . مثل هذا المسرح يذكرني بالذين يخلقون عاهات لانفسهم ثم يخرجون بها إلى الناس طالبين الصدقة . المسرح السياسي مسرح يتعرض لقضية كلية من خلال إطار فني ممتع يظهر المتفرجين ويملأ قلوبهم بالمتعة والقيم النبيلة في نفس الوقت . وحتى لو وصل الامر إلى انتقاد ما يجري في البلد فيجب ان يأتي هذا في إطار انني مع البلد وليس ضدها . وفرق كبير بين النقد والتهكم . ولا ننسى ان المسرح السياسي لا يكتسب عظمته من موقفه السياسي ولكن من ابداعه الفني .

وفي رأي علي سالم ان المسرح المصري بطبيعته مسرح يعالج قضايا الناس الحياتية باصوله التاريخية الريحاني ـ مثلا ـ كان مسرحه مسرحا سياسيا . فالمسرحية المصرية هي موقف من المجتمع لصالح المجتمع وبالتالي فالمسرح المصري مهموم ومهتم ومبهج فهو مهموم جاد .. عقله وقلبه ممتلئان بهموم المجتمع . ومهتم وحريص على اعادة صياغة هذه الهموم في إطار مسرحي . ومبهج بمعنى إنه سهرة ممتعة . ان المأساة الحقيقية للمسرح هي ان القديم يموت ولم يولد الجديد بعد . وأرى ان دور الناقد لا يقل خطورة واهمية عن دور المبدع .

علي سالم — سعد اردش

أخبار الناس والفن

●● فادية عبدالغني .. الشهيرة بعزيزة بنت عطوة في مسلسل المعاطيس ترقد الآن في مستشفى مصر الدولي اثر عملية جراحية دقيقة في الاذن . كانت فادية تعاني من صراع مرض لفترة طويلة قرر الاطباء بعدها إجراء عملية لازالة كيس دهني من فوق عصب الاذن .. فادية معيدة في معهد التمثيل

●● حسن الامام . سمح له الاطباء المعالجون بمغادرة المستشفى امس على ان يلتزم الراحة لمدة اسبوعين كاملين لا يزاول خلالهما اي مجهود بعد الازمة الصحية التي تعرض لها بسبب ارتفاع السكر .

●● ممدوح عبدالعليم . اختاره المخرج نادر جلال للقيام ببطولة احدث افلامه « بطل من ورق » امام شيريهان . الفيلم قصة وسيناريو وحوار ابراهيم الجرواني ..

●● سوسن بدر .. تزوجت في الاسبوع الماضي من د. حسن شرشر شقيق المؤلف المسرحي محمد شرشر

●● نبيلة عبيد .. بعد ان تخصصت طوال السنوات الماضية في تمثيل قصص الكاتب الكبير إحسان عبدالقدوس بدأت تتخصص ايضا في تمثيل قصص الكاتب اسماعيل ولي الدين .. احدث قصة من اعماله تقوم ببطولتها في فيلم « الوحوش الصغيرة » .

يمثل البطولة امامه أحمد زكي ويقوم باعداد السيناريو والحوار مصطفى محرم واخراج عبداللطيف زكي . هذه هي القصة الثانية لاسماعيل ولي الدين التي تقوم ببطولتها نبيلة بعد فيلم « ابناء وقتلة » من إخراج عاطف الطيب .

●● المخرج عبداللطيف زكي .. يتردد كثيرا على النوادي الرياضية هذه الايام والسبب انه يبحث عن بطل ملاكمة للقيام ببطولة احدث افلامه صراع الاحفاد امام نور الشريف ويحيى الفخراني .

●● محمد العربي .. غير رقم تليفون منزله وجعله سريا .



أغرب قرار اتخذه محمود عبدالعزيز وهو : عرض خشب الورد في الشارع !

حكاية القرار يرويها محمود بقوله : لم اكن اتوقع ان تحقق « خشب الورد » هذا النجاح في الاسكندرية .. لقد اضطررت للتوقف بعد انتهاء الموسم الصيفي نظرا لارتباطي وارتباط المشاركين في العرض بعقود ملزمة مع جهات أخرى .. ولولا ذلك لاستمر العرض ..

ويعترف محمود عبدالعزيز بانه كان خائفا جدا من التجربة الثانية عرض المسرحية بالقاهرة .. لكن الثقة بالله وبالنفس وبثراء نص علي سالم حولت هذا الخوف إلى نجاح . لقد كانت هناك اجزاء في المسرحية لا تظهر قيمتها الا بعد عرضها للجمهور .. وكانت هناك أخطاء استفدنا منها وقمنا بتصحيحها .


الهام شاهين ومحمود عبدالعزيز .. خشب الورد

وعن تجربته المسرحية الثانية قال : ولماذا تتعجل التجربة الثانية ؟ ان نص علي سالم صالح لان يقدم لعشر سنوات متتالية .. وانا مصمم ان استمر في عرض المسرحية حتى يحضرها فرد واحد ولحظتها سابحث عن المسرحية التالية . ونظرا لانه لا يوجد مسارح خالية بالقاهرة ساعرضها في الشارع .. في شادر اقيمه على قطعة ارض ..

صانعة الألعاب



نسرين
تصوير
سيد مسلم

ولكنني لم أعتزل التمثيل والفن

في الفترة الاخيرة .. ظهرت اعلانات في الصحف عن تحويل مكتب حسن يوسف للانتاج السينمائي الى مركز لبيع كتب التراث لاحدى شركات توظيف الاموال ..

وبدأ المجتمع السينمائي يتحدث عن حسن يوسف الذي قرر اعتزال الفن بعد ان إعتزلت من قبل زوجته الفنانة شمس البارودي منذ سنوات ..

يقول حسن يوسف ردا على ما اشيع اخيرا حول اعتزاله الفن .. انا لم اعتزل التمثيل ولكني اعتزلت الانتاج السينمائي والتوزيع الداخلي للافلام ..

فبعد ان حاصرتني أزمة السينما وظروف التوزيع وأجور الفنانين ووصلت تكاليف الافلام الى ارقام خرافية بسبب كل هذه الامور وجدت من الصعب تغطية تكاليف انتاج الفيلم ووجدت في النهاية انه صعب على الفنان ان يكون تاجرا وفنانا في نفس الوقت وان انتاج الافلام الان يحتاج تجارا مخضرمين وعقلية تجارية تبحث عن المكسب قبل الخسارة .

لذلك قررت ان اكتفي بالتمثيل وإخراج الافلام فقط ..

ويضيف حسن يوسف .. بالفعل إعلاني عن بيع المكتب اثار اقاويل كثيرة ولكن الحكاية بدأت عندما وجدت ان هناك اعلانا من شركة توظيف الاموال تطلب مكتبا في وسط البلد .. فقررت ان اؤجر المكان لهم ولكنني لم ادخل شريكا معهم ..

اما بالنسبة للافلام السينمائية التي انتجتها طوال السنوات الماضية والتي وصلت الى ٦ افلام تخلصت منها كلها ببيعها الى شركة توزيع لتقوم بالتصرف فيها بعد تفرغي للتمثيل .

حسن يوسف وفتحية قنديل في مشهد من آخر فيلم من إنتاجه

« علي الزيبق » .. في السينما

يجري حاليا الاتفاق بين احد المنتجين المصريين وبين مؤسسة السينما العراقية من اجل انتاج فيلم سينمائي مشترك يتناول حكايات من الفن الشعبي بطلها « علي الزيبق » . قصة الفيلم تختلف تماما عن مسلسل علي الزيبق الذي عرضه التليفزيون منذ ثلاثة اشهر .. كان من المفروض ان يقوم المنتج المصري بإنتاج الفيلم بالكامل في مصر ولكنه وجد ان ميزانية الفيلم قد وصلت الى اكثر من نصف مليون جنيه لضخامة إنتاجه وتكاليف الملابس والديكور . رشح المنتج لبطولة فيلم « علي الزيبق » الفنان عادل إمام وتقوم بالبطولة النسائية الفنانة « برلنتي عبدالحميد » في دور « المقدم دليلة » المرأة القوية التي كانت تتحكم في الولاة في مصر والعراق .

برلنتي عبدالحميد قررت ان توقف انتاجها لفيلم « ورد » والتي كتبت قصته ايضا . وذلك بعد ان فشلت في إيجاد حل المعادلة الصعبة التي تمر بها السينما المصرية الآن

لماذا هبطت إيرادات دور العرض

اللجنة التي شكلها وزير الثقافة لدراسة أوضاع دور العرض التابعة للوزارة .. تبدأ هذا الاسبوع عملها ولمعرفة ازدياد وإنخفاض ايرادات دور العرض في الوقت الذي زادت فيه دور العرض خلال العام الماضي .. هبطت الايرادات بما يقرب من مليون جنيه عن عام ١٩٨٤ .

آخر مشاكل أوبرا عايدة !

اخيرا إنتهت مشاكل اوبرا عايدة التي استمرت لمدة اسبوع كامل في تفاوض بين وزارة المالية ووزارة الثقافة ومنظمي عروض اوبرا عايدة لطفي منصور حسن كامي وحسن يحيى بعد ان دفعوا اكثر من ٢٠٧ آلاف جنيه لمصلحة الضرائب وتم رفع الحجز عن اموالهم في البنوك عادت شركات السياحة في مزاولة نشاطها من جديد بعد المتاعب التي صادفتها لمدة عامين في التحضير والاعداد لهذه الاوبرا .

وآخر مشكلة متعلقة باوبرا عايدة هي الاتفاق بين المتعهدين للاوبرا وبين التليفزيون المصري لتحديد المبلغ الذي سيدفعه التليفزيون مقابل شراء حق تسويق اوبرا عايدة للتليفزيونات العربية والعالمية

وأرسل المسئولون في التليفزيون لمنظمي عروض اوبرا عايدة لحضورهم الى مبنى التليفزيون لمشاهدة الشرائط التي سجل عليها حفل اوبرا عايدة لاختيار افضلها للتسويق والبدء في التفاوض على قيمة بيع حق عرضها .. كان منظمو اوبرا عايدة قد رفضوا كل العروض التي تقدمت بها اكثر من ٧ تليفزيونات عالمية لنقل الحفلات لعدم الاتفاق على الاجر الذي حددوه .

خبراء سوفيت في معهد الباليه بعد غياب ٩ سنوات

أكبر دفعة من الطلبة والطالبات قبلها المعهد العالي للباليه هذا العام والتي بلغت ٧٧ بينها ٤٤ طالبة و ٣٣ طالبا . كما عاد المعهد وبعد انقطاع ٩ سنوات الى الاستعانة بخبراء من الاتحاد السوفيتي المتخصصين وهم من أحسن راقصي مسرح البولشوي .

وقد بدأت الدراسة في المعهد منذ أيام .

تسافر الدكتورة ماجدة عز عميدة المعهد مع ٤٠ طالبا وطالبة للاشتراك في المهرجان الاول للطفولة الذي يقام في تركيا خلال المدة من ٢٦ إلى ٣١ أكتوبر الحالي

من الرسائل العلمية التي يناقشها المعهد العالي للباليه خلال الفترة القادمة .. رسالة ماجستير مقدمة من سمية فريد المعيدة بالمعهد عن الرقص الشعبي السكندري . تتكون لجنة المناقشة من د. ماجدة عز ود. حسن خليل ود. عصمت يحيى مشرفا .

ديالوج : بئر الخيانة

ـ أظن بقى مش حا تقدر تقول الفيلم وحش ؟!

★ ليست مهمتي ان أعلن رأيي في الفيلم .. هل أعجبني أو .. لا ؟ .. فعندما أفعل ذلك .. فهذا معناه أني أقول انطباعا شخصيا !

ـ يعني أنت ما تقولش الفيلم وحش ولا كويس ؟

★ أنا أتناول العمل الفني بالشرح والتحليل !

ـ حاندخش في تحليل وكأننا في مستوصف

★ الموضوع الذي قدمه الفيلم من تأليف ابراهيم مسعود من ملفات المخابرات المصرية .

ـ يا سلام .. تبقى المخابرات بتاعتنا هايلة !

★ كفاءة المخابرات المصرية معروفة . وهي التي تحمي البلاد من المخاطر .. ولكن ..

ـ اه .. حايبدأ يقول ولكن ؟! ..

★ قبل أن تقول هكذا .. نناقش الموضوع .. فالفيلم يقوم على حكاية « جابر » الشاب الصعلوك .. الذي يعيش على السرقة . وعندما تم القبض عليه ، تبين أنه لم يؤد الخدمة العسكرية .. فرحلته الشرطة الى ادارة التجنيد .. ولكنه تمكن من الهرب الى ايطاليا ، وعمل جاسوسا ضد بلاده .. وهنا تبدأ المباراة بين المخابرات المصرية والمخابرات الاسرائيلية التي جندته لصالحها . وفي النهاية يتم القبض عليه

ـ فيه أحلى من كده ..

★ الى هنا والموضوع عادي للغاية .. فهناك جواسيس في كل مكان تتنبه لهم الدولة المجند ضدها الجواسيس .. فتعمل على ابطال مفعولهم وعندما يتصدى سيناريست لتقديم احدى هذه القضايا في فيلم روائي .. لابد أن يراعي العنصر الدرامي .. والا اصبحت كحلقة تليفزيونية بوليسية !

ـ هو ده التحليل بتاعك يلخويا !

★ من فضلك لا تقاطع حبل أفكاري ! ومن هنا أهمية العلاج ..

ـ علاج ؟!! مش قلت احنا .. في مستوصف ؟!

★ لا تشعر بهذا العلاج على الاطلاق .. فالمخرج علي عبد الخالق قدم مشاهد رائعة في أماكنها وتحركاته سليمة .. كاد يفسدها بطء الايقاع ..

ـ كل شوية تقوللي الايقاع .. انت كنت طبل ؟!

★ وقد حاول أن يقدم بأمانة الابعاد الثلاثة لشخصية جابر (النفسي والاجتماعي والجسماني) رغم انها لا تخدم الموضوع .. فالجاسوس ليس بالضرورة ان يكون قوي البنيان .

ـ انت عاوزه يبقى .. خرع ؟

★ حاول الا تكون ثقيل الظل !

ـ وايه رأيك بقى في الممثلين .. نور الشريف وعزت العلايلي وعبد العزيز مخيون وهدى رمزي ؟

★ الحقيقة انهم جميعا اساتذة .. ولكن في هذا الفيلم . فقد استعرض المخرج علي عبد الخالق .. عضلاته .. ففي كل مشهد يعلن لي عن وجوده !

ـ لازم بيدور عليك .. علشان الدراما اتسرقت منه !!

عصام بصيلة

مراكز الخدمة والصيانة

ايتاكو الهرم ـ ت ٨٥٠٨٠٦
لصيانة الكاميرات والفيديو والملون والاستريو ـ يوجد رؤوس تسجيل فيديو اصلية للتركيب وللبيع جميع الماركات ٨ شارع حسن القاضي متفرع من فاطمة رشدي

اليابانية بالزمالك
ت ٣٤٠٧١٧٨ ـ ٣٤٠٥٥١٦
للفيديو والملون وإضافة بال وسيكام (شاشات ملونة) خدمة بالمنزل والمركز بالضمان (تحذير ليس لنا فروع)

خدمة فيليبس من الباب للباب
خدمة الملون
القاهرة إتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ ـ ٩٤٤٧٠٦ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز وإعادته او سلم الجهاز في ٥ ش شريف ناصية شارع علوي او ٢١١ شبرا
الاسكندرية ١٠ ش شعيق غبريال بالشاطبي ٥٩٦٤٧١١ ، ٥٩٧٤٢٩٥
الاسماعيلية شارع الشيخ زايد الرئيسي ت ٢٣٢٨٤ الاسماعيلية
أسيوط عمارة الاوقاف ش ٢٣ يوليو
ت ٢٧٨٨٥ قطع غيار فيليبس تضمن حسن الاداء

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة
لصيانة الفيديو والملون والهاي فاي ٥ ش الدكتور علي إبراهيم محطة هليوبوليس ت ٢٤٣٣٨٧٤ / ٩٠٩٥٧٣ (سياراتنا في خدمتكم)

خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية
● مركز الخدمة والبيع ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٢
● الخدمة الفورية بسيارات الشركة ت ٧٧٠٤٣٦
● مركز الخدمة والبيع بعمارة رمسيس ت ٧٥٢٧٨٦
● المكتب التجاري ٣٥ [١] ش منصور باب اللوق ت ٣٥٤١٨٥٩
● مركز الخدمة والبيع بالاسكندرية ٧٠٥ و ٧٠٣ لوران طريق الحرية
● مركز الخدمة والبيع ببنها ٨ ش الاشراف ت ٢٣٨٢٦
● مركز صيانة وبيع الشواربي ٤ شارع الشواربي ت ٧٥٢٠٤٢

National
ناسيونال

شركة مشروعات الغاز الطبيعي « ايجيت جاس »
إحدى شركات قطاع البترول
Egypt Gas

مركز خدمة بي آي سي
مهندسون متخصصون لإصلاح
بي . آي . سي إحدى مؤسسات اي . سي
٨ ش الغرات بالمهندسين ت ٣٤٩٠٩٧٢ / ٣٤٨٢٨٠٩ / ٣٤٩٢٧٦٩

للإعلان في هذا الدليل
اتصل بتليفون : ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٨

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

حاليا بمسرح اسماعيل يس بالاسكندرية ت : ٥٩٧١٧٠٥
هارد لك .. يا صاحبي !

المسرح القومي ت ٩١٧٧٨٣
تأليف محمد سلماوي — إخراج فهمي الخولي

على مسرح العرائس بالقاهرة ت ٩١٠٩٥٤ — شقاوة سمسم — تأليف وإخراج محمد شاكر

أصل وخمسة — نجم

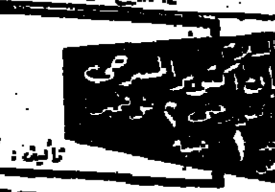
على مسرح السلام — مهرجان اكتوبر المسرحي — من ٦ اكتوبر حتى ٢ نوفمبر

ع الرصيف — سهير البابلي — حسن عابدين — حسن حسني — حاليا على مسرح سيد درويش بالاسكندرية ٤٨٢٥١٠٦ — المخرج جلال الشرقاوي — التأليف نهاد جاد

فرقة الفنانين المتحدين تقدم حاليا على مسرح الحرية — مطلوب للتجنيد

علشان خاطر عيونك — حاليا

افلام جمال الليثي تقدم على شرائط فيديو كاسيت — بنات حارتنا — بوسي — الهام شاهين — دلال عبدالعزيز — أحمد بدير — وحيد سيف — فريدة سيف النصر



الأسبوع الأول .. مسرح الشباب .. يقدم — أحلام الفرسان — تأليف : محمد الشناوي — إخراج / مجدي مجاهد

كاف دوروا

قصر فرساي ★★★★★ مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب ـ الزمالك
ت ٣٤١٣١٩٩ / ٣٤٠٧٠٨٩ / ٣٤١٨٩٨٠
اوركسترا الدكتورز : السلطانة سهير زكي ـ الفنان اركان فؤاد المطربة اللامعة فاتن ـ احمد حسن الراقصة منى خالد كل اثنين لوسباي ـ مطعم شرقي وغربي ومجهز للحفلات

سياج صحاري تنت
فندق سياج براميدز
طريق سقارة من ش الهرم ـ ت ٨٥٦٠٢٢ سهرة مع حسن عفيفي من بحري للصعيد ساعات متواصلة مع الفلكلور والرقص الشرقي مع اشهى والذ المشويات على الفحم

كافيتريا فلفلة الجديد
أشهى المأكولات المختارة . استعداد تام للافراح . حديقة أطفال . اول طريق مصر اسكندرية الصحراوي ت ٨٥٠٢٣٤

كازينو الليل
مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١ / ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل ـ محمد قنديل ـ سحر حمدي ـ سونيا ـ احمد ـ نانسي

قرية نيس السياحية
سيت البيضا ـ الباجور ـ منوفية ـ ت ٣٨٤٠٧٢
اول قرية سياحية بالريف المصري ـ فندق مكيف ـ ٢ حمام سباحة ـ حديقة اطفال ـ مطعم ريفي وغربي ـ أجنحة للعرايس ـ مسرح منوعات ـ الاستعلامات شركة نيس للسياحة ـ ت ٧٥١٤٥٢ / ٣٤٩٩٦١٧ ـ القاهرة

النيل جاردن بالاس ـ ت ٣٥٠٥١٢١
كورنيش النيل اول طريق المعادي مطعم فرنسي / شرقي ـ غداء ـ عشاء حديقة الملهى الليل الصيفي تقدم أحمد عدوية ـ غادة كامل رقص شرقي ـ بند غربي كل ليلة للحجز مقدما تليفون ٣٥٠٥١٢١ استعداد تام لحفلات الزفاف

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — السادة الرجال	● قلتن حمامة ٨٩١٩٣ — ضربة معلم
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — عصفور له انياب	● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ — البيه البواب
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — ضربة معلم	● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — المتحوس

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — عصفور له انياب — شياطين النهر الملعون
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — عودة الماضي — اللص الشرس
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — الحدق يفهم
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — العبقري والحب — السفاح الطائش
● الفونتانا — ضربة معلم — شياطين الظلام
● الاندلس براس البر

دور سينما مصر الجديدة
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — ضربة معلم
● روكسي ٥٨٠٢٤٤ — البيه البواب
● نورماندي — لعبة الشيطان — المذبح
● مصر ببور سعيد — العبقري والحب — نضال الجبابرة
● اوبرا بسوهاج — الهروب من الخانكة — غضب الجبابرة
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — الوحش الدامي — جنون الشباب

دور سينما ومسارح الاسكندرية
● ريو — ضربة معلم — ليلى علوي ـ نور الشريف
● راديو — السادة الرجال — معالي زايد ـ محمود عبدالعزيز
● ريالتو ٣٤٦٩٤ — البيه البواب — صفية العمري ـ احمد زكي
● ريو الصيفي — الانتسي — بلاك اوت
● ستراند — المحترفان والرأس الكبير ـ حرامي الحب
● فريال ١٣٩٦٦٤ — المتحوس

حاليا بمسرح الزمالك ت ٣٤١٠٦٦٠ — سعيد صالح — سعاد نصر — سحر رامي — عبدالله فرغلي — نحن نشكر الظروف — تأليف محمد شرشر — إخراج سمير العصفوري

مطابق للأصل

المقاومة .. والمقاولة !

ثم إن

بقلم : محمود السعدني

وأهل الرأي.. ما هو الوصف المناسب الذي يمكن ان نطلقه على هذا العصر الذي نعيش فيه ؟ هل هو عصر النفط ؟ هل هو عصر اللهط ؟ هل هو عصر النصب ؟ هل هو عصر الحرب ؟ هل هو عصر البورصة والاسهم والسندات ؟ هل هو عصر التحرير والتعمير والتنوير ؟ هل هو عصر الفضاء والكواكب والمحطات التي تدور عمال على بطال في الفراغ الكوني ؟ هل هو عصرا لكوكايين والافيون والحشيش الفبلرة الممتازة !

واذا كان البعض يحلو له ان يسمى العصر الحاضر بعصر الذرة ، فهي تسمية في الحقيقة ليست على مسمى . لاننا لانعيش عصر الذرة . ولكننا نعيش عصر الارهاب الذري ، او عصر الارهاب العام . والذي يبدأ بالارهاب الذري نسبة الى السلاح الذري ، وينتهي بالارهاب القرني .. نسبة الى الارهاب بالمطوة قرن الغزال !

واذا كانت البشرية قد اطلقت اسماء مختلفة على العصور التي مرت عليها ، ابتداء من العصر الجليدي الى العصر الحجري الى العصر الحديدي الى العصر البرونزي الى عصر البخار الى عصر الكهرباء الى عصر الذرة . فهي بالقطع اخطات في وصف العصر الذي نعيش فيه . فنحن في الحقيقة لا نعيش في عصر الذرة ، ولكننا نعيش في عصر الارهاب . فالخوف من السلاح الذرى هو الذي يسود هذا العصر .

واذا كان البعض من بني آدم يستفيد بشكل او باخر ، من استخدام الذرة في الاغراض السلمية . فان الجميع وبلا استثناء يستبد بهم الرعب والخوف ، ويعملون الف حساب ليوم قد يستيقظون فيه . واذا باصابع مجهولة ومجنونة ضغطت على ازرار هنا او هناك ، وطاخ طوخ ، وتقوم القيامة .. وينتهي الامر ! أنسب وصف اذن لهذا العصر هو عصر الارهاب ، فالارهاب هو سيد الموقف في عصرنا الحاضر .. وهو ارهاب متعدد المصادر والاشكال والاهداف . ارهاب افراد وجماعات واحزاب ودول .

وزمان .. كان الارهاب وقفا على عصابات من الاشقياء . ولكن هذا اللون من الارهاب توارى في الظل الآن ليفسح الطريق لنوع آخر من الارهاب .. وهو الارهاب العام ، وهو اخطر انواع الارهاب .. لانه ارهاب للارهاب ! وأسوأ انواع الارهاب في عصرنا الحاضر هو الارهاب الذي مصدره الدول . فاسرائيل تفرض ارهابها على الدول العربية ، وايران تفرض ارهابها على دول الخليج ، وجنوب افريقيا تفرض ارهابها على دول القارة السوداء ، وليبيا تفرض ارهابها على الدول المجاورة ، والولايات المتحدة الامريكية تفرض ارهابها على الكون ! ولكن يبقى ان الارهاب هو الارهاب في اى صورة وعلى كل لون .. وهو عمل مكروه ومرفوض من الجميع ، سواء تخفى الارهاب في عباءة عبدالناصر ، او وضع على رأسه عمامة التقوى والورع . والارهابي واحد من اثنين .. اما احمق فقد القدرة على الرؤية الصحيحة ، واما ارزقي محترف ومعتاد اجرام .

اما النوع الاول فهو يلجأ الى الارهاب بعد ان يفقد القدرة على الحوار . وبعد ان يدركه اليأس من تغيير الاحوال ، عندئذ يقرر الارهابي شق طريقه بالمسدس ، واقامة العالم الذي يريده بالمدفع الرشاش . اما النوع الثاني — الارزقي المحترف — فهو غالبا شخص معتوه يبحث لنفسه عن دور ليس مؤهلا له . ويطمع في الحصول على وضع لايستحقه ! ولكن وايا كان صفة الارهابي اووصفه . فنتيجة الارهاب واحدة في كل الحالات .. الفشل ولاشيء سواه .

وقد ينجح الارهابي في ان يقتل بالمسدس فردا او عدة افراد . ولكنه لايستطيع بالمسدس ان يهدم نظاما . او يغير مجرى الحياة . ويكتشف الارهابي في نهاية الامر انه ضيع وقته وضيع نفسه . وان النار التي اشعلها تحاصره من كل جانب . وانه هو نفسه سيكون ضحيتها اخر المطاف .

واذا كانت مصر قد شهدت الوانا شتى من الارهاب في العصر الحديث . فهي بالرغم من ذلك تعتبر واحة الامن والامان في صحراء مترامية الاطراف تعج بكل الوان واصناف الارهاب .

واذا كان العرب قد عرفوا الارهاب اخيرا ، فالحق اقول انهم سبقوا كل الذين مارسوا الارهاب من قبل . وعلى الارض العربية الان يوجد الف تنظيم إرهابي على الاقل ، بعضها جاد وبعضها هزلي ، وبعضها دخل من الزحمة وتعاطى الارهاب من اجل الاسترزاق واكل العيش . ولكن الارهاب الهزلي هو اعجب انواع الارهاب ، والعجيب انه وقف على العالم العربي وليس له مثيل في اى مكان على الاطلاق ، واشهر نموذج على هذا الارهاب الهزلي هو ماوقع بعد حادث المنصة عام ١٩٨١ . فقد اعلنت عشر منظمات ارهابية عربية مسئوليتها عن الحادث ، منها منظمة العقيد حسون ، ومنظمة السبت الدامي ، ومنظمة تحرير مصر ، التي قاد احدهم معاركها الوهمية ، من اذاعة طرابلس ، وراح يعطي أوامره المضحكة للفرق الحربية (نصر خمسة تزحف نحو بلبيس) ويبدو ان احد اقاربه في مصر يدعى نصر خمسة ، ويبدو ايضا انه زحف بالفعل ، وتوجه الى جمعية الاهرام الاستهلاكية واخذ نصيبه من اللحوم والفراخ !

ومنذ ايام نشرت بعض الصحف المصرية بيانا لمنظمة هلال الثوري ، اعلنت فيه مسئوليتها عن جميع الحوادث التي شهدتها مصر في الفترة الاخيرة . ولم ينس هلال الثوري ان يؤكد لجمهوره الكريم انه سيتوقف عن نشاطه فترة من الوقت ، حددها هلال الثوري بستة اشهر لاتزيد . ويبدو ان الاخ هلال يستاجر دكانة في مكان ما من الارض العربية ، وانه متعهد جميع اشغال النضال . ويبدو ان الدكان في حاجة الى التجديد ، ليصبح على مستوى المنافسة في سوق الجملة للكفاح والنضال !

وعندما اختفى الامام موسى الصدر بعد زيارة خاطفة الى ليبيا ، اعلنت سبع منظمات عربية مسئوليتها عن اختفاء الامام . واعلنت احدى المنظمات الثورية اياها ان الامام اسير لديها ، نتيجة لموقفه المتخاذل والمتنازل . واعلنت منظمة ثورية اخرى انها خطفت الامام ونفذت فيه حكم الاعدام لموقفه المخزى وسلوكه المشبوه ، وصلاته المريبة باعداء الثورة ، وتعاطفه مع العناصر الرجعية التي تعوق حركة المد الثوري ، في سبيل الحنجوري المتعانق مع الشنجوري ، المتزامن مع نبض الحركة الثورية والفورية ، من اجل اقامة دولة الوحدة التي هي خير من جليس السوء !

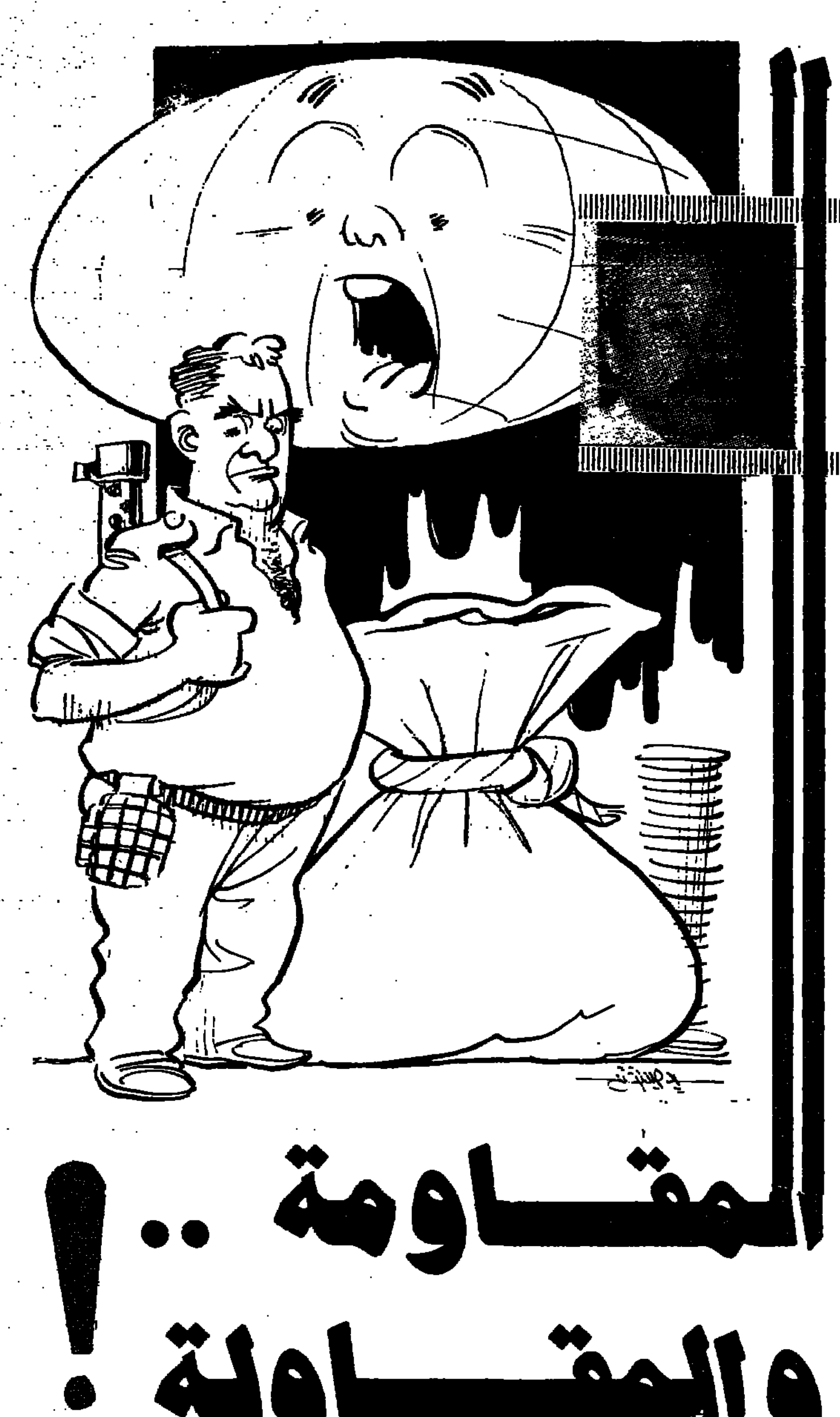
هذا اللون من الارهاب الهزلي ، نحن العرب فقط الذين نمارسه وعلى اوسع نطاق . خيبتنا ليست على احد ، ووكستنا ليست لها مثيل حتى في عمليات الارهاب . نخطف طائرة امريكية فلا نقتل من ركابها الا راكبا باكستانيا مسلما ، وراكبا هنديا من طائفة الهندوس ، ثم تعلن عشر منظمات عربية ثورية مسئوليتها عن الحادث الارهابي الخطير . تستضيف السلطة الليبية الامام الصدر ثم تقتله وتدفنه في ليبيا . فتسارع سبع منظمات باعلان مسئوليتها عن خطف الامام وقتله . يطلق بعض الصبية النار في شوارع القاهرة ، فيعلن هلال الثوري مسئوليته عن الحادث . ولا اعرف لماذا لم يعلن هلال المناضل او هلال المقاتل او هلال المكافح مسئوليتهم عن سقوط طائرة الباص في الاقصر ؟ ولماذا فاتهم اعلان مسئوليتهم عن سرقة سيارة الحاج سيد مخلوف في الاسماعيلية ؟

الحق اقول انني فكرت في الاشتراك في المولد . والدخول في الزحمة . واعلان مسئوليتي عن حادث اغتيال كيندي . وحادث محاولة اغتيال البابا ، وحادث اطلاق النار على ريجان ! ثم ماالذي يمنع ان اعلن مسئوليتي عن حادث اغتيال السلطان قطز ؟ ومصرع السلطان محمد بن قلاوون ، ومقتل الخليفة عثمان بن عفان ! واذا لم يكن من وراء هذا الاعلان اى مكسب الا نشر بياناتي في صحف العالم ، واذاعة احاديثي في اجهزة الاعلام ، فهي صفقة رابحة على اية حال . ورزق الهبل على المجانين .

اما المجانين فهم الذين يتصورون انهم بفلوسهم يستطيعون تغيير مسار العالم . ويتوهمون ان الثورة هي تفجير قنبلة في قهوة . او اطلاق رصاصة في شارع . او اعلان مسئوليتهم . عن انقلاب سيارة نصف نقل في ترعة المريوطية !

اما الهبل فهم الصبية الذين يلعبون بالنار . ويؤمنون بانهم في حماية النظم التي تحركهم ويخلطون بين البطولة والعمولة . ولايفرقون بين المقاومة والمقاولة ! واستخدام الارزقية في عمليات الكفاح ...

كارثة ليس لها مثيل الا في بلاد العرب . ومسئوليتها تقع على عاتق النظم المجنونة اياها . التي لاتتعامل الا مع الارزقي . لان من طبع الارزقي انه لايناقش ولايجادل ولايبدى ملاحظة وليس له تعليق .. فكل مايرتكبه النظام الذي يتعامل معه حسن ، وكل مايفعله زين ، وكل حركة بركة ، وكل اجراء ضروري ، وكل امر واجب ، وكل شيء تمام وعلى مايرام ! ولكن الارزقي المسكين يكتشف فجاة بعد ان تلسعه النار ، ان الذين كانوا يستخدمونه هم مجرد ارزقية مثله ، وان شعاراتهم مجرد كليشهات ، وشعاراتهم مجرد اغان مسجلة على شرائط يديرونها في المناسبات ! وفي اللحظة العصيبة يكتشف هؤلاء المتعاملون ، انهم كانوا ضحية طموحاتهم غير المشروعة ، وضحية اطماع النظم اياها غير المعقولة . ويدفع المثات الثمن . بينما يعلن هلال الثوري مسئوليته عن الحوادث .. أرزاق !!



بريشة الفنان سيد عبدالفتاح

عصر محمد سعد !

حقق الفريق القومي لكرة القدم نصرا عقليا في مباراته مع تونس . ليس لانه تعادل مع الفريق التونسي وعلى ارضه . ولكن لانه استطاع ان يكسر سم فريق تونس ويفك عقدته !

والاخطر من ذلك ان فك العقدة جاء على يد او على قدم فريق اغلبه من الغلابة المتسببين احمد عبدالعزيز بتاع الاوليمبي ، ومحمد عمر بتاع الاتحاد ، ومحمد رمضان بتاع الترسانة ، وواحد اسمه محمد سعد ، واظن انه يلعب للاهلي ، واذا صح ظني ، فاعتقد انه يلعب لاهل المحلة ، وليس في اهل البلد . ومع ذلك لم يسلم الفريق الغلبان الذي حصل من قبل على الذهبية في دورة كينيا ، من فلسفة بعض الذين يكتبون عن الكورة وفي الكورة وبالكورة بدلا من الاقلام !

ونسأل ايه الحكاية ؟ فيجيبك اصحاب هذه الاقلام بان الفريق ينقصه المايسترو والثعلب والداهية والمرعب والفنان . طيب تونس هذه سبق لها ان اخرجتنا من كاس العالم ، وهزمتنا هزيمة ساحقة يتحدث بها الركبان . ويومها كنا نلعب بالمايسترو والالاتي والقانونجي والناياتي والعواد ! لم نكسب في الكورة الا منذ ان لعبنا بفريق من الغلابة والمساكين وابناء السبيل . ولكن لان الكحكة في ايد اليتيم عجبة ، فقد انهالت السواطير على الفريق اليتيم ، مع انه انتصر في نيروبي وتعادل على ارض تونس ، وفي طريقه باذن الله الى دورة سول !

اما عن مباراة مصر وتونس ، فالحق اقول ان شوبير هو حارس بوابة مصر اليوم وفي المستقبل . والدكتور على شحاته هو اركان حرب الدفاع المصري ضد جميع الاعداء . ومحمد رمضان هو القائد الميداني لجيش الفريق القومي . وهو لاعب كورة من نوع زمان ، يفكر بقدمه ويلعب برأسه ، ومن عيوبه ان جهده قليل ، وحظه اقل من جهده ، واكبر عيوبه اسمه . ومن الممكن ان يكون اشهر الف مرة مما هو عليه الآن ، لو كان اسمه علاء او وفاء او صفاء !

حسام حسن يمكنه ان يكون اكثر فائدة لفريقه لو تفرغ للعب ، وتخلى عن مناقشة ومشاكسة الحكام . ابناء يوسف عيني عليهم باردة ، وقلبي معهم ، ودعواتي لهم بالتوفيق في قادم الالعاب .

مجدي عبدالغني في امكانه ان يصبح لاعبا دوليا لو ادرك الفرق بين الكابتن والفتوة ، ولو استخدم ماسورة ساقه في إطلاق القذائف بعيدة المدى على مرمى الاعداء .

اما المدير شحته فقد اثبت ان النصر لايتحقق بالجعجعة . ولكن بمقدار الجهد الذي يبذله اللاعب في الميدان . ويا ميت خسارة على الخواجا سميث الذي قيل انه متمارض ، وقيل انه مريض بالايدز . ثم ثبت انه ضاق ذرعا بتدخل غير المسئولين ، ونقد غير المنصفين ، ولانه خواجا دوغري فقد اثر الانسحاب ، مصمما على عدم العودة الى هذه المنطقة التي تلعب الكورة بطريقة حلق حوش ! عقارم فريق مصر القومي . حققت في عصر محمد سعد ، مالم نستطع تحقيقه في عصر الضيظاوي ، وعصر صالح سليم ، وعصر رضا ، وعصر محمود الخطيب !

فكرة !

ارجو ان تكون الست السنوات القادمة احسن كثيرا من السنوات الثلاثين الماضية . فنحن لانريد ان نتجمد في بلادنا . ونقف حيث كنا . نتوهم انه ليس في الامكان احسن مما كان . الحقيقة انه في امكاننا ان نكون احسن كثيرا مما كنا . فلا نرتكب نفس الاخطاء . ولا نقع في نفس المطبات . وقد تعلمنا في السنوات الست الاخيرة اشياء كثيرة . تعلمنا خطة عبادة الفرد . وتعلمنا اننا نحتاج الى صداقة كل دول العالم . وان سيادتنا ليست للبيع . لا تدر علينا الا الخراب . وتعلمنا ان الحاكم يقوى بالحرية ويضعف بالاستبداد . وانه لا خير في حاكم قوي وشعب ضعيف . ولا قيمة لامة فيها رجل واحد عملاق وباقي الناس من الاصفار . وتعلمنا ان الانتخابات يجب ان تكون حرة . وان الشعب بلغ الرشد فلا يمكن خداعه او تضليله بانتخابات مزيفة يديرها كمبيوتر لا ذمة له ولا ضمير . وتعلمنا انه لايوجد شيء اسمه نصف ديمقراطية . فنصف ديمقراطية هو نصف ديكتاتورية . ولا شيء اسمه المستبد العادل . فالمستبد يجب ان يكون ظالما . والعادل يجب ان يكون ديمقراطيا .

وارجو ان نكون قد تعلمنا احترام احكام القضاء . فننفذ الاحكام سواء ارضتنا او اغضبتنا . وقد انتهى عصر القاضي الملاكي لكل حكومة ! واذكر ان وزيرا سابقا للعدل كان يقول " هذه الدائرة بتاعتنا " . وكان يقسم المستشارين الى مستشارين موالين ومستشارين خاضعين . واذكر كذلك اليوم الذي صدر فيه مرسوم باحالة جميع قضاة مصر الى المعاش وهو امر لم يكن له مثيل في تاريخ العالم . وفي تاريخ بلادنا قضاة عظام ضربوا امثلة في الشجاعة والعدالة والصمود امام الطغيان امثال عبدالعزيز فهمي وعبدالرزاق السنهوري وغيرهما وغيرهما ممن اثبتوا ان القاضي الشريف قادر ان يحمي الناس كما يحميهم الدستور !

اننا نريد في السنوات الست القادمة ان ننتقل من عقلية الوصاية الى عقلية الدولة . فلا ندوس على قانون ، ولا نغتصب ما لا نملك ، ولا نتهم بريئا ، ولا نسحق مظلوما ، ولا نلفق قضية ضد معارض ، ولا نفرض على الامة وجوها تكرهها وشخصيات لا تثق بها . وان تكون لدينا شجاعة النزول على رأي الشعب ، فلا نعانده ، ولا نقاومه . وان نتمسك بوحدة هذه الامة ، فالكل سواء امام القانون . ونتذكر دائما ان قيمتنا في العالم انه لا طائفية في بلادنا ولا تعصب . فنحترم حرية الفكر وحرية العقيدة . مهما اختلفت مع افكارنا وعقائدنا .

نريد ان نتذكر دائما ان اول حضارة في العالم قامت هنا . فيجب ان نكون دائما بلدا متحضرا . يؤمن بالتقدم ويرفض الجمود . يفتح نوافذه وابوابه ويرحب بكل الذين يلجأون اليه هربا من الاستبداد والطغيان في اي بلد في العالم . لقد كانت مصر على مدى التاريخ ملجأ الاحرار . لجأ اليها الثوار من كل البلاد العربية . لجأ اليها حكام العالم هربا من طغيان هتلر اثناء الحرب العالمية الثانية . نريد ان نعيش الست السنوات القادمة في ظل القانون العادي . بلا احكام عرفية . ولا طوارئ ولا معتقلات . ولا محاكم استثنائية ولا قوانين سيئة السمعة . ولا انتخابات بالقائمة !

وسنحقق كل هذا باذن الله

مصطفى أمين

نحو الغد

... واصبح حسني مبارك رئيسا للجمهورية لست سنوات اخرى .. تواصلت مسئولياته عن حل اكوام المشكلات المتراكمة . ورفع المعاناة عن الجماهير . وتقريب الفوارق الواسعة بين الطبقات ... عن إلغاء كل قيد على الحقوق الديمقراطية والدستورية للشعب . عن تحويل سيادة القانون . وتنفيذ احكام القضاء الى واقع لا يعتريه شك او ريبة او استثناء .. عن الانتقال بالجماهير من السلبية الى الايجابية واشراكها في تحمل المسئولية . واتخاذ القرارات . ومواجهة الخطر ... عن تعميق الوحدة الوطنية .. عن دفع مسيرة التقدم . ورفع طوابق البناء " .. اوليست هذه المطالب والاماني كلها هي الشعارات التي اطلقها الرئيس في كل خطاباته واحاديثه .. وخاصة في الاشهر الاخيرة " ... وفك إسار التبعية . ورفض جميع اشكالها بالاعتماد على النفس والجهود الذاتية .. الم تكن كلها اهداف مقدسة يرددها الرئيس في معارك ١٩٨٥ و ١٩٨٦ ؟

ويقود مبارك السفينة وسط انواء عاتية من الضغوط والمؤامرات الامبريالية والصهيونية . ومواجهة الاشكال الجديدة لاخضاع الشعوب . واستعادة زمام السيطرة على مصائرها بوسائل جديدة . واساليب جديدة كالقمح والطعام والديون وصفقات السلاح . وإشاعة الفرقة والانقسام . وخلخلة الاستقرار في كل بلد يرفض التبعية .. الخ .. ولا جدال أن شيئا من هذا كله لا يمكن أن يتحقق إلا في ظل الديمقراطية . فهي التي تستطيع توفير المناخ السياسي لاطلاق طاقات شعبنا الخلاقة . واستعادة بطولاته التي تجسدت في حرب اكتوبر "

إن دروس هذه الحرب واضحة للعيان . فقد تحقق الانتصار نتيجة للصمود والاصرار والايمان بالشرف الوطني والاستمرار في القتال والبذل والاستشهاد . وخوض معارك الصمود . والردع . والاستنزاف . ونقل وتكثيف الصواريخ . وكان النصر نتيجة للتدريب الشاق والعمل الدؤوب والتخطيط السليم .. فبعد سنوات قليلة .. قليلة من الهزيمة استطاع جيشنا البطل أن يحقق معجزة عسكرية حقيقية اجمع عليها الخبراء ومعاهد الدراسات الاستراتيجية ... ولئن كنا قد دفعنا أثمانا غالية لاسترداد سيناء رغم الانتصار . فان من حق كل مصري أن يرفع هامته . وان يستعيد الثقة بالنفس . وان يزيح تلال التشكيك ومحاولات بث روح الهزيمة والاستسلام المتراكم . ونتقدم من جديد على دروبها العظيمة .. بتجميع طاقات الشعب . وتأكيد عروبته واستعادة الوحدة والتضامن العربي . ودفع مسيرة الديمقراطية السليمة والتخطيط السليم ... لكن المشكلات كثيرة وصعبة .. والتخطيط في التحليل النهائي يعني احكام ترتيب الاولويات ... فمن اين نبدأ لتحقيق إرادة الشعب . ومطالبه . وبلوغ آماله العظام ؟!

هذا هو السؤال الذي سنجيب عليه يوم السبت القادم "

حسين فهمي

أم شنب !

عزيزي أحمد رجب

عزيزى محمد عبدالمقصود الموجى . المنصورة .

● المراة المسترجلة موجودة من قديم الزمن . وفي اساطير اليونان ان لسستراتا دعت بنات جنسها لمقاطعة الرجال فاستجبن اليها لبعض الوقت ثم تخلين عنها عائدات الى الرجال وبقيت لسستراتا رمزا للمراة المسترجلة او الزعيمة غير الانثى او المراة الذكر الهاربة — بلا عذر مفهوم — من التجنيد .

● وكل لسستراتا مسترجلة تحاول ان تحرض كل جميلة على ان تتمرد وتنقم على الرجل . ولان الكاتبة الانجليزية مارى كوريلى كانت انثى جميلة فقد تساءلت في القرن الماضي : اى نوع من النساء تلك التي تطالب بالمساواة وعلى شفتيها قبلة حبيبها ؟ غير ان هناك اسبابا اخرى لظهور المراة الذكر اولسستراتا القرن العشرين . فانت تنبهر بشخص لانك لا تستطيع ان تفعل مايفعله . وقد كانت المراة شديدة الانبهار بالرجل في عصور مضت ثم اصبحت تمارس كل عمل كان يبهرها به . ففقد الرجل بريقه . وفي المجتمعات المتحللة التي طغى فيها التحرر النسائي استنفدت تماما العلاقة العاطفية بين الرجل والمراة . وحلت محلها العلاقة الشاذة بين المراة والمراة . واستسلم الرجل لجنوح الحركات التحررية النسائية ففقدت هيبته . واصبحنا نسمع عن لص تكل الى غرفة الانعاش لانه تسلل في الفجر الى بيت يسرقه فلقنته ربة البيت زوجها عائدا من سهرة .

● كذلك من الملاحظ ان الانوثة تنحسر عن النساء ببطء في العالم كله . فالمراة تواجه مرحلة خشونة الخروج الى العمل . والايدى الناعمة لم تعد ناعمة . وطبيعة الاندماج مع الرجل في العمل جعلت المراة تخشوشن وتحاول ان تكسب الكثير من صفات الخناشير . فنجحت المراة في اكتساب السلوك العدواني . وتباهت بالعنف . لكنها كانت حريصة وواعية تماما فلم تكتسب من الرجل ابدا صفته وهو الهبل الشديد امام الجنس الاخر .

احمد رجب

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية
شركة توزيع كهرباء القاهرة
٥٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية :

رقم الممارسة	تاريخ فتح المظاريف	نوع العملية أو التوريد	ثمن النسخة
٨٧/١١٩	٨٧/١٠/١٩ الساعة ١٢ ظهرا	[illegible]	٢٠ جنيه
٨٧/١٢٠	٨٧/١٠/٢١	[illegible]	١٠ جنيه
٨٧/١٢١	٨٧/١٠/٢٨	[illegible]	١٥ جنيه
٨٧/١٢٢	[illegible]	[illegible]	١٥ جنيه

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالشركة [illegible]

تكييف هواء
مركزي وسبليت وتبريد
باور • فريجيدير • نورج • جنرال الكتريك وغيرهم
الزكاة ساس

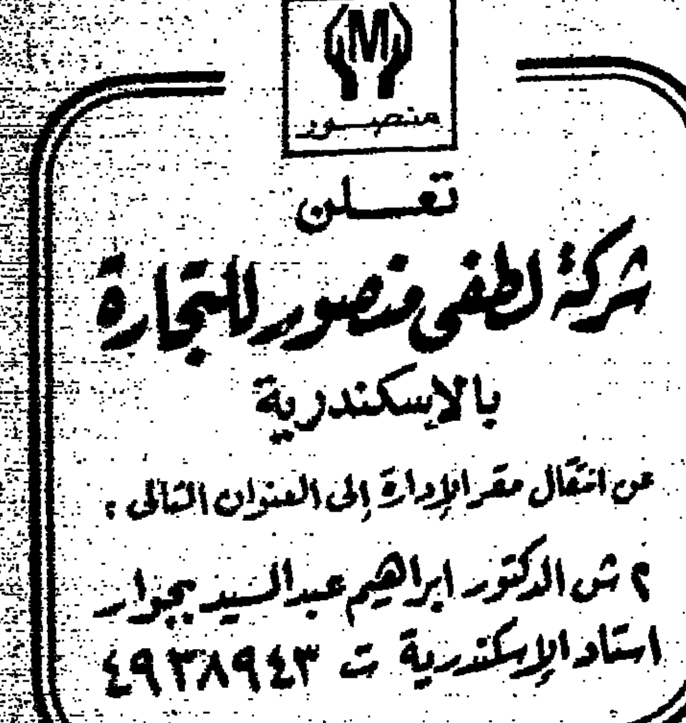
نيوستي للسياحة
عمرة المولد النبوي الشريف
جنيه ٤٧٤
رحلات بالطائرات والبواخر
الحرمين الشريفين
نيوستي للسياحة

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر
يورك YORK ميراكو MIRACO
نقدا وبالتقسيط
التركيب خلال ٢٤ ساعة
مجموعة اى سى

شركة النصر لتعبئة الزجاجات
كوكاكولا Coca-Cola
تعلن بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/١٩
لتوريد
مليون صندوق بلاستيك







فقيدة البندار جرجا

انتقلت الى رحاب الله الحاجة

حرم المرحوم الحاج عبدالكريم خليفة

والدة الحاج عبدالعزيز عبدالكريم عضو مجلس الشعب وعبدالرؤوف المزارع والاستاذ عبدالودود امين اول اللجنة التشريعية بمجلس الشعب والاستاذ احمد عبدالكريم بشركة شندلر للمصاعد ووالدة حرم عبدالغفار احمد خليفة عمدة نجوع بندار وعبدالرحيم عبدالرحمن والحاج عبدالخالق والحاج احمد عبدالغني المزارعين وعبداللطيف قنديل بأبو تشت وعمة الدكتور محمد عبدالقادر سلطان ومصطفى بكلية الشرطة وجدة كل من الدكتور عبدالرحيم حفني بمستشفى الحميات بجرجا والدكتور على سليمان بمستشفى جرجا وقريبة ونسيبة جميع عائلات بندار الشرقية والغربية ونجوع بندار والعزاء بدوار العائلة.

وتلغرافيا : نجوع بندار جرجا

○ ● ○

صادق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لاسرة فقيدة البندار عزاءهما ومواساتهما.

●○●

عزاء لآل خليفة بالبندار

محمود دياب مصطفى والشيخ ناجح عبدالعزيز واسرتيهما بخارفة جرجا ينعون بالحزن والأسى والدة الحاج

عبدالعزيز عبدالكريم

عضو مجلس الشعب ويقدمون للاسرة العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد عائلة الشرق والاشراف باخميم وجزيرة شندويل

انتقل لرحمة الله تعالى اول امس المرحوم

الحاج ابو الحمد خالد

التاجر باخميم وعميد العائلة والد حمدى ومحمود بالشباب والرياضة ومحسن بالثانوى العام وحرم المهندس حمدى عبدالحميد بزراعة اخميم وشقيق محمد التاجر والحاج كمال المقاول وعبدالله التاجر وابن عم باقي افراد العائلة وقريب عائلات الاشراف - ابو شهاب - الشريف والاحمر والجعلوط والسمين وابو قريعة وابو السعود وعائلة دياب عبدالعليم وقريب ونسيب جميع عائلات مركز اخميم والعزاء تلغرافيا اخميم

الترعة الاعدادية المسائية بنات

تشاطر الزميلة مفيدة زكي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة.

الحلمية الثانوية للبنات

تشاطر الاستاذه عواطف دسوقى الاحزان لوفاة شقيقها وتواسى الاستاذه فتينه عبدالعزيز لوفاة والدتها والاستاذه منيره كريم لوفاة شقيقها فعزاء وصبرا.

○●○

اسرة العلوم تشاطر الزميلة عواطف دسوقى احزانها للفقيد الرحمة.

عائلة العارف بالله

المرحوم عبدالحسيب محمد تنعى

الاستاذ الحسيني الامام

وتشاطر لاخيه الاستاذ سيف الدين الامام الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

باب الفتوح بشبرا النمله

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ حسن شاهين الاحزان لوفاة والده.

النصر الثانوية للبنين بطنطا

تشاطر الزميل منير حليم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد العزيز الرحمة.

الادارة الصحية ببيلا تشاطر

الزميل كمال العيسوى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة الزراعيين بكفر الشيخ

تشاطر المهندس محمد ابو السعود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

○●○

الادارة الزراعية بدسوق

تنعى والدة المهندس محمد ابو السعود للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

الحاج عبدالمنعم ابو ستيت ينعى بمزيد الحزن والأسى المرحوم

اللواء احمد شوقي المتيني

محافظ اسوان السابق وزوج كريمة المرحوم صبرى بك ابو ستيت عضو مجلس النواب وشقيقه اللواء حازم ابو ستيت عضو مجلس الشعب. الهمنا واسرته الصبر والسلوان.

اسرة مدرسة جنزور التجارية

تشاطر الاستاذ عبدالحميد البرنخيني ناظر المدرسة الاحزان لوفاة ابن شقيقته

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عطيه فرج الشتلة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس صبحي ابراهيم الفقى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

كلية الزراعة جامعة المنوفية

اعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون يشاطرون الدكتور نبيل بيومى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم الاراضي بجامعة المنوفية

ينعى شقيق الدكتور نبيل بيومى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعيات التعاونية الزراعية بمطروح

ادارة شرق وغرب مطروح يشاطرون الزميل المهندس محمد مجاهد الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

ظريف ابو سمرة

عضو المنظمة الدولية للطيران بالدقهلية ينعى بمزيد الحزن والاسى

حرم المهندس كمال العطار المقاول بالمنصورة

اسكن الله الفقيدة جناته التى اعدها للمخلصين

مصر القديمة الثانوية للبنات

تواسى الاستاذ حلمي عطية لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

●○●

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الزميل حلمي عطية احزانه لوفاة والده.

اشتوم الجميل ببور سعيد

تشاطر الزميلة نوال الطحاوى الموجهه بالمدرسة الاحزان في وفاة والدتها.

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس محمد اشرف احمد محمد بالمنطقة الاحصائية بالدقهلية.

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس عادل عبدالمنعم القلاوى بادارة المكافحة بمديرية الزراعة.

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس السيد عبدالمنعم حسن بادارة ميت غمر الزراعية

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس على المعداوى ومبه بالادارة الزراعية بشربين للفقيد الرحمة.

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندسة روحية موسى سلطان بالمديرية الزراعية للفقيد الرحمة.

عائلة القزان بالإمارات العربية

تنعى ببالغ الحزن المغفور له

عبدالقادر محمود محمد

والد حرم الاستاذ

حسن موسى القمزى

وكيل تخطيط ابو ظبي ورئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للصناعة سائلين المولى عز وجل ان يسكن الفقيد رحمة واسعة وان يلهم اله الصبر والسلوان

شكر

تتقدم اسرة المرحوم الحاج

محمد ابراهيم المعايرجي بالزقازيق

بالشكر لمن واساهم في فقيدهم ونختص بالشكر السيد رئيس الجمهورية

محمد حسني مبارك

لمواساتهم في فقيدهم وعنهم المهندس محمد رضا والاستاذ جميل سالم

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

لندا قديس محارب

تتقدم الأسرة بالشكر لمن واساهم بالحضور والبرق وتخص السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والبابا شنوده ومحافظ قنا والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد وجميع العاملين بديوان المحافظة ورؤساء المدن والقرى ورجال الدين والعاملين بالتربية والتعليم وندعو الله الا يريهم مكروها لديهم.

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

الحاج عبدالبارى عبدالرحمن

ضابط الشرطة السابق بكفر الدوار تشكر الاسرة كل من واساهم في مصابهم بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد وزير الداخلية والحاج عبدالعزيز العربي. وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين للفقيد العزيز مساء الثلاثاء ١٩٨٧/١٠/١٣

○ ● ○

والدى يانور انطفأ ستظل ذكراك للابد ابنك البار شوقي واسرته

●○●

والدى كنت خير أب لنا فبالبر والوفاء والقلب الدامي لفراقك تنعيك ببالغ الحزن والأسى ادخلك الله فسيح جناته والهمنا الصبر. ابنك عبدالرحمن وحرمه واولاده

○ ● ○

والدى الحبيب فراقك ادمى قلبي. وتركت لنا الايمان العميق بالله فالهمنا الصبر ويجعل الجنة مثواك. ابنك رمضان وحرمه ونجله محمد

●○●

والدنا افتقدناك يا غالى وافتقدنا معك الحب والحنان ادخلك الله جناته والهمنا الصبر. زوجتك وابنتك نوال

●○●

والدنا الغالى ستظل ذكراك واعمالك الطيبة ذكرى عطره لقلب كل من عرفك واحبك. ابنيك احمد بأمريكا والمهندس نبيل وأسرته بأمريكا.

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم الحاج

رجب أبو شعرة

تحييها الاسرة بتلاوة آيات الذكر الحكيم مساء اليوم ١٩٨٧/١٠/١٠ بمنزله شارع الاصلاح الزراعى بدمنهور

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى السنوية الثانية لفقيد العلم والشباب

محمد انور حجازى

قطع فراقك قلوبنا يا وحيد اخوتك وامك شوتس شارع بالى اسكندرية

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨ تليفون

مناقصات

وزارة التربية والتعليم

امانة المشتريات الخارجية

١٢ شارع الفلكى القاهرة

تعلن الامانة عن حاجتها لاستيراد افلام تعليمية واجهزة ميكروفيلم ونسخ للوسائل التعليمية.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ (١٠) عشرة جنيهات بخلاف اجرة البريد.

وتقدم العروض الى امانة المشتريات الخارجية بديوان عام الوزارة ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ واستمارة ١٤ وكلاء والبطاقة الضريبية وان تكون العطاءات مطابقة للشروط الواردة بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣. وتحدد يوم ١٩٨٧/١١/١ موعد فتح المظاريف.

٨٧/٨٢٨

ديوان عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة

يعلن الديوان عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :-

عدد ١ رأس سيارة تريللا حمولة ٢٠/٤٠ طن ٨ سلندر بدون مقطورة.

عدد ٤ سيارة جمع قمامة ٦ سلندر.

عدد ٢ سيارة شاسيه نقل ٨ طن - او مجهزة بتنطاس مياه سعة ٨ طن - تبريد هواء.

عدد ١ سيارة اطفاء مجهزة ومتعددة الاغراض.

عدد ٥ سيارة بيك اب كابينة مفردة حمولة ١/٢ طن ٤ سلندر سولار.

عدد ٥ سيارة بيك اب كابينة مزدوجة ٤ سلندر تبريد مياه.

عدد ١ سيارة مجهزة بونش متوسط لرفع وجر وشد لزوم اعمال المرور.

تقدم العطاءات باليد او بالبريد في مظروف مغلق باسم السيد / سكرتير عام المحافظة البحر الاحمر بالغردقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتفضل البضاعة الحاضرة.

وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١ م. موعدا لفتح المظاريف بمبنى ديوان عام المحافظة بالغردقة وللمحافظة الحق في تأجيل او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب وزيادة او انقاص الكمية المطلوبة ويعتبر قانون المزايدات والمناقصات رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته وتعديلاته جزءا مكملا لهذا الاعلان.

٨٧/٨٢٥

مناقصات

شركة التركيبات والخدمات الصناعية

١٠٢ ش النصر / رابعة العدوية مدينة نصر / القاهرة

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن الشركة لموردى القطاعين (العام / الخاص) عن

- مناقصة عامة رقم ٥٦ / ٨٧ عن توريد / الواح فيبر جلاس شفافه معرجة.

جلسة يوم الاربعاء الموافق ٨٧/١٠/٢١. الساعة ١٢ ظهرا قيمة النسخة ١٠ جم.

ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه بعد سداد القيمة ويشترط تقديم تأمين ابتدائى ١٪ الى ٥٪ عند الاسناد - كما يشترط تقديم البطاقة الضريبية.

الشركة العامة للبطاريات

القطاع التجارى

دار السلام - طريق المعادى الزراعي

تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح مناقصة عامة محلية رقم ٨٨/٨٧/٣ لتوريد :

٤٠ طن ورق كرافت ٨٠ جرام مغطى بطبقة بولى اثيلين من وجه واحد ٢٥ جم.

٣٠ طن ورق كرافت ٨٠ جرام مغطى بطبقة بولى اثيلين ٢٥ جرام على كل وجه.

على ان تقدم العروض داخل مظروف مغلق باسم السيد / المحاسب رئيس القطاع التجارى بالعنوان عاليه في موعد غايته يوم الاثنين الموافق ٨٧/١٠/١٩ الساعة ١٢ ظهرا وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد على ان تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من القطاع التجارى بالعنوان المذكور عاليه نظير سداد مبلغ وقدره خمسة وعشرون جنيها.

شركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما»

قطاع المشتريات

باسوان

تعلن شركة كيما باسوان بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية بالعملة المحلية :-

** مناقصة عامة رقم : ٨٨/٨٧/١٢ - جلسة الاثنين ١٩٨٧/١٠/٢٤ - «توريد ...

هكذا عند الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

وما النصر إلا من عند الله

صدق الله العظيم



وعدنا.. وصدقنا

هذه أموالكم بين أيديكم

في بداية العهد المبارك إن شاء الله

صرح عربي في **عالم السيارات** تنتقل ملكيته إلى



مجموعة السعد للاستثمار

المكان : الإسكندرية - الأزاريطه - أمام حدائق الشلالات

الزمان : الأحد ١١ من صفر ١٤٠٨هـ - ٤ من أكتوبر ١٩٨٧م

المشروع إعجاز من نوعه على أرض مصر أسسته كبرى

شركات إنتاج السيارات في العالم

فورد سابقًا

ماذا يقدم هناك ؟ وعلى أي مستوى فني ؟ وماهي حقيقة هذا المكان ؟

فقط ندعو كل المستثمرين في مجموعة السعد للاستثمار للإطلاع على هذا الإنجاز الذي يدعو إلى الفخر ..

تم بحمد الله توقيع عقود

٦ مشروعات إنتاجية

تتكلف نصف مليار جنيه في أسبوع واحد

منها مشروعات قائمة بالفعل تدخل مرحلة النمو والتطوير لتحقيق شعار

صنع في مصر

- مشروع إنتاج المكنسة الكهربائية (مكنسة السعد) ٥ .... السعد ؟ ٥ ..... السعد ؟
- مشروع إنتاج الخلاط الكهربائي (خلاط السعد) ٥ .... السعد؟ ٥ .... السعد ؟

المشروعات الأربعة الأخرى يعلن عنها قريبًا

ترقبوا هذا الأسبوع

أحمد الله سبحانه وتعالى على نعمائه التي لا تعد ولا تحصى وأهنئ السيد الرئيس

حسني مبارك

بالثقة الغالية التي (أحسبه) أهلا لها وأدعو الله أن يلهمه الرشد وأن يعينه على توفير الأمن والأمان للشعب المصري وأن يجعله في عون الضعفاء ناصرًا للحق باطشًا للظلم وأن يحميه من كل سوء كما أقدم خالص شكري للسيد الرئيس على ثقته في السيد الدكتور

عاطف صدقي

الذي أمتلأ عهده بالاستقرار من جميع النواحي وأطالب سيادته بمزيد من الاستقرار الذي يعتبر المناخ الوحيد لجذب رؤوس الأموال .

وأتقدم بخالص شكري لعملائنا الكرام على الثقة الغالية وأعد لهم إننا سنبدأ من غد الإعلان عن :

٦ مشاريع كبرى

لرفع شعار

صنع في مصر

منها ما هو قائم بالفعل ومنها ما هو مازال تحت الإنشاء

إبنكم

أشرف سعد

الاستعلام

- القاهرة : ٢٩، ٣٩ ش إيران بالدقي ت : ٣٤٩٢١٦٣/ ٣٤٩٢١٦٢/ ٣٤٨١٦٨١
- مصر الجديدة : ٣ ش أبو المحاسن خلف نادي هليوبوليس ت : ٢٩١١٠٧٠
- جاردن سيتي : ٩، ١٠ ش الفسقية ت : ٣٥٦٢٧٠٧
- المنصورة المركز الرئيسي : شارع فريدة حسان أمام مبنى المحافظة ت : ٣٢٧٥٠٠/ ٣٢٤٢٢٢/ ٣٢٥٣٠٠ وشارع عبد السلام عارف بجوار مرور الدقهلية .
- ميت غمر : السوق التجاري - أمام عمر أفندي .
- السنبلاوين : ش المعاهدة ت : ٦٩٠٩١٠/ ٦٩٠٣٢١
- الإسكندرية : ش رشدي طريق الحرية ت ٨٤٩١٢٩/ ٨٤٩٥٢٥
- طنطا : ٦٨ ش الجيش «البحر» ت ٣٣٢٨٨٠ الزقازيق : ٩ ش جمال عبد الناصر ت ٣٢٢٦٩٥

★ فرع الاستثمار والمبيعات : ١٨٧ شارع الهرم أمام محطة التعاون ت ٥٣٦٢٦٣

★ فرع المبيعات : ٦ شارع الصباح متفرع من شارع الهرم امام محافظة الجيزة ت ٨٥٠٦١٥

وقريبًا :

بور سعيد ودمنهور وبنها وأسيوط وسوهاج

